المُعْسِينَ ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ - ١٠ يناير ١٩٨٥ م ـ العد ١٠٤٥ ـ السنة الحالية والعشرون

الاهداصومًا • الأكثر رواعًا

اسعار المنافي ● الجرائر : ديال - الإمارات: درهم - البحرين: ١٠٠ قلس - العراق: ١٠٠ قلس - العراق: ١٠٠ قلس - العراق: ١٠٠ قلس العراق: ١٠٠ قلس العراق: ١٠٠ قلس العراق: ١٠٠ عليما و الخارج المناح الريان الريان من السودان : ١٠٠ مليم ٥ سوريا : ليرة ٥ بريطانيا : ٢٠ بنسا ٥ فرنسا : ٣ فرنكات ٥ بقية دول السوق المشتركة مما يعلى ٤ فرنكات فرنسية، ٠ امريكا : دولار ،

الاشتراك السنوي ٥٠ ويال

> جيل البناء ... وجيل الانتصار ..

الموازنة بين المواقع والمواقف جزء من تكوين الانسان مع عالمه المحيط به، وفذا نشاهد الأمم المتطورة تخلق نوآزناتها من مختلف حقول النشاط البشري وانتاجيته . . فاذا كان المال اصبح المركز العصبي للنهضة الحديثة. فان العلم والتكنولوجيا اللذين طورهما الانسان حعلا هذه القاعدة الاقتصادية في قمة تطورها . .

لاشك ان هذه الصورة تنطبق على كثير من المجتمعات المعاضرة لدرجة توزعت فيها المهمات الرئيسية والفرعية لتنتهي آلى مصب واحد هو العض بارضه ومناخه، وانسانه . .

هذا التعميم لا يستثني المملكة حين بدأت مسيرتها الطويلة داخل الورشة العالمية، ومن هذا المنطلق لم يعد رجل المال الذي يدير مؤسسات مختلفة تحرك دولاب الاقتصاد الوطني هو الصورة الفريدة. وينطبق ذلك على مختلف النشاطات العلمية والاجتماعية . .

فالذين تجاوزوا سن الأربعين من ابناء هذا الوطن هم الذين يقفون على قمة نشاطاتنا المختلفة، ولكن البدائل التي تزحف خلف هذه الفئات هم الجيل الذي يليهم، وهي القاعدة المتعارف عليها بنمو الأجيال، وتطورها . . قد يكون هذا الاستطراد يقف على العموميات في التعريف على خط نهضتنا القائم، ولهذا كان القصد من التخصيص بدور الشباب بالذات، وهم ما نعنيهم بطلبة التعليم العام والجامعات، يأخذون نفس الاهتمام

🔟 فى تصريحات لمحافظ بترومين: 🔟

الأولوية في الانتاج للاستهلاك ولدينا مصاف حديدة

سمو ولى العهد يعرب عن تقديره لاتجاز المملكة الرياضي بفوز المنتخب ببطولة أسيا

اعرب حضرة صاحب السعو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن تقدير سموه للانجاز الذي حققته المُلكة في مجال الرياضة بفوز المنتشب الأول بكاس أمم اسيا وأورز منتخب الشباب ببطولة مجموعته في تصفيات كاس أسيا للشباب، وقال حفظه الله لن انجازات الشباب والرياضة تعكس الاهتمام الكبير والرعاية الأبوية التي يوليها جلالة المك المفدى لأبثاثه الشبا وما توفره النولة من دعم مستمر له في قال تعاليم سيننا الحنيف وشريعتنا السمحاء واكد سموه /حقظه الله/ على أهمية وضرورة تعسك شبابنا بقيمهم الأصيلة وتقالينا العريقة باعتبارها الدافع الأساسي لما نصبو اليه من رقعة وازدهار.

سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين

استقبل مسلحب السمو لللكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العبد وبالب رئيس مجلس أأوزراء ورئيس الحرس الوطني جرئاسة الحرس للوطني أمس حموعاً من المواطنين النبن قدموا السلام. على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

العراري فون بي والع

إلى بعون الله تعالى يعلن فرع مؤسَّسة حنين العقارية عن بيع

منطط أحمدأ حمدالغروكست والمعتمدمن قبل المديرية العامة للشئون

البلدية والقروبة بالمنطقة الجنوبية ٠٠ والواقع على طربي الخنيس- أبحا العام

وذلك بمشيئة اللم يوم الاربعاء الموافو - ١٤٠٥/٤/٥٥ ه.

بالمزادالعلى بنفس الموقع بعدصلاة العصرمباشرة .

المطية والاستهلاك المطي وقال بأن الأولوية في الانتاج السعودي من البترول هو لتأمين الاحتياجات المحلية ومافاض عن ناك يصدر للخارج وأضاف باننا ننتج حاليا حوالي ٩٠٠

ألف برميل يوميا من المنتجات المكررة نستهاك منها محليا مايين ٧٠٠ ـ ٨٠٠ ألف برميل يوميا، والباقي يصدر. واشار الى خطة بدرومين في انشاء شبكة من المصافي البترولية وقال بأن انتاج مصفاة بترومين القصيم سبيدا في منتصف علم ١٤٠٧هـ باتن الله

وأشأر ألى أن هناك مشروعا أخر لانشاء مصفاة بترولية في الشقيق بدأت الدراسات الخاصة به وسيبدا الانتاع في حوالي علم ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م كما هو مخطط لذلك وقد بدأت الدراسات لانشاء البناء البترولي والخزائات وخط الاتابيب من الميناء الى الشقيق حوالي ٤٠كم، وخط المنتجات البترولية من ألشقيق ألى خميس مشيط. ودراسات الممغاة كثلك ماضية حم ماهو مفترح لها. وستطرح في المناقصة خلال عامين باذن الله وطآقتها الانتلجية ١٧٠ الف يرمثِل يوميا.

وعن خطة بترومين التدريبية قال باننا وضعنا أمامنا خطة مفتوحة دائما وقد وضعنا في أولوية اهتمامنا التدريب وليجاد الكوادر الوطنية. وفي خطئنا القادمة انشاء الشبكة

المتكاملة من خزانات الوقود في المناطق، وخطوط الاتابيب والمستودعات لتخزين المنتجات البترولية والى الاضافات الى انتاج الغاز الجاف للزيادة في انتاج الغاز السائل للأستهلاك المعلي. والتصمير، خوعن مخفرين انتاج الزيت الخفيف قال كحافظ بترومود مأن سياس (التتمة صفحة ٢٢)

5mi

D/Im

ينبع/ ناصر القرعاوي: انخفض الخزون الاستراتيجي الى مايوازي الاستهلاك الدولي لدة ١٠ يوما وهو الحد الادنى الذي يصل اليه هذا الرقم في الوقت الحاضر. الامر الذي ادى الى حَلَّةُ مِنَ النَّقَارِبِ بِينَ الاسعارِ الرَّسِميا

لاويك رحجم الانتاج والاسعار السائدة في السوق البترولية حاليا. وقال معالي محافظ بترومين الدكتور عبدالهادي طُاهر في تصريح صحفي (الليلة) بأن تأكيدات وربت الينا بناك من واضاف بأن امامنا ثلاثة الى اربعة أسابيع أخرى لخفض هذا الرقم الى ابنى مما مو عليه الآن نتيجة الاحتياجات العالمية للطاقة في فصل الشناء من هذا

ونَفَى معاليه بأن يكون هناك نقص في الامدادات البترولية المطية او ان يكون

وزراء أوبك .. يجتمعون في جنيف في نهاية الشهر

يعقد وزراء البترول في منظمة الدول المسترة للبترول أويك في الثامن والعشرين من شهر يناير الحالي اجتماعا لهم لبحث أخر التطورات في السوق البترولية وسمبت ركالة الاتباء الفرنسية الى مصادر مطلعة مقر منظمة الاويك في جنيف اسس ان لجنة المتابعة الوزارية السداسية النبثقة على الاوبك والتي يرأسها وزير البترول والنروة لمعنية في دولة الامارات العربية المتحدة المكتور مأتع سعيد العتبية ستعقد اجتماعاً في السِعس والعشرين من الشهر الجالي ويعقبها في اليوم التالي اجتماع اللجنة للوزارية المكلفة سحث غروقات للوزارية المكلفة ببحث غرونات دالتتمة ضفحة ٢٣،

المستشار السياسي لعرفات يزور القاهرة

تكرت مصادر فلسطينية هنا امس ان المستشآر السياسي لرئيس منظمة التحرير القاسطينية هائى الحسن سيقوم بزيارة للقاهرة رمو في طَريق عودته الى تُونْسُ.. وكان السيد الحسن قد وصل عنا برفقة ودن المسيد المسلس و المات خلال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خلال الزيارة التي قلم بها للاردن مؤخرا المثناركة في تضييع جثمان عضو اللجنة التتفيئية الراحل فهد القواسمة.

السفراء بنتائج جولته الاخيرة في المنطقة. شامير يجري مشاورات مع عدد من الوزراء للبحث في الخطوات الاسرائيلية القادمة بالجنوب دراسة مقترحات للانسماب الجزني

السكرتير العام للامم المتحدة براين اوركهارت سيصل الى منطقة الشرق الأوسط في نهاية هذا الأسبوع بتكليف من

احتمال عقد قمة بين مبارك وبيريز في الشهر القادم

القيس المحتلة/ دب. أ: نكرت مجلة (كوثورتي راشيت) التي صدرت في القدس أسي أن مصر واسرائيل تبحثان حاليا امكانية عقد اجتماع تعة يحضره كل من الرئيس المسري حسني ميارك وشيعون بيريز رئيس الوزراء

وأضافت المجلة ان الاجتماع قد يعقد في شهر شباط (فبراير) القادم قبل زيارة الرئيس مبارك لواشنطن وأشارت المجلة الى ان الرئيس مبارك سعى ال التصول على تأبيد كبر من

الولايات المتحدة لبلاده الا أن الولايات المثعدة اشترطت على مصر تحسين علاقاتها باسرائيل اولا. وقالت المنبلة انه مالم تستخدم القاهرة (النتبة صفحة ٢٢)

المعرف تشكيلة

للبضائع الشتوية لعًام ١٩٨٥

إكرياض - شايع الوزير- مقابل وار

شمعون بيريز صباح ليس مشاورات مع عدد من الوزراء بينهم وزير الدفاع اسحاق رابين ورؤنناء الدوائر الأمنية البحث في خطوات معتزم اسرائيل اتخادها في جنوب أبتأن بعد أن قررت مقاطعة جولة مفارضات مع لينان كلن من القرر أن تعقد في الناقورة وقال راتيو اسرائيل في تيا سمع هنا انه

تقوم منظمة المؤتمر الاسلامي باجراء اتصالات مكثقة مع اعضاءً لجنة الساعي الحميدة يهذف التنسيق لايجاد حل علجل للحرب العراقية الايرانية. وعلمت دالرياض، من مصادر

الاسرائيلية بالاراضي

طلبت مصرحن الولايات للتحدة العيل وأبلغ الدكتور بطرس غاني وزير الدولة وأكد الوزير الممري خبرورة احتزام

يأن المنظمة في انتظار بداية (النتعة صفحة ٢٢) شتباك عنيف بين السحناء العرب واليهود في بئر السبع

اصلة ١٠٠٠ ينجند عون و النساك

شهدت مدينة بثر السبع العربية المثلة عنف اشتباق بين السجناء والمعتلج العرب والسجناء اليهوب منذ تأسيس مذا ونكر تقرير لوكالة الانباء الكريتية هنا

مس من الأرض للمثلة فن أربعين سيجيثاً بربيا و ١٢ سجياً يهونيا قد إصبيوا من جراء عذا الاشتباك الذي استمر ساعة ونصف البياعة ونشب في وقد لاحق من بعد علير أمس الأول

وقد التطبيم فيه عدد من حراس السجن لاسرائيليين ألى جانب السجناء اليهود رقد طعن ثالثة من اليهوب للصابين اسكاكين على بند السحاء العرب واوضاع التقريز أز اكثر من ملة سنجين

عن أن السفع العربكي لدي تل ليب التعاصات ١٦٦

جملكاستات الشاى الكريستال

ويسيتمرا لبيع حتى الانها ء من بيع المخطط كا ملاً .. ممسيزات المخطط: ا- يقع على الشارع العام المؤدي من الخييس إلى ابحا والمطار بجوار مؤسة آليخياللسيارات بالخنيس. ٢- يحيط به العداست من جميع الجها ست. ٣- يقع على ربوة مكل على مدينة الخنسيس والمحالة والعمارة دصواي مدينية ابحا وهي بعض المناطق السياحية بالمنطقة . ٤-جميع الشوارع مسفلنة وبيَرا وح عرضها من ٠ ٢٠٥٢ مترًا ٥- جميع الحنعات والمرانق العامة متوفرة . ٦- يحيط بالمخطط حزام وائري بعرض ٣٠ متزامزدوج ومسفلت ٧- المخطط تجارىسى وصناعي وسكني. وبكون البيع نقدًا أوبموجب شيك مصدقب والسعى ١/٩ % على المشترىي.

لمزيد من المعيلومات: يرجى الاقصال ما تعد التكيفونات ا وآئية ٥٣٣٣٦٦٧٠١ ، ٢٢٢٣٦٦٧٠ ، ٢٦٢٩٩٩١١٠ حنيد أو الرياض 19 ٤٠٣٨٣ ٤٠

۱۰ هذا والله الموفوس »

نائب رئيس الوزراء التركي لرالوشائ العلاقات السعودية التركية تمثل نموذجا رائعا في العلاقات الدولية

كتب ـ ناصر القرعاوي

أعلن معالي نائب رئيس الوزراء للتركي للشئون الاقتصادية بأن الدعوة وجهت الى جلالة الملك فهد بنَّ عبدالعزِّيز من فيضامة الرئيس التركى كنعلن ايقرين لزيارة تركيا. وقال بأننا نتطلع في تركيا حكومة وشعيا بأن تتم هذه الزيارة الميمونة في اقرب وقت ممكن نظرا الأهمية القاء القمة التركي السعودي سواء بالنسبة للبلدين الشقيقين اولقضايا النطقة

واصاف السيد اردم في مفرض حديثه كالرياض، عن الملاقات السعوبية التركية بأن الملاقات السعوبية التركية تمثل تمولجا رائعا، ورائدا في العلاقات الدولية. وتحن في تركيا تنظر الى ذُلك بأنها من أولى العلاقات المُشتركة مع بك شقيق تربطنا الكثير من أواصر العلاقات التاريخية التقليدية والتقافية

واشار معاليه الى زيارة ستتم في القريب العلجل لدولة رئيس الوزراء التركى المسد تورغت اوزال للمملكة العربية السعوبية بناء على دعوة كريمة من مسلحب السمو لللكي الأمع عبدالله بن عدالعزيز ولي العهد والتي سنسفر الى حد كبير على تدعيسه العلاقات التركية التطبيبة والعربية. وإلى تقيم الكثير من للواقف والقضايا الدولية واحداث المنطقة

وقال بأن اللجنة السعوبية التركية الشتركة تسهم الى حد كبير في تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البليين، وسيمشر قرار مجلس الوزراء التركي في غضون الأشهر الثلاث القائمة بتاسيس الشركة الشتركة التي نضم عداء كبيرا من

• تفاصيل الحديث ص11 • ا

أهم الراضيع التي تبحث حاليا في الإمانة العامة الثقامة المؤمر

الاسلامي وتوقعت الصادر نفسها

بأن تقوم لجنة الساعي الحميدة

بأستثناف نشاطها قبرييا وان

الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي عازمة على بذل قصارى جهدها

على ناس الصعيد أكد الأستاذ

رنيق شاكر النتشة ممثل منظمة

التحرير القلسطينية لدى الملكة

من الطرفين قد شاركوا في عدا الاشتبال

الذي جرى في سلمة السجن العام وجود

وقع استدعت الدارة السنيل قوات من

الثنيطة وعرس الحنود للسيطرة عز

لوضع بعد أن فشات لُ الثاف هذا

الاغتبال الذي أستخانت أيه العمي

والرجامات القارغة والالات

جديدية وقد أستخدمت الشرطة فنابر

للعاز للسيلة للنموع ومعظم الصابع مر

السيناء العرب استيوا من حراء هذه

السجاء خارج عرفهم

لوضع نهاية للحرب الدامية.

جان معالي الأمين العلم لنظمة المؤتمر الاستلامي السنيد شريف النبين بيرزاده سنيقوم بريارة لبقدان وطهران في القريبُ العلجل.. اضافة: الى زيارته لعدد من العواصم الاسلامية وثلك ضمن الاتصالات السياسية لوضع حد لهذه الحرب ولكرت للمنائن بأن موضوع الحرب الغرافية الإيرانية بعد من

مصر تدين المارسات القاهرة/ ق.ن. [:

على وقف المارسات الاسرائيلية يغيز الانسانية في الأراضي العربية المحتلة وندت بالاجراءات التي تتخففا سلطات الاحتلال ضد المواطنين في الضفة الغربية المسرى الشون المارجية ذلك الى عنري بريحت القائم بالاعمال الامريكي أرمصر : (النتبة منحة ١٠٠٠)

الكويت \_ كونا:

مجلس التعاون في

واشتطن

أستقبل ريتشارد مورني مساعد وزير

الغارجية الامريكي لشؤون الشوق الادني

وجنوب شرقي أسيا أسى سفراء دول مجلس التعانية لدول الخليج العربية في واشتخل

وعلمت وكالة الاتباء القطرية أن البحث

خلال الاجتماع دار حول تطورات الموتف في الشرق الارسط حيث ابلغ مورفي

واشتطن/ قن ا:

أجرى رئيس الوزراء الاسرائيل سكرتع علم الأمم المتعدة خافيير بيريز دي كويلار لبحث اخر التطورات في المنطقة مع (النتبة صفحة ٢٣)

> تم أي الجلسة الصغرة لمجلس الوزراء بحث الإمكانات المنطقة في هذا المال وخامنة لمكانية لنسحاب قوات الغزو الى الحدود الدولية واعادة نشر القوات الاسرائيلية في الضا الحالي وخطوات القري من جانب واحد، وقال الراسيو الله تم بحث مقرحات بانسحاب جزئي من النشر

﴿ وَيُقَلُّ الْرَائِيوِ عِنْ رَابِينِ زَعِمَهُ انْهُ مِقْصَلُ

لجراء تسوية للوضع في الجنوب اللبناني مع المكومة اللبنانية حتى اذا كانت غير جينة عن أي خطوات تتخذها اسرائيل من الأمم المتحدة بدأت من الأن القيام بدور الوسيط بيز لبنان واسرائيل للتوميل لتسوية للوضع في الجنوب اللبنائم

. وكان ناملق باسان الأمم قد اعلن أ تبويورات الليلة اللفسة ال مساعد الأصحاب الذوق الرفسيع

عنى صبيد أخرر كشف التقرير النقاب

in which programs to

الهلمة التي تمس الدولة أو الاطيم العربي

• كما يشارك للتدوب الدائم في بعض

للؤتمرات والاجتماعات للنعقدة في مقر

للنظمة ويتأبع نشاطها ويطع اللجنة على

أما فيما يخص اللجان الوطنية:

على اللجان الوطنية من جهتها ان

تتعاون باستمرار مع المندورين الدائمين

• ارسال كل المراسلات عن طريق المندوب

الدائم وحدة بنسخ من جميع الراسلات الاخرى التي توجهها اللجنة الى المنظمة

المنية حتى يكون الندوب الدائم على علم

بكل ما يجري هنا اذا لم ترسل عن

• وتزويد المندوب الدائم بتقارير دورية

عن نشاط اللجنة وعن ألشروعات التي

• وكذاك تنزويد المندوب الدائم

بالاقتراحات التي ترغب الدولة في اسفالها سواء على الضلة المتوسطة الدي او على

حث اللجأن الوطنية على تقديم
 دراساتها ومقترحاتها حول ميزانية منظمة

اليونسكر ويرامجها العامين القادمين الى

مركز التنسيق بين اللجان الوطنية أن

اسرع وقت ممكن كي يتمكن للجاس

الادارى للمركز مع من يستعين به من

الخبراء من لجراء تنسيق يين هذه

الدراسات وللقترحات واعداد مشروعات

عربية مرحدة في القضايا التي تعنى الدول

• دعوة اللجان الرطنية الى الاستقادة مما

ورد في الرثيقة التي قدمها السيد ممثل

منظمة اليونسكر حول ارجه التعاون بين

النصان الوطنية والمكاتب الاقليمية.

• دعوة اليونسكو الى أقلمة مزيد من

الفرص العاملين في اللجان الموطنية

للمشاركة في دورات تدريبية على اعمال

البينسكو سواء ف للقر أو ف للكاتب

الاقليمية ودعوة مركز التنمسق لمتابعة

حدث اللجان الوطنية على الاستفادة على

نطاق واسم مزر المعبوعات العربية التي

تصدرها اليونسكو وخاصة في مجالات

تتفيذ هذه التوصية لدى اليونسكو...

لليونسكو في الدول العربية..

العربية بوجه علم..

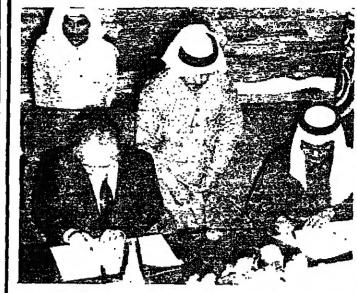
مشروع البرنامج والميزانية..

وان تحرص خاصة على ما يلى:

او الدول الاخرى..

طريقه..

استقبال سعو ولي العهد جموعا من المواطنين



### بعقد الدارة العابة:

■ توقيع المحضر النهائى للعباحثات الاقتصادية السعودية التركية

## ٥٢ متدربا من ٨ دؤل عربية قبولهم للالتحاق بالمعهد

كتب/ ريحان الحربي : تم في معهد الإدارة ألعامة قبول اثنين وخمسين (٥٢) متدريا من بعض الدول العربية الشقيقة من البحرين \_ السودان \_ المغرب \_ اليمن \_ الامارات \_ الاردن \_ تونس

اقاد بثلك طلرياض، مصدر مسئول بمعهد الادارة العامة حيث قال ان هؤلاء المتدرين سوف بلتحقون بالبرنامج التدرييي الثالث الذي سوف بيد! يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨ الحالي..

وأد تم توزيعهم حسب الاختصاصات التي قدموا للتدرب عليها من قبل دولهم وذلك ضعن التعاون القائم بين الملكة والدول العربية الشقيقية في المجالات الادارية وسبل تطويرها.

العامة يقوم بتأمين تذاكر السفر

وقال المصدر ان معهد الادارة

المواصلات التي يعتلجونها واعطائهم المكافئات التشجيعية

● د/ محمد الطويل ۞ مدير عام معهد الإدارة للمتدربين والسكن بالاضافة الى

أسوة بزملائهم السعوديين في المعهد حسب توجيهات الجهات العليا في الدولة يهذا الخصوص.

المؤتمر يشكر جلالة الملك وسمو ولى العهد على دعمهما للجان وما لاقوه من ضيافة.

كتب \_ عبد الله الرزين: أختتم المؤتمر العآم الثلاث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم اعمله صباح يوم امس وقد بدأ الاجتماع الختامي في الساعة التاسعة صيلحا واقروا التوصيات والقرارات النهائية لهذا المؤتمر.. هذا وقد استمر المؤتمر ثلاثة أيام خلال الفَتْرةُ مِنْ ١٦ - ١٨ ربيع الآخر ١٤٠٥هـ المُوافق ٧ - أ يناير ١٩٨٥م وقد جاءت القرارات والتوصيات النهائية على النحو

> \_ تكليف المجلس الاداري للمركز باعتماد حسابات المركز عن علمي ١٩٨٢ و١٩٨٤م والتصنيق عليها في دورته القادمة... \_ الموافقة على ميزانية المركز لعامي ١٩٨٥ و١٩٨٦م وفق الاقتراح المقدم من المركز بمبلغ اجمالي تدره ٥٨٥٧٧٥ را درهما

.. وضع كل ما يتلقى المركز من مساعدات مالية ومنع من النظمة العربية ومنظمة اليونسكو وغيرهما خارج اليزانية وتقويض المجلس الاداري بانفاقها أي الشاريع التي يرى انها تحقق اهداف المركز على أنَّ يتقدم بحساب عنها الى المؤتمر القادم..

- الموافقة على اعتماد مشروع برنامج المركز للفترة المالية ١٩٨٥ و١٩٨٦م وفقا الوثيقة رقم (١٠ ب) على أن تؤخَّذ في الأعتبار ّ الْمُلاَحظَات ۚ التّي ورَبِّت اثناءً متقشة المؤتمر لهذه الوثيقة.. \_ تحديد مكان انعقاد المؤتمر العلم الرابع عشر للجان الوطنية العربية في دولة قطر..

الخامس عشر للجان الوطنية العربية في \_ تشكيل المجلس الاداري لركز التنسيق على النحو التالي: الاستاذ محد الفاسي رئيسا للمركز

ـ تحديد مكان انعقاد المؤتمر العلم

الاستلذ محمد الادريس عطوف كاتبا عاما الاستاذ ابراهيم الشدي الامين العام للجنة الوطنية السعودي عضوا الاستلذ بشير النجاس الأمين العلم للجنة الوطنية السورية عضواه الاستلا عد العزيز الانصاري الامين

العلم للسأعد الجنة الرطنية القطرية ممثل عن اللجنة الوطنية بسلطنة عمان

- ارسال برقية تعزية الى امانة اللجنة الوطنية الكويتية بوفاة الاستاذ منير النوري الامين العام للساعد للجنة

\_ رفع برقية الى صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصلح السعو اللكي ولى العهد وصاحب العالي وزير العارف في الملكة تتضمن شكر الوتمرين على ما لاتوه من كرم الضيافة وحسن الاستقبال.. \_ تقديم الشكر الى السيد الامين العلم للجنة الوطنية السعودية الاستاذ ابراهيم جهد وما قاموا به من عمل

المؤتمر وانجلته.. التوصيات وقد اصدر للجتمعون التوصيات

رولاته وتيشيت وغيرها..

بالامين العلم الجديد للجنة الوطنية السنفالية لمرفة مدى استعداد هذه الاخيرة للسير في نفس الاتجاه للخطط سابقا والقيام بدور فعال في تدعيم علاقات التعاون بين اللجان الوطنية العربية

 أن يتابع مركز التنسيق تتفيذ التوسيات التخذة سابقا بشأن استعمال اللغة العربية في منظمة البونسكر والمنظمات المنبثثة عنها والحرص على سلامة اللغة العربية في جميع الوثائق التي تصدر عنها والتلكيد على معثلي الدول العربية الاعضاء في المنظمة بالالتزام استعمل العربية ألفصحى في جميع الاجتماعات وأأندوات والمؤتمرات التي تنظمها اليونسكو..

 ترتيب عقد للؤتمرات القادمة لمركز التنسيق في وقت يتيع المشاركين فيها

• التأكيد على عضوية اللجان الوطنية

اولا: توصيات موجهة لمركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة

● ان تشمل اهتمامات مركز التنسيق كل الانشطة والمواضيع التي توليها الدول الاعضاء عنايتها في مجال احياء التراث العربي الاسلامي وانقاذ الاماكن الاثرية والثقافية ودعم الحملات الوطنية والدولية أِي المفاظ على التراث في كل من القنس وفلس والقيروان وصنعاء وشتقيط وودأن • أن يقوم مركز التنصيق باعادة الاتصال

والإقريفية..

 ان يقوم مركز التنسيق باعادة الاتصال بالامين العلم الجنيد للجنة الوطنية السنفالية لمعرفة مدى استعداد هذه الاخيرة للسير في نفس الاتجاه المخطط سابقا والقيام بدور فعال في تدعيم علاقات التعاون بين اللجان الوطنية العربية

براسة وجهات نظر مختلف الدول الاعضاء ومقترحاتها حول خطة وميزانية اليونسكو التي توضع للعامين التاليين.. ● الحرص على مراعاة إصول المواسيات القانونية والالتزام بالوضوح وأبرتيب والدقة في وضيع ميزاتيات الركز في

العربية التربية والثقافة والطوم كأفة أن مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم ودعوة معالي رئيس المطس الى البلاغ ذلك الى منظمة

ثانيا: توصيات موجهة الجان الوطنيا العربية التربية والثقافة والطوم: ان توجه جهود اللجان الوطنية لاتشاء

التربية والثقافة والعلوم كل في بلدها وثلك قبل التقكير في انشاء اتحاد عربي لهذه ● حدُّ اللجان الرمانية العربية على

الاستفادة على نطاق واسع من المطبوعات المربية التي تصدرها منظمة البينسكو وخاصة الطبوعات التعلقة بالتربية والثنافة والعلوم والاعلام.. • حث اللجأن الوطنية العربية على الشاركة في اكبر عدد ممكن من الامتماعات ذات الطلبع الدول التي تعقدها اليونسكو حتى ولو كان أشتراك ممثليها كمراقبين مع مراعاة اصطفاء العنامر التي تتمتع بآلاختصاص الطوب

والكفامة للعالية.. ● الاشادة بما قدمه الدكتور معالج بأوزير رئيس للجموعة العربية لدى اليونسكو من عرش مسهب ومفصل لدور اللجان الوطنية العربية قبل للؤتمر العام اليونسكو وشرع واف انشاط الجموعة العربية تمر بها

 العمل على ايلاء المزيد من الاهتمام بالترشيحات العربية سواء للمجلس التنفيذي او الجأن المؤتمر العام أو المجالس الدولية النبثقة عن النظمة بحيث تتم وفقا المعابير المعمول بها في المجموعة العربية لدى اليوسكو مع مراعاة التقيد بعدد للقاعد المخصصة للمجموعة والاتفلق المسبق والنهائي بين الدول العربية الاعضاء على مذة الترشيحات وذلك ثي وقت مبكر يسمع بلجراء الاتصالات الضرورية مع النول الاخرى ومع مختلف الجموعة الأقليمية بغية كسب تأبيدها لهذه الترشيعات العربية..

زيادة تبادل المطومات بين اللجان

الوطنية والمجموعة العربية لدى البونسكو بشكل مستمر ومنتظم ويخاصة فيما يتعلق ● التأكيد على الترصية السابئة الخاصة بضرورة مبادرة النول العربية لتعيين مندويين دائمين لها ومتقرغين كلما امكن ذلك لدى المنظمة العربية لليونسكو وذلك لاهتمام اللجان الوطنية العربية المتزايد بالاتشطة التي تنهض في هذه للجالات... ● ضرورة مضاعفة التعاون بين ظلجان الوطنية والمندويين الدائمين لدى كل من المنظمة العربية واليونسكو وفق ما يلي: أما نيما يخص المتويين الدائمين برجه للندوب الدائم نسخا من تقاربه وتطيلاته الشخصية ألى اللجنة الوطنية حتى تكون على علم بملابسات المرضوع

التربية والثقفة والعلوم والإعلام... ● تقديم الشكر الجنة الوطنية الكريتية على الوثيلة الرافية التي تقدمت بها الى المؤتمر حول مصادر التعويل ولعامة الجهات المنية بانشطة عدم الصادر أي وحتى يمكنها ان تكون أداة فعللة للأتصال الدول الاعضاء بمتابعة نشاط هذه بين للنظمة والحكومة وأن تؤدي دورها المنتاديق الدولية والعربية والطلب هذه المسادر عن طريق الجهات الحكومية وينبه للندوب الدأئم اللجنة الوطنية الى مواعيد تقديم التقارير والاحصائيات للختمعة او عن طريق النظمات العربية التخصصة النظر في ادراج الشاريع والراسلات عند الاقتضاء والوضوعات

 على الانتساب الى الاجتماعية والثقافية والتربوية ضمن برانجها وتقديم العون اللازم للمشاريع اتحاد النظمات الدولية غير الحكومية عبر الاتمائية في البلاد العربية بشكل ارسع. اعتراف اليونسكو بهذه المنظمات العربية التي ينبغي أن سقدم بطلبات ألى الدير العام لهذه الغاية.. • دعوة المجموعة العربية لدى اليوسكو الى متابعة الاتصالات مع مختلف الجهات المعنية بغية العمل على أنضمام الدول ● قيام الدول العربية الاعضاء في اليونسكر العربية في المشرق العربي الى النطقة الأسيرية الاشطة اليينسكو الاقليمية ويخاصة الدول المنلة في المجلس التنفيذي بدعم قبول هذه المنظمات العربية أدى واحاطه مركز التنسيق واللجان الوطنية منظمة اليونسكر ومن ثم في الاتحاد العام

بالتتائج التي ستسفر عنها هذه الاتصالات وما يترتب على هذه اللجان القيام به في هذا ● العمل على ان تسهم المنظمات القومية المهنية والشعبية العربية الاسلامية أر اعمال اتحاد النظمات الدولية غج

المنظمات الدولية غير الحكومية... ان تبادر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى رعلية الاتحادات ألقومية الشعبية والمهنية وتوعيتها والتنسيق بين مواقفها وتوجييها في هذا الحكومية على اوسع نطاق ممكن ونك

## ضبن غطة لتطوير الماهد الصعية

## بينوزارة الصحة وكلية العلوم الطبية الاثر البالغ لاخراج المواد التي

كتب/ مندوب الرياض تولي وزارة الصحة جلّ اعتمامها التعليم والتدريب الصحى من خلال للعاهد الثانوية المبحية للبنين والبنات المنتشرة في المُحام الملكة - البَّالغ عدما ٢١ معهدا لتخريج مؤهلين من الشباب ممن الجنسين، للعمل في مجال الوظائف الصحية للساعدة، ذلك أن أول معهد صحى انشىء في الرياض كان في عام ٧٨ هـ بالتعاون مع منظمة الصحة

وقد بدأت الدراسة فيه بعشرين دارسا ومم التطور المضطرد فتحت الماهد الصحية للبنين بجانب الماهد المنحية للبنات وأصبح خريجوها يضطلعون بالعمل في عجال المدمات الصحية وقاية وعلاجاء وسعيا لايجاد برامج دراسية ذات مستوى عال ينسجم مع التطاعات الستعبلية التعليم في المعاهد المسحية شكلت لجنة من جامعة الملك سعود واشترك فيها ممثل من وزارة المسمة وعكفت على الصبياغة التقصيلية للمواد التي

تبرس في المعاهد المسحية، وقد كان

لجهرد كلية العلرم الطبية المساعدة

صعوب ممثلة في كلية العلوم الطبية المساعدة امتدأدا للتعاون ألستمر بين الوزارة والجامعة لرفع مستوى التعليم الصحى في المامد الصنحية التي تشرف عليها وزارة الصحة. ومن تُلحية اخرى وافق مجلس جامعة الملك سعود بجلسته الثانية التى عقبت بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ هـ عـلى قبـول خريجي قسم الاحصاء بالعامد المنحية في قسم تقنية الحاسب سرنامج تقنية البرمجة، للحصول على الدرجة المتوسطة فقط مع عدم السماح لهم بالتحويل الى قسم من اقسام الجامعة. والجدير بالذكر أن قسم

يزمع تدريمها في المعاهد الصحية

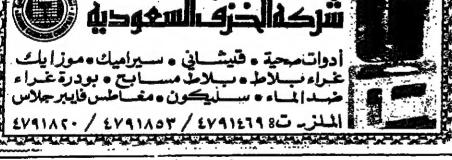
وتأتى هذه الجهود من جامعة الملك

الاخصآء احد الاقسام التخصيصية في بعض المعاهد المسحية التي تحرج مساعدين فنين في مجال الوظائف المبحية المساعدة. ويأتى قرار الجامعة المشار اليه تدعيما لرفع كفاءة خريجى اقسام الاحصاء بالعاهد وحصولهم على الدرجة الجامعية في مجال التخصص.



م سيوق الرومان ماتف٧٤٣٧ م













تنفيذ مشروع تعلية

المياه باملح بطاقة

عليون جالون يوميا.

يجرى العل تطيا في الراطل النهائية من الرحلة الثانية الشروع

محطة محلية لليام بمدينة لملج والذي تكاد للوسمة العلمة

وتبلغ الطاقة الإنكاندية

العشروع حوال مايون جالون عام يوميا بتكلفة لجمالية بلغت حوالي

نكر ثلك أمر مليثة أملج

سنات بن تَفِقْ المحترى وقال ان تَفَقِدُ هَنَا لِلسُّروعِ عِلْنِي ﴿ اطْلَرَ الجهود التي تبتلها حكومة حلاقة

اللك فهدين عبد العزيز المساق اللياء العنبة لعن يوتري الباتخة

عشيرا الى أن هذا للشروع سيكون

الحد للشاريع الهامة والحيوية

بارق/ سعيد الاسمري:

نائب لمع منطقة عسي

تم بعد عصر امس الاربعاء في مدينة

بأرق بتهامة عسير الاحتفال بأفتتاح الهاتف

الإلي بها وبلك تحت رعلية مسلحب السمو

الملكي الامع نيصل بن بندر بن عبدالعزيز

ففي تمام الساعة الرابعة عصرا فلم

سموه بقص الشريط ايذانا باقتتاح مقسم

هاتف بأرق بسعة ١٠٤٨ خطا كما استمم

سعوه الى شرح مقصل عن المشروع

وأجرى أتصالات هاتفيا بفارج المنطقة

بعد ذلك شرف سموه الحفل الذي اقيم

بهذه المناسبة وقديدىء الحفل بنيآت من

اعلنت اسماء الطلبة المتخرجين

الحاصلين على شهادة الثانوية العامة

للفصيل البدرامي الاول البعيام

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بثانوية اليرسول

الشاملة وعندهم ١٤٧ طلبا وفيما يل

عمار عبدالله مسلح رحمي، باهر طري

محمد کردی، مسلاح محمد عبدالله

العبداللطيف، مهدى على يوسف خليل،

سألة اسع سألم أشرف نبيل سعد

عبدالرحمن الزاطان خالد راشد تالم

السكران، احد سعد عبدالرحمن

الرقطان، عبدالعزيز احد رشيد مصطفى،

على محمد على الطيوي، على عبدالله محمد الفريحي، خالد عبدالشكور عبلس زرقى،

شامان جهز العتيي، سطلم صنيدح مانى العنيبي، مساعد الجادالله العبدالعزيز،

أسامه عبدالرحيم رمضان، عبدالله

عبدالرحمن عثمان البصري، عبدالله

عبدالعزيز سليمان النبع، فهد على المسالح

الطيار، معمد عبدالمسن حمد الخلف

احد مصد سليمان العتيق، خالد مصد

عبدالله البراق، عنان عبدالكريم

العبدالكريم، عبدالله عمر عبدالله للقرن،

خالد منالح العبدالرجين الميسن، سلمان

عبدالله نامر الفاتم، عبدالله سليمان زيد العقيل، سليمان أبراهيم حمد للاك،

عبدالعزيز معالع العيوني، عبدالمسن

سعد العبدللمسن العبيد، خليف عبدالله

على الخليف، عبدالله عبدالعزيز لمد

النيف، خالد اليحيا ابراهيم اليحياء

عبدالله محمد عبدالله الحميد، عبدالرحمن

السليمان عبدالله السليمان، عبدالمبيد

عبدالرحمن عبدالله اليمني، جاسر

عبدالمسن لحد اللغي، نامر مرزوق

مطلق العتيبي، محمد عبدالعزيز عثمان

اليصيري، نبيل ياسين ابليكر محمد

ياسين، ناصر فهد عبدالرحمن القيام،

ملجد عبدالله حمد المقيل، عبدالله سعيد

مصد مرشى القعطاني، محمد احمد محمد الجندل، احمد صالع عبدالله العيوني،

نواف خمتم سهل العنيبي، رياض عبدالله مناح التفضين وليد فهد عبدالله الموسى،

معسلس راكان حسن القمطاني،

عبدالعزيز سعد مصد اللحيدان، مصد سالح عبدالله بأسودان، ابراهيم محمد

ناصر النملة، يحيا حسن جيران جيزاني، عبدالله شبيب قبلان الزغي، سلمان عبدالعزيز فهد المكي، خالد عبدالله

عثمان العنقري، حمد عبدالعزيز الحمد

اليسام، عيداًلرحت محد عساف

سليمان عبدالله قبرقان، خالد العلى

العبدالله التركي، على المسالح العبدالرمن الفالح، سليمان عشان على

العثمان، خالد سراح عبدالرحمن الغامدي،

عبدالمسن عبدالله سليمان التضيني،

فضل مصن سالم لحد، جاسم حند

عبدالكريم لبابطين، عبدالله على عبدالله

اللحيدان، فهد عبدالرجمن محمد البابطين،

عبدالعزيز مبارق براك العطاوي، مشعل

عبدالله رزيق العتبيي، محمد تأصر محمد القمطاني، بدر مصد سعد الشعان،

مشارى ألعلى عبدالعزيز صالع مصد

الرشيد، بدر عبدالله بن فهد بن زرعه

عبدالله دخيل الله شداد المالكي محمد على عبدالله المواس، لياد لبرهيم عبدالرحمن

الشايع، منصور فهد العلى السالم، عبدالعزيز احمد سليمان الماجد، عبدالله

مالع عبدالله العقيل، عبدالرجين محيد راشد الرويش، خالد محيد ابراهيم

القرناس، مصد منصور عبد المالك، زيد عبدللمسن عبدالعزيز الطيار، خالد سابق الفوران الفوران، وليد عبدالعزيز عبدالله

الربيعة، زياد عبدالرحمن ابراهيم للأتم،

خاك حند تامير الهليل، زياد مجند عبدالله العيدي، ملجد سعد ميارك الغدين، عبدالله مصد سليمان السلطان، عبدالله

منالع غنيم الفائدي، نامر عبدالله عبدالرمين البهيت، يأسين معيد منصور

الرجيعي، أبرآهيم مسالح

متعد جاسر محمد الملقى، يعرب عبدالسلام لبراهيم المني، مشارى على

الاسماء مع تهانينا..

ملتين وعشرين مبيون ريال

لنطبة العادي

محمد بن فهد بن عيد :العزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيانة سباح انس الاربعاء بزيارة تقلية لمهد الدراسات الفنية بالظهران حيث كان في استقباله عند المهد قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر القراج وقائد القاعدة الحجوية العقيد ركن طيار تركي بن تامير بن عبد العزيز وقائدة قاعدة لللك عبد العزيز البحرية العميد بدر صالح الصالح وقائد معهد الدراسات اللنية للقدم ركن طيار محمد البيشي ثم بعد ذلك شاهد سموه فيلما والتقيا عن اللعهد بعد ذلك توجه سمزه الى معهد اللقة الاتجليزية واطلع على القمنول الدراسية وسير الصل يها ويعد ذلك اطلع سعوه على تسم الكبيوتر حيث استمع سنوه ال شرح منصل عن هذا القسم ثم بعد ثلك حِلْ سموه في سجل الزيارات كلمة يهذه

النمام \_ هاني الحضيف:

تمتقل كلية الطب والطوم الطبية

بجامعة للك فيصل في الاول من شهر

جمادى الاولى القادم بتخريج الدنعة الاولى في رسالة الجراحة بالتعلين مع

كلية الجراحين اللكية الإيرانسية

بحضور مبلحب السعر اللكي الامير

مصدين فهدين عبد العريز لمر

واوضح مدير جامعة اللك قيصل

الدكتور محمد صعيد القحطاتي ان

هذه هي الرة الاولى التي يعقد فيها الاختبار النهائي لكلية الجراحين لللكية الايراشية خارع ايراندا لطابة

من جامعة اللك فيصل أنيل رمالة هذه الكلية في الجراحة.. كما أنها للرة

الاولى التي يعقد فيها الاختيار النهائي

ارُهل علل في التخصصات الطبية في

وذكر الدكتور القمطاني أنه تقدم

لاختبار الجزء الاول في الجراحة العامة

الذي يدأ أمس ويستمرحني السائس

وثلاثة عشر طبييا فيما يتقدم لاختبار

الجزء الثاني النهائي الذي بيدا في

السائس والعشرين من الشهر الحالي

ويستمر حتى غرة شهر جمادي الاولى

واضاف أنه سيتم بالتعارث بين الجامعة والكلية الإيرانسية عقد

الاختيارات النهائية لنبل الزمالة في

حراحة العيون وجراحة الانف والاتن

والعنجرة وذلك يعقز الجامعة في

جيزان \_ محمد حيدر منصور:

الجتمع معالي امع منطقة جيزان

محمد بن تركي السديدي في السابعة العاشرة والنصف في مساح اسي الاربعاء

بمكتب معاليه بالأمارة مع معالي وزير المسمة الاستاذ فيصل المجيلان وقد

مضر الاجتماع وكيل امارة منطقة جيزان

احمدين تركي السيري وكبار السئولين من

وزارة المبحة ومنير الشنون المبحية

وقد بحث أمع منطقة جيزان مع معالي

الوزير أستكمال مبنى الاحماف الاولى

حسب الواصفات الوجودة لدى الشنون

المسحية واستمران مشاريع الملاريا

والبلهارسيا للسنوات القادمة ريشت ليجاد

مستشفى في مسينا يتسع الله لماتكي سرير

ولا من السنشلي الحالي وضرورة بناء

سنتشفى في بيش واعتقاد برلكز جديدة

الرعاية الاولية في مدن والري النطقة

بالنطقة دكتور عبدالرحيم عقيب..

التعام

التعو

وقسمور

القادم اثنان واريعون طييا.

النطقة الشرقية بالتيابة..

م قام صاحب السمو اللكي الامع

ركن نامر الفزاج قائد للنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسموه الكريم ثم بعد ذات التي صاحب السمو اللكي الامع محمد بن فهد بن عبد العزيز كلمة شكر فيها منسويي قطاعات القوات السلمة وحثهم فيها على مواصلة المهد لخدمة هذا الوطن ثم بعد ذلك غادر مسوه الكريم للعهد في تملم الساعة الحادية

الناسية ثم بعد نلك توجه سموه الى قاعة الماضرات حيث لجتمع ميموه باقراد وضباط القاعدة الجرية حيث القي اللواء

عشرة صباحا وتأتي قده الزيارة ضعن ملسلة زيارات سموه التقنية على مرافق



جلالة اللك المفدى وحكومته الرشيدة ويعد

معوه يترأس لجتماع لجنة مساعدة التضرين من الجفاف في افريقيا

الشرقية وامين علم اللجنة بان سموه قد استمع لل الاعمال التي قامت بها اللجنة

التعاون لدول الخليج العربية ويتولى المركز

أيضا عمل الابحاث والدراسات اللازمة

للقليمة مرض الكاريا والبلهارسيا وعلى

سبيل الثآل يقوم بعمل دراسات حشرية

البعوش النائل للمرض لدراسة سلوكه

، وعَلاَلَتَ وَكَثَلَكَ عَمَلَ بِعِثْ عَنْ معنِلِ ٱلطَّقَيلَ

يْم بَرِّجه رسَرَاقين، لاستاح للمهد

ثم توجه بعد ذاك لافتتاح عيادات

مستشقى صبيا وزيارة مستشفى ابا

عريش وزيارة قسم الامراش النفسية فيه

ومركز لرعاية الاولية بالريان ثم توجه بعد

ذلك لزيارة مستشقى الملك فهد وعقد

ليتماع عمل مع السنولين فيه والذي يعد

تمرة من تعار الجهود البنامة للطعمة من

جلالة الملك العظم وحكومته الرشيدة لهذه

التماتة لراحة ليناثه الواطنين الذين لسوا

ما لهذا المسرح الشامع من أهمية قصوى

كتقديم افضل الشيفات المنطقة بصورة

وقد لجريت أن هذا السنشفي عدة

عمليات دقيقة جدا مثل ترتيع القرنية

وزرع عدسات بالعيون وتركيب للفاصل

المستاعية والجرامية الدقيقة في المسالك

والعظام وترقيع طبلة الاتن ويتسع المنتشفي لـ • مسرير وعف الاجتماع

توجه معاليه والوفد الرافق الى فندق حياة

ريجتني جيزان لتتابل طعام الغداء الذي اقلمه على شرف معاليه معالي امير منطقة

جيزان محسبن تركي السديري والذي

دعي اليه رؤساء من الدوائر الحكومية من

مدنين ومسكرين وجمع من الشائخ

والاعيان وقد عاد معاليه الى الرياش مساء

خاصة والنطقة الجنوبية بشكل عام..

المنتخى للذي بدأت الدراسة فيه لاكثر من

أن الاطفال الرضع اقل من سنة.

مائة طُلُب مع بداية هذا العلم..

الاحساء ـ حفر الباطن ـ الخفجي ـ القرية الطرية الطبيا ـ النعيرية ـ الجبيل ـ رأس تتورة وتتكون اللجنة المطية بالعمام من: ١ \_ فضيلة رئيس المحاكم بالنطقة

2 - مدير عام مكتب سمو امير المنطقة

بالأضلقة لل أنه انضم مؤخرا كل من

٢٠٥٨ محلا تجاريا في جدة مخالفا للشروط الصحية ساقعة مستمرة للاسواق والدعوة للمصافظة على

للاستعمال. كما تم استخراج ٤٨٢ رخصة محل.

عما تم من خطوات تتقينية وما ثم تحصيله من تبرعات نقدية بلغ مجموعها بالبنوك حتى يـوم ١٤٠٥/٤/١١هـ مبلـغ ١٠/١١٤ر١ وريالًا الضافة الى ما قدمه الاهالي من تبرعات شملت الاغذية والاقمشة والملابس والبطانيات وجاري حصرها بستردع خمس لها بعيناه الدمام تمهيدا لنقلها الى المتضررين ويعد ان أستمع سموه الى وجهات نظر الحاضرين امر سموه بتذليل كافة الصعاب التي تعترض أعمال اللجنة المطية لتؤدي عملها على اكمل وجه وناشد

٢ ـ رئيس الغرفة التجارية والصناعية

استماع سموه الى تقرير امين عام اللجنة

الانظمة والنظافة جدة/ عمر بامعيد:

التقيد بالانظعة والضوابط الصحية

هذا وقد ترأس سعو الامير محمد بن قهد بن عبد العزيز امير للنطقة الشرقية

بقنيابة مساء امس الاول اجتماع لجنة مساعدة المتضررين من الجفاف في أفريقيا بقصر الامارة وصرح الاستاذ مستوربن غلى مدير علم مكتب سمو امع المنطقة مئذ تشكيلها فايدها سدوه واصدر ترجيهاته الى اللجنة لمضاعفة الجهد في هذا المجأل الانساني العظيم وفقا لتوجيهات

> الحجيلان بحث مع امير المنطقة استكمال المشاريع الصحية واستمرار مشاريع الملاريا والبلهارسيا

جولة لكافة المرافق الصحية بالنطقة ومستشفى الملك فهد انجاز طبي كبير للمنطقة

وتدعيم بغش الستشفيات بزيادة الاطباء والمرضين والمرضات والاجهزة الحديثة لتكون الرعلية المسحية شاملة للمواطنين في كل مدينة وقرية بمنطقة جيزان الترامية ويعد الاجتماع توجه معاليه ومرافقوه

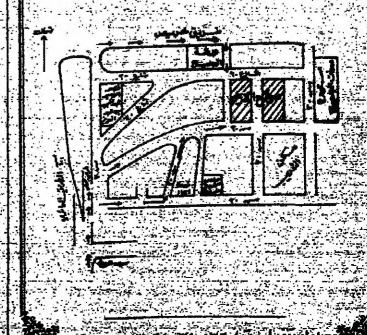
الزيارة عركز تعريب وابتعاث الللاريا والبلهارسيا والتي يعتبردن الركان فخيال و عديب الكوادر الفنية اللازمة العلى في ع الجال في مناطق الملكة وكلك بول مجلس



امغ جيزان معند بن تركي المحيري

اعسلان ويعان صالح بن سليمان العسرات أنه تقررا لمراج على الأرض الدارجة عليه مديا لشيخ/ واشدبن وتشوق والواقعة منوب طريع حريوب خلف درتة الحداج لاصلاح السيارات من المود حسب الكروكسيت

المرض لموضوا وسيكون المراج إن شاءاله بعرصلاة العصر سيا شرة من يوم المسين لوانعه ٢٦/٤/٥ عالا . والبيونقدا على عقد لبيع عدا السائقين تسوف ميسي لهم إس ما لهم وراج 10 بر وما تادعن ولك يسدره الساهم نقدا ومن لم مروزون المساهمين فليس له عمارنا عِبَرَامِنَ والشَّفعة ومِن مسيات الليف ١٠ ١ منوقع المناسب للسكن . ع مراوكة بمصدول شرعى معادرت كتابة عدل ادامن. الد بودي مخطط معقد ١٠٠ تحيط بصا الخذعاست



اعلانتحذيرى بعن شركة إرمكسون السعودية للإتصالات لمحدثرة بأن مكنولياً السيد محمصيم الشدمات (الليناف الجنب)

قال: المحافظة فصنع وقوديورا فعات شوكية لموافئ الساحل الذيب المراكة ...
ويتروي منافسة فصنع وقوديورا فعات شوكية لموافئ الساحل الذيب المراكة ...
ويتروي المتتدمين المنافشة النافسة النافسة ١٤٠٥/٢/٩ ما الموافق ١٤٠٨٥/٢/٩ من المتافسة النافسة النافسة من الشافسة ويملا وسمويدنت في المملكية ...
ب- أمنت يكومت الشركات المتنافشة ويملا وسمويدنت في المملكية ...
ب- أمنت يكومت الشركات المتنافشة ويملا وسمويدنت في المملكية ...
ب- أمن يكومت النافسة في المملكة .. ويمل شمام النافسة المتنافس علينا ويملك المملكة ...
و.. يقدم المواوم ويملوا التراك المنافسة بالمعلم بأنه سيتم التعافد مع الشركة ...
و.. الصافة ومملي التحافظة المراكزة المعلود والمنافسة بالمنافسة المنافسة الموادي المراكزة المعلود والمنافسة المنافسة الموادي المراكزة المعلود والمنافسة المنافسة الموادي المراكزة المعلود والمنافسة المنافسة المراكزة المعلود والمنافسة المنافسة المراكزة المعلود والمنافسة المنافسة المنافسة المراكزة المعلود والمنافسة المنافسة المراكزة المعلود والمنافسة المنافسة المنا

بوجب جواز السفر رفتم 772/4 الصادر من بيروت بتاريخ ٧٠/٤/٧ م كان يعمَل لديها بوغليفة مندوب مسعات بفرع الزيام \_ سوون يفادر المملكة بتأشيرة خسروح المحافية بتاريخ ١٩٨٥/١/٥ ولكم كعد بمثلها بأعامها وتخذر من المتعامل معه باسم الشركة : وكل من لليه بُكِالبَات أُوالْلرَّامات دَجَاء شُرَكُ أَرْبِكُسون السُّمو دِيّة الانتمالات للحدودة من جراء تعامل المنكور باسمها . عليه مُنَزِّبَهُ الشَّرَهُ حَدِّلُ أَسْبِعَ وَإَحَدُ مِنْ تَارِيحُ نَسْرِهِ أَ الْمُرَادِ الْمُرَادِ الْمُرَادِ الْمُرَادِ الْمُرَادِ الْمُرَادِ عَنْ أَيْ مَطِالَبِهُ أَوِ إِلْمُرَادِ ينتم تقديمهما بعد إنقضاء فترة الأسبوع المذكور أعلاء

شيركة اريكيشون السيعودة الإنصالات المعدودة التناف على ١١ ١٤ السرتيات ٢٦٤ (١) الملكة العَيَّمَ يَا السُعُوتِية والمنظون و ١٠٠٠ ١٧٨٥ شلكن رقام ٢٥٠ ٥٠٠



زيارة سمو الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز لمعهد الدراسات القنية.

سموه المواطنين واصحاب الشركات بمديد العون والساعدة لاخوانهم في افريقيا.. والمعروف ان اللجنة اللطية هذه خاصة بمدينة الدمام \_ الخبر \_ القطيف معا أضافة الى لجان فرعية بالإمارات في كل من

بالنمام ٢ ـ رئيس بلنية منطقة النمام المراكة

و ـ بالاضافة الى عد من رجال

معالى مدير جامعة البترول والمعادن ومعالي مدير جامعة الملك فيصل ومدير عام ميناء الملك عبد العزيز وقد انتهى الاجتماع في حوالي الساعة ٥ لز٧ مساء.. \*\*\*\*\*\*\*\*\*

نتيجة للجولات التفتيشية من قبل صحة البيئة المركزية وفروعها على مستوى أمانة مدينة جدة خلال شهر ربيع الاول حيث شعلت هذه الجولات مُعَظِّمُ الأَمْلَانُ ٱلتَجِارِيةِ التي لها عَلَاقة بصحة الجمهور. وقد اسفرت هذه الجولات عن الكشف عن ٢٠٥٨ محلا مخالفا للشروط الصحية وقد وجهت لهم الانذارات حيث بلغت ١٦٩١ انذارا وجرى القال ٢٤٤ محلا لدة تتراوح من يومين فأكثر وتعت مصطرة كعية كبيرة مَنْ آلمُواذ الغذائية غير الصافحة

اوضح نلك طلرياض، الدكتور محمد على قطان أمين مدينة جدة بالنتابة. وقال ان الامانة معثلة في قسم الاسواق وصحة البيئة. تقوم دائما بالتقتيش على المحلات التجارية. وتلقد احوالها واهاب باصحاب للحلات التجارية

على مسلم العلى الوشيقر، بندر عواض سرور الحربي، عبدالرمس أبراهيم عبدالعزيز الرجيعي، سامى محمد على العريفي، فؤاد عبدالرحمن على الرشيد، عبدالله عبدالرحمن نناصر السبهان، عداله عبدالرمس نامر السميم، مصدعد المالعبيد، عبد الرحس عبدالكريم سليمان الطيط ماهر دسد ناصر العبيد، محمد مساعد فهد الشرغام، عبدالله مساعد فهد الضرغام، خلف محمد خلف المرشود، محمد فهد محمد العثمان، على عيدالعزيز العلى الراجحي، ابراهيم عيدالرحمن محمد المنيف، عبدالرحمن الرايد عبدالله للحلب، نبيل مصد عبدالله القرناس، محمد عبدالله محمد العمرو، مصد عبدالرهاب عبدالعزيز عبدالكريم، نهد محمد عيدالله القمين، عيدالله محمد المدالله الساري، لمد عدالرصن صالح الجنوبي، عدالمزيز عبدالله

السلَّمة، فهد حسن جربوع العتبيي، خالد

سليمان عبدالعزيز المزيني، عليض مصد العتيبي، خالد صالح عمر الشامي.

مخطط جديد لمدينة القنفذة (مخطط الامير فيصل بن بندر افتتح المقسم وتفقد قرى المنطقة اهالى بارق والمستولين في حكومتنا الجليلة لتحقيق بعض الطالب التي تحتاجها

والغربية بمدينة القنفذة وقال رئيس

معالسي وزيسر الشئون البلدية

والقروية الآستاذ ابراهيم العنقري

يتابع بصفة مستعرة مشأريع بلدية

القنفذة وبالنسبة للدراسة الجديدة

لشاريم منطقة القنفذة قال أن هناك

عدة دراسات جديدة اهمها دراسة

تصريف المجاري وكذلك تصريف

واختتم رئيس البلدية تصريحه

(الرياض) فقال انه تم اعتماد

مياء الامطار والسبول..

كتب \_ منصور على احمد:

بناء على توجيهات معالي وزير

والتروية الشنغ أبراهيم

العنقري سيتم خلال الأيام القادمة

ترسية سفلتة وارصفة وانارة

وتشجير منطقة القنفذة بمبلغ

عشرين مليون ريال صرح بذلك

(للرياض) رئيس بلدية القنقذة

المهندس عبد اقة محمد باجعفر

بالاضافة الى كورنيش جديد للمدينة

تحت الترسية خلال الايام القادمة

وكذلك سيتم اضاءة حارة الشرقية

الذكر الحكيم ثم القى امير بارق مشبب

ابوحسان كلمة ترحيبية شكر فيها سمو

الامير فيمس على زيارته لهذه المنطقة وتفقد

احتياجتها وافتتاح هذا المشروع الحيوي

الهلم كما اشاد فيها بسمو نائب آمير منطقة

عسير الذي افتتح هذا الشروع في هذه

المنطقة لما للاتصالات من اهمية في خدمة

الانسان في كل مكان بعد ذلك القي الشاعر

على مهدى قصيدة بهذه المناسبة كما القيت

كلمة باسم اهالى بارق رحبوا فيها بسمو

الامير وشكروه على افتتاح ملتف بارق

ومناقشته لشاريع المنطقة واحتياجتها

وطالبوا سموه بأن يكون رسول خير بين

حجاب عبدالله رياح المجمى، عبدالكريم يرسف عبدالعزيز العبدالكريم، عادل

عدالله على الراجمي، زياد هاشم ابراهيم

السيد، ايمن عبدالله سليمان القاضي،

منصور محمد منصور التركي، لحمد

سليمان محمد السحيم، معالم عبدالله

حسين للزيد، عبدالعزيز ابراهيم ناصر

البدر، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز

الصيئي، مصد معالم عبدالله التويجري،

المد ١٠٤٥ ـ السنة الحلية والعشرون

ال زياد) واعتمد به ثلاثة الاف

سی عسدد کبیسر سن

الاراض الخاصة بالمرافق الحكومية

هذا ويبذل المهندس عبداله باجعفر

جهودا كبيرة لتابعة مشاريع منطقة

مركز التنمية الاجتماعية

بروضة سدير يشارك في

اليوم العربي لمحو الأمية

روضة سدير/ مكتب الرياض:

العربى لمحو الامية الذي وافق

يهم التلاثاء الماضي شارك مركز

ألتنمية الاجتماعية بريضة

سدير في هذه الاحتفالات وذلك

بتكثيف جهوده بين مواطني

خدمات المركز فيما يتعلق

بأضرار الجهل ودعوة من فاتهم

ركب العمل وصرح الاستاذ

عبدالعزيز السريع مدير مركز

التنمية الاجتماعية بريضة

سدير بأن المركز اصدر مجموعة

من المصقات واللافتات التي

تحث على طلب العلم كما احتوت

هذه المصقات واللافتات على

بعض الآيات القرأنية الكريمة

والاحاديث النبوية الشريفة

التى تدعو الى العلم وتبين ما

للعلم من اهمية وقد تم توزيع

هذه المصقات على الدوائر

الحكومية والمدارس والاماكن

العامة حكما قامت الاخصائبات

الاجتماعيات ومدرسات دور

الفتاة التابعة للمركز بكل من

حوطة سدير وروضة سدير

وجلاجل بالقاء محاضرات عن

اليوم العربي لمحو الامية وكيفية

التحفز للقضاء على شبع الامية

ودعوة من فأتهن ركب العلم

لاغتنام الفرس الكثيرة التي

اتاحتها حكومتنا الرشيدة

بتوجيه من صاحب الجلالة الملك

المعظم التخلص من الامية

ومواصلة التعليم وقند قال

الاستلذ السريع بأن المركز

اجرى الاتصالات مع الجهات

المسئولة وائمة المساجد للعمل

عنى دعوة الاهالي الى العلم

والتعلم والجدير بالذكر ان

المركز دأب منذ تأسيسه على

تشجيع المنتظمين بمدارس

واختتم السريع حديثه بأن

مشاركتنا في الآحتقال باليوم

العربى لمحو الامية تأتى

استجابة لتعاليم ديننا الحنيف

الكبار ومحو الامية

انطلاقا من اهمية اليوم

وارسمانة تطعة بالإضافة

المنطقة كما وفعوا شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك المعظم وسمو وأن عهده الامين على اهتمامهم بمواطنيهم في جميع انحاء الملكة وما أفتتاح هاتف بأرق الا دليلا على ذلك. بعد ذلك اقام الاهالي عرضة شعبية بهذه المناسبة شاركهم سموه فيها والمستولون المرافقون لسموه هذا وكان سمو الامير فيصل قد قام بزيارة هذه المنطقة مرورا بعقبة شعار فأمحايل فالريش حتى وصل منطقة بارق ظهرا وقد تناول طعام الغداء مع اهالي النطقة كما ناقش سموه بعض احتياجات المنطقة مع المسئولين المرافقين له والمسئولين في بارق كما تلقى عددامن طلبات الاهالى وقد زار سموه مقر أمارة بأرق وتقفدها كما تفقد بعض اجزاء

## تأمن الخدمة الهاتفية البلحة

كتب/ ريحان الحربي: صدرت التوجيهات السامية الكريمة الى وزارة البرق والبريد والهاتف على ضرورة تأمين الخدمات الهاتفية لبلدتي المخواة \_ قلسوة الواقعتيسن بمنطقة عن طريق وصلة ميكروريف تربط البلدتين المذكورتين بمقسم مدينة الباحة بواقع ستين دائرة هاتفية

لكل من المخواة وقلوة. افاد بذلك مصدر مسئول بوزارة

## للمخواه وقلوه بمنطقة

البرق والبريد والهاتف حيث أضاف بقوله ومن اجل ذلك فقد اعتمدت الوزارة مبلغ ثلاثة عشر مليونا وخمسمائة ألف ريال لانجاز هذا المشروع حسب التوجيهات السامية ويمتابعة من معالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف والتى تقضى بانشاء مقسمات للبلدتين الذكورتين ضمن ميزانية الوزارة في العام المالي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ باذن الله تعالى.

## الذي اوجب العلم على كل مسلم ومسلمة جعلنا الله ممن يتعلم العلم ويعلمه ووفقنا الله الى ما يحبه ويرضاه.

## افضل انواع الاسمدة .. مناجلمحصولافضل

■ بيوربيا صناعة سافتكو/سيماد ■ ۲۲-۲۲ صفر إشركة نورسلك هاب دو ■ ١٨-١٨ - ١٨- ١٨ أالنسروبيسج/السسونيسد

## تسلیم فوري فني کل من د

الربياض: مؤسسة هاشم سعيد 270\_VTF. الخرج . موسسة السواني 012-1-01 الأفلاج ، الجمعية التعاونية 717--717

بريدة ، مؤسسةالدخييل **TYX7-37** مؤسسة النبحة ٢٢٣-٢٧٥.

مؤسسة الرماية

الغاط ومؤسسة عبدالهم أالحمدان 225-1440 شبوك الجمعية التعاويلة N-75- 773"

وادي اللواس ، مؤسسة مرتميم الدوسري 1477-3XV حائل ؛ مؤسسة محمدالسند 017-170

شركة تجارة المنتجات الزراعية السائية المحدوحة



الربياض ٩٣٢٣- ٤٧٨/ يريدة ١٩٩٠- ٣٢٤.

سىد خالد





افتتح صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس متنزه السويدي الجديد بحضور معالي وزير الزراعة والميام ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة المسئولين بوزارة الزراعة والمياه ووزارة الشئون البلدية والقروية وامانة مدينة الرياض.

هذا وقد وصل سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مَقَر الْحَقَلَ فِي السَّاعَة ٱلْتَاسِعَةُ صُبَّاحًا حَيثٌ كُلِّن مُعَّالِي وزير الزَّرَاعةَ وَالْمَياه وَوْزِيرِ السَّئُونِ البلديةِ وَالقَرويَّةِ بِأَنَّيَّابَّةً والسنولون في مقدمة مستقبليه وبعد أن أخذ مكانه بدىء الحقل مثلاوة أمات من الذكر الحكيم ثم القي معالي امن مدينة الرياض كلمة بهذه المناسة قال فيها:

الاطفال. في اي بلد تكثر امطاره وتتواجد

فيه الإنهار والينابيع. فكم يكون حديثنا

هاما عن الشجرة. عن الحسقة. في مستة

تقع في قلب الصحراء تقل أمها الإعطار

ولا تتوفر فيها الماه الصاحة الجيدة

وتحتاج ايضا ألى التربة الزراعية

احمد ات العل القدير الذي جمعنا بهذه المناسبة الحبيبة ذات الدلالة ألواسعة رغم صغر حجمها. ذات العطاء الإنسلى الأخضر رغم ضيق مسلحتها، ذات الافق الواسع المشرق اشراقة الزهر المتفتع في هذه الحديقة. الافق المتطلع الى الأعلى مثل نخيل هذه الحديقة الباسق. يشهد بقدرة الله ثم معطاء الإنسان

هذه المناسبة رغم محدودية حديقتنا تختلف عز الماسيات الاخرى فنحز لا نحتفل اليوم بافتتاح طريق عملاق رغم اهميته وحيويته ودوره في مسيرة التنمية لكنه اسمنت واسطنت ولا نحتقل بانتهاء مشروع معمارى ضخم جمع أحسن ماق العمارة وهو يقوم بدور عظيم في مسيرة الثنمية لكنه ابضا اسمنت وحديد وابواب وشبابيك

احتفالنا البوم. رغم تواضع مناسنه. بالشجرة. بالحديقة. يسحر الخضرة. بخرير الجنول الصافي. ينسمة الريح الهلانة. وهي تلاعب اغصان الشجر. وفروع النخيل وهي بتراقص فرحا وطربا

الحديقة بالارقام يا صلحب السعو.. ايها الحفل

أَذًا اربنا ان نتحدث عن اهمية الشجرة، عن الحديقة. عن ملعب

<mark>andre alle de la composition della composition </mark>

للتراب والتنزه قريبة منه وهذا ماتم الجيدة. ومع ذلك فان قدرة الله عز وجل والحمد لله وكما شرح معالي أمين مدينة بالتوفيق والسداد واخص منهم في هذه التَّى وضعها في الإنسان حولت كثيرا من الرياض ان هنك حدائق نزعت ملكيتها وقلتمة توفرت الخضرة والنخيل المناسبة المسئولين عن زراعة وتشجير مبينة الرياض. ومسئولي قسم تنسيق الواقع في منينة الرياض الى حداثق واشجار وبساتين غناء وارفة الظلال والإشجار فيها والياه ايضا وهنك ايضا وتجميل مدينة الرياض الموكول اليهم لم تقف هذه العوائق حائلا دون ان بكون في الرياض مآلا يقل عن ستماثة في كل الأحياء حدائق موزعة في كل حي تطوير العاصمة من الناحية التشجيرية وَّلِاشُكَ انْنَا يَجِبِ انْهُ نَكُرُ الْأَنَّ انْهُ كَانَّ والتجميل وملاعب الاطفال. كيلومتر من الشوارع مرروعة ومشجرة قيل سنوات معبودة حتى النخيل وماً لايقل عن مليوني متر مربع من الحدائق، وسبعين ملعبا للاطفال لكم جميعا ليها الاحباب تحياتي كالنخل الذي نحز أبه كان هنا شح في بوَّمَنَّ اجسن قولا معن دعا الى الله مقارنة يعلم ١٤٠٠ القريبة جدا كانت مياهه ثم تولنها عناية الله ثم الدولة بقامة السدود في الوبيان وكان هذا من الشوارع ٥٥ كيلومترا والحدائق وعمل صَالِحا وقال انني من السلمين،. أهم ملتوفر لهذه النخيل والزارع حنى والبسلتين مائة وخمسة وسبعين الف صدق الله العظيم تثمر وحتى يرداد نموها وكذلك ماتوفر متر وملاعب الاطفال لا يوجد منها شيء. من سياد لهذه المدينة من أملكن عديدة كلمة سمو الامير سلمان هذا مافعلته الإمانة، لكن الخضرة فهنك الأبار السطحية الثي اوقف الأن ليست متوقفة على جهود الإمانة، فوادى يعد ذلك القي صلحب المعو المكي حنيفة الذي اصمح وسط المدينة يحتوى على حوالي عشرين مليون متر من الحداثق والبساتين. وهناك مالايقل العمل بهأ وتركت غزارع وهذا مما ساعد الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة على توفر اللياء للمزارع والنخيل. وهنك الرياض كلمة قال فيها: أنها مناسبة طبقات المنجور وهناك حقل الوسيع سعيدة ان نكون هنا نحنفل بعمل جيد وكلاهما تعمل بطقة اق بكثير عن اربعين مليون متر من الحداثق يرمر الى مأتوليه هذه الدولة من عناية في من الطاقة التي تستطيعً انتاجها وتلك لان مياه البحر المحلاه الخاصة والنوانر الحكومية. كل هذه جمع الرافق في هذه المدينة ولاشك ازّ لْلُواْطِنْيِنْ تَطِلْعُوا دائما وَكَثَيْراً الْي الْ وصلتُ الَّي الرياضُ واستطيعٌ لن اقول الأن ان عداً من الصادر الرئيسية



واضاف سعوه في كلعته لاشك الله جهد مشكور تشكر عليه الدولة والسنولون وعلى راسهم جلالة اللك حفظه الله وولي عهده نم يجب از نوجه الشكر غمالي وزير فلزراعة وللياء اعطاسه الجيد في هدا المجال ولاشك ان للمسولين ف وزارة الشئون البلدية والقروبة والاستاذ عبدالله النعيم ومساعليه بامانة مدينة الرياض بوجهون الشكر للمجهود الذى عملوه حيث أبرزوا هذه المشاريع عندما اعطيت لهم الإمكانات وكانوا عند جسن

الظرُّ وعُنْد مستوى المُستولية. انْ

الاحْوَة ۚ فِي هَذِهِ الْمُسِنَّةِ وَالْحَمْدِ. لِلهُ

للمياه في الرياض 11 استفلت مياه

المجاري بعد توفر المياه في الرياض وكثرة تدفقها لسقيا النخيل ومن الميها

الدرعية التي هي بلد الأباء والاجداد ومنطلق هذه الدعوة واصبحت الأن

ويحمد الله فنة وامسعت الأن النخط

فيها والزراعة لها جدواها الاقتصادية وهذا تفضل الله ثم يفضل كثافة المياه

الجهد وابراز المساريع

التي تصل الى هذه المبيئة.

مدينة ولحدة ومن يعزف هذا المكان

الذّي نَحَنَ فَيِهِ ٱلَّانَ لِي ٱلْمُاخِي وَالْمُاخِي القريب يعرف بعده عن الرياض كمدينة

واصبح الأن وسط المستة لذلك شن

الواجب علينًا لن نوجد للمواطن امكنّ

واصبحنا نشاهد المواطن يزرع النخلة والشجرة قبل أن يكتمل عمل بيته.

المشاريع الستقبلية واضاف معاليه هناك ايها الحقل الكريم تسع مزارع في مختلف انحاء الرياض سوف تحول خلال علم الى حدَّلُئق عامة، وهناك عشرات الحدائق الإخرى للنتشرة في انحاء الرياض تحت التنفيدُ. وهناكُ أيضًا عشراتُ مَنْ ملاعب الاطفآل الجبيدة، وخلال عامين فقط سوف يتضأعف حجم المناطق الخضراء في منبئة الرياض وتتضاعف اطوال الشوارع الزروعة، ولن يقتصر وجود الحدائق على جهة دون غيرها فسوف تفطى كل أحياء الرياض. حقيقة أن نستطيع أن تلبي حاجات المينة كلها بسهولة أو بوقت قصير، ولكننا ساعون في الطريق الصحيح.

الحدائق والتشجيع

مًا كانت هذه للشاريع، ومشاريع اخرى عظيمة تفوقها حجما واهمية تتحقق لولاً توفيق الله عز وجل، ثم العطباء السخي والبدعم الكبير والتشجيع الستمر من قائد مسيرتنا ورائد التنبية في بلادنا جلالة الملك فهد

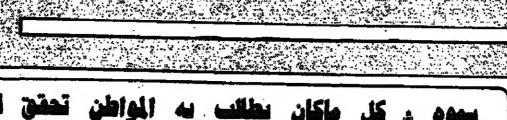
المفدى ووفي عهده الامين. ثم كيف يكون الحديث عن دور سموكم وهذه الحديقة واخواتها الزارع النسع ولحدة من حسنات سموكم.. كُلُّ مشروع في هذه المدينة حسبة من كل مشروع حيوي انتم خلف نجلحه. لا انظم عن مساريع الامانة فقط ولكن للياه والكهرياء والتليفونات والتعليم والستشفيات وغيرها. والجميع يعرف نور سلمان بن عبدالعزيز الرائد والخالد، وليس هذا المجال مجال حصر الانجازات والعطاء ولكته الشكر لله والإعتراف بألجميل يساعدكم في نلك اخونا العزيز الغالي متأحب السمو الملكي الامع سطام بن عبدالعزيـز الذي يسهل امورنـا ويساعدنا على حل مشاكلنا ويقف معنا

ق كل اعمالناً. واذا كان اخونا الكبير معالي الشبيخ براهيم العنقري وزير الشئون البلنية والقروية منعتة من مشاركتنا ظروف سفر قاهرة. فانه معنا في كل خطوة. يباركها ويقدرها، ويدعمناً بكل جهده.

تضافر الجهود وقال النعيم. وياسم اماتة مدينة الرياض ومنسوبيها انقدم بالشكر والْآمَتِنَانِ أَلَّى معالَى الْخي العزيز الدكتورِ عبدالرحمن على الشيخ وزير الزراعة وألمياه ووزير الشئون البلدية والقروية بالنباية، ليس على تشريفنا بحضوره فقط وهو شرف كبير -ولكن على دعمه المتواصل أننا ومساهمته بتجميل مستثنا العاصمة الغلية وحرصه على تطورها. واعظم من كل هذا توفيره المياه الصافحة للشرب في كل اجزاء مدينتنا، بل لقد وصل الماء وتم توزيعه و مناطق لم يبدأ العمران بها. قله منا ومن مواطَّني مدينة الرياض كل شكر

ثم باسمكم جميعا اتقدم الى الإخوة الاحبة العاملين في امانة مدينة الرياض والنين وضعوا نصب اعينهم هدفا سامياً رفيعا وهو بذل كل جهد ممكن من اجل تطويرها ورقيها، والنين ظهرت اعمالهم للجميع. ظهم الشكر والدعاء







سعوه يزيح الستار عن اللوحة التتكارية..



عاشق الرياض للعينة.. يقرا الرياض الجريدة

العملاقة لعام للواطنين . وفي نهاية

الجولة غادر سعوه الكريم الحقل بعثل

النعيم طلرياض

ما أستقبل به من حقاوة وترحيب.

التعاون قائم بين جميع لجهزتها وابجاد التعاون الصلاق ومايجرى في هيئة تطوير مدينة الرياض حيث كل اجهزة الخيمات معثلة أميها وهناك تنسيق وتعاون متزايد تظهــر ايجابيــة وستطهر في المستقبل الكثر واكثر لاز أعضاء الهيئة والأجهزة التابعة لها يهمها كثيراً أن تُرمي قواعد صحيحة أُسْاسِيةً في اللَّيومُ والغُد ولا نتطلع لطلاقاً لأيَّ عمل براقٌ لو لنكسب رضاً المواطن فيه بصورة علجلة وسريعة لكنها تعلم لتحقيق مصلحة المواطن وايجاد الاسس الثابتة لنطور هذه الدينة ولاشك ان كل منصف يلمس الأن

### بوادر هذا الإتحاد. اطمع في المزيد

كما وجه سعوه الكريم حديثه للمواطن قال فيه انتى للس كثيرا التعاون بين المواطن وأجهزة الدولة والمس المحافظة على الشجرة وعلى الزهرة وعل نظافة الشارع والتقيد بالتعليمات لكنني اطمع في المزيد من للواطن الذي عملت هذه الاشياء كلها لخدمته والترفيه عنه ولايجاد الامتكن التى كان يطالب بها ووجدت الحمد اله ومستولية المواطن الأن هو للحافظة على مأينتكه وهذه ملكه حتى ثبقي وشريمسر ليمها الأضوة مسن بواعسی مسروری ان يكون الانسان في مثل هذا المساح المُشْرِقَ فِي هذا الْكَانُّ الْإَخْضَر وارجُو أَنَّ نرى قريبا . كما وعد امين مدينة الرياض خلال سنة الشاريع الاخرى تلحق يهذا المشروع وارجو لجميع العاملين بقتوفيق والسداد وأن حصل اي تقصير فهو منا كمستولين انما بولننا وعلى رنسها جلالة المك وولي عهده وفرت لناكل الإمكانات واعطت الصلاحيات حتى نعبل وسنعبل ان شاء الله على مليحقق للصلحة والخبر لهذا الوطر والواطر والسلام عليكم

### ورهمة الله وبركاته. سعوه يتجول في المتنزد ويزيح الستار التثكاري

يعد ذلك توجه سمود ومرافقوه للتجول في هدد الحديقة والإطلاع عل مأتضمه من ملاعب واشجار وأفاكن للاستراجة كما قام سعوه الكريم اتناه تحوله بازاحة السنار عز اللوحة التتكارية أبذانا بالتتاح هذه الحبيقة

العل النعيم امين مدينة الرياض بتصريح خاص طارياض، قال أمه: يعتبر متنزه المويدي انجازا كبيرا لاهال منطقة تقدمه الإمانة هدية السويدي ومفيجاورها من الأهياء حفيث صممت هذه الحبيقة لتتناسب مع كافة الإعبار وهيئت لها كاقة الإمكانات اللازمة من صيانة وتشغيل لكافة مرافقها وأن افتتاح هذا المتتره برعاية صلحب الشموللكي الامع سلمان بن عيدالعزيز امع منطقة أأرياض لهو دلالة وأضحة على اهتفام سموه وحثه للمسلولين في الأملية على الإعتار التل هذه للتنزهات والحدائق لتكون متناسا طبيعيا لكافة الاحياء في الزياض

خارطة توضيعية للعثنزه

وقل النعيم: في تصريحه أن على المواطنين سواء في منطقة السويدي أو الكبير الذي بنلته الإمانة في انشاء هذا لتتنزه الذي مو تهم ويعتبرونه كلنثل او الحديقة التي في متاركهم من ناحية التطاقة وعدم العبث باشياتها وان عليهم أن يتصحوا أولادهم بأن لا يشوهوا منظر الحديقة أو هذا للتنزه فكل ملعو موجود سواء للعوائل أو العزاب قد اوجد لهم ومن لجلهم ومن اجل ذلك وجب على الجميع تقدير جهننا حتى يحلق هذا المنزه الكبير ما وجد من لَجِلُه وقال النعيم أيضًا في تصريحه طلویاض، کما احب أن انكر لك ان هذا الشروع ضمن مشاریع اخری كبيرة تتقدما الاماية. في عدد من الاحياء في الرياض وقد نكرت تلك الأمسأء للحدائق آثثاء مرآسم الحفل ولكن الذي آحب ان انوه عنه هو أن يعي المواطن ماتيتله الاماتة من جهود مكثفة

وتجبيل الرياض بكافة أحياتها دون تُحديد واسأل الله العلى القير أن يوفقنا للعمل المخلص. أل القبيخ والرياض، كما ادق وكيل امين مدينة الرياض للشئون البلدية محمد آل الشيخ

في للجالات البلدية المختلفة التي هي

جزء لا يتجزأ من تطوير وتحسين

نخيل باسقة وسياه جارية

بتصريح طلرياض، قال فيه: اذا كان أي كُلُّمة في هذا للوضوع فأننى احب انَّ لذكر أن هذا المشروع قد مر بدراسات مكثفة هتى يخرج الشروع الذي نراه الآن في لحسن صورة له وهذا كله قد اتى بالجهود الخلصة التي بنلتها الجهات المختصة بالاماتة وبمتابعة من معالي الامين عيدألله النعيم وعملا بتوجيهات صلحب السمو لللكي الأمير سلمان بن عبدالغزيز الذَّين بحّرصونَ على تنفيدُ للشروعات التي تهم المواطن وتقدم له كاقة الخيمات ومنها المتنزهات والحداثق التي انشاتها وسوف تنشئها الإمانة في المستقبل ولكن هذا لا يكلى لايد من مستندة للواطن لنا فيما تتقدم الأمانة من مشروعات بلبية مختلفة.. المعجل طلرباض

وفي تصريح معاثل قال الدكتور محمد للعجل مدير المُنون الصحية في المنطقة الوسطى طَلَّرِياضَ، قال فيه: انثى سعيد جدا بالنتاح حبيقة السويدي العامة لأنها جزء منّ الصحة وفي أعْتقادي بانها عامل أساسي لتوعية الوَّاطن. فللواطن عتى شاهد هذه الاشباء سوف بثالها الى منزله وهي جزء من كسب المزيد من التوعية الصحية وجعل المواطن بشعر بأن الصحة تاج على رؤوس الإصحاء





سعو الامير سلمان والدكتور عيدالرحمن في الشيخ وكبار السنولين في جولة في التنزد.

مناك نظرية تقول ان المجاعات تصنع الحروب، وليس القصود ان الجماعات الجائعة تتقاتل بينها ولكن القصود أن تلك الجماعات تقتعل حريا مع الجماعات الغنية لكي تشبع مثلهاً. أو لكي تستأثر وحدها بالشيع وتتراف الجوع ملاخرى. ومع أن الإخلاق وللباديء الانسانية وشرائم الاديان تتعارض مع مذه النزعة الانسانية، فالنظرية سحيحة وهي جليةة الأنمة في وكما ان المبادرات قد قاتي من

الجماعات الفقيرة فقد يحصل العكس فتسأتي المسادرة من المجتمعات الغنية عند احساسها بالقطر.. أو الرغية في اتخاذ الاحتياطات وضمان الستقيل.. وقد يكون الصراع بين الجماعات الفنية تتافشًا على غنيمة أو دفعا لخطر النظرية نعبر عنها الآن بمصطلح جديد هو ملغة المسالحة وتقصد أن مصالح الشعوب هي التي تحدد طبيعة علاقاتها مع بعضنها سلما وحربان والغذاء مو اهم الاسس التي تقوم عليها تلك المسالع.. وأو تأملنا في الصراعات القائمة حالياً بين الدول الغنية والدول الفقيرة. أو بين الدول الغنية بعضها مع بعض لوجدناها تسير في هذا الإطار

المجتمع الامريكي مثلا \_ مطلا في حكومته \_ حيثما يقاتل في فيتنام، او بغزو بجريناداء او حينما يحاول البارة القلاقل في بعض دول العالم الثالث، او حينما يقاوم نفوذ المجتمع السوفياتي بمختلف الوسائل في كل بقاع الأرض والجو واستطح الكؤاكب السماوية، فهو يسعى من خلال كل هذا للحفاظ على قوة بلاده وقوة اقتصادها لبيقي مو محتفظاً بعكاسيه التي حققها من. دخل مرتفع ووفرة في وسائل المعيشة والترفيه.. وليضيف ايضا مكاسب اخرى تحقق له راحة. اكبر على حساب المجتمعات الاخرى.. والمجتمع السوفياتي يفعل نفس الشيء .. وكذلك المجتمع الاوروبي

.. وكل المتمعات الاخرى. اذن فصراع ألدول الغنية فيما بينها على الغنائم خارج بلادها مفهوم .. وصبراع الدول الفقيرة مع الدول الغنية مفهوم. ولكن ملاا عن صراع الدول الفقيرة نيما بينها "؟"

لتبار

-

120

di lesi

4, 15

W. -

مرة اليما بينها. على عن مقورم اليميل التيمان التيمان لاحظوا اننا نتحدث عن الصراع بين الجماعات الناتج عن قناعات أفراد المجتمع الواحد.. نتحدث عن شعور الفرد الذي يتشكل منه شعور الحتمع .. نتحدث عن مصلحة الفرد . ل المجتمع الواحد.

مصلحة الفرد في الدول الغنية في دفاعة عن مكاسبه واضحة.. ومصلَّحة الفرد في الدول الفقيرة في محاولته تحقيق التوازن مع الفرد الأخر في البول الغنية وأضحة.. ولكن ماهى مصلحة الفرد الجائع في صراعه مع جاره الجائع ايضا..؟؟ علامات الاستفهام التي تتيرها

الأن نقصد منها معرفة مشاعر

الفرد في الدول الجامعة حيال تلك

الحروب والصراعات الستمرة التي

شعوب دول الساحل الشرقي

الإرسط في افريقيا مثلاً من اكثر

شعوب العالم فقرآن واكثر شعوب

افريقيا تضررا من الجفاف.. ومنذ

سنين عديدة والخبراء الزراعيون

يحذرون من مضار الجفاف

ويؤكدون خطورته الملحقة على الدى

البعيد، ويوصون باتخاذ خطط

يعيدة الدى لولجهة شع الامطار

ولكن بدلا من السعى الدؤوب

الواجهة الإخطار الربقية انشغلت

تلك الشغرب بحروب فيما بينها

حطتها تجصص كل مواردها

الشجيحة الشراء الاسلحة من

الدول الغنية، ثم تستدين لتواصل

الاشك ان تلك الحروب وهذا

الصراع له أسباب وقناعات.. ولكن

هل مي قناعات شعبية ؟؟ هل

هي قناعة رجل الشارع..؟ هل هي

فناعة الفرد الجائع الذي يحفر الأن

ست النعل ليبحث عن بعض حيات

القمم ويقف في وسط الطريق يقول

لاصحاب السيارات اطعموني او

مل هذا الصراع صراع شعوب

الاجابة على السؤال تبين الفرق

بين مسبيات الصراع لدى الدول

الواعية ومسبيات الحروب لدي

دوافع الصراع أو حتى الحروب في

الدول الاولى تشيع من قباعة الفراد ومصلحته، ومن تألو القناعة تتشيكل

قناعات المجتمع.. اما في بعض دول

العالم الثالث قان دواقع الصراغ

والحروب ليس لها علاقة بقناعة

الفرد فيها ولا بمصلحته، بل تعود

أولا وأخيرا إلى دواقع الزعامة

الزعامة في الدول الاولى لها مهمة

واضحة وهي خدمة اقراد الامة

ورعابة مصالحهان أمل في الدول

الاخرى فلفراد الامة مثل الجنود

والقلاع في طاولات والشطرنجه

كلها تتحرك رغما عنها لحماية

الزعامة والتضجية بنالنفس

وهذا الفارق الواضح هو الذي

يجعل ضراع الدول الواعبة الآن

والتقيس تودا عنها.

ومصلحتها

يعض دول العالم الثالث غير الواعبة.

بالفعل ام صراع زعامات تستخدم

الشعوب لاغراضها..؟؟ .

وتضوب مناه الأبار.

هذا المبراع.

تقوم فيما بيثها ..؟

بكتبها اليوم: 1 عداله النوزان





لايأخذ شكل حروب تكون الشعوب ضحاياها، بل يتخذ وسائل اخرى لايتضرر افراد الامة منها. وهو الذي يجعل أتفه خلاف في بعض دول العالم الثالث يتحول الى حرب ضروس تبدأ شرارة وتصبح نارا متلججة تلتهم ارواح الشباب ومزارع البلد ومصانعها وكل خيراتها حتى تحولها الى خراب.

منذ الأزل والانسان يواجه



الجفاف ويقاومه وينتصر عليه.. والكوازث المفاحثة كالتزلازل التغيرات الرتبية فالانسان بعقله في الجزيرة العربية مثلا كانت تواجه في الماضي حالات من الجفاف الاحوال \_ تقيم في الصحاري الجرداء .. تحفر أبارا بالفؤوس والاظافر يعمق خمسين مترا في الأراضي الجيلية .. وتجنب الماء منها بالسناغد وبالحيوانات.. وتشرب من

وتنتج طعامها وطعام دوابها.

والبرَأَكُينَ. والقيضاناتِ هي وخدها ۽ التِّي بَشِيلَ جِرِكَةُ الأنسانِ. أما ومهاراته قادر على التكيف معها وقادر على مولجهتها.. فمجتمعاتنا اقسى واشد .. وكثير من المجتمعات القروية في نجد كانت \_ في اغلب

وحكومات الدول الغربية بارباح

المحموعة .. بالتدبير والتنظيم الذي تهيئه قيادة المجموعة وزعامتها .. فالجهود الفردية البعثرة لاتصنع شيئا.. ولو عاش اعظم العباقرة واكثرهم مهارة وانقانا وحيدا على ضفاف نهر عنب وارض خصبة لم يستطع تهيئة جميع التطلبات الضرورية لعيشته.

الشعب الافريقي الذي يموت جوعا الأن كان بامكّانه ان يواجه



هذا الماء وتسقى مواشيها وتزرع

. الأنسان يستطيع أن يقاوم اشد المحن . ولكن ليس وحده .. بل بتأزر

المحتة، ويعد العدة لها، لكن المشكلة إن أهل الحل والربط في بلادم ربطوا وبيه ورجليه واشتروا أساخة بعد دلك بعد استدانوا بعد ذلك على حساب جهوده في المستقبل فاشتروا اسلحة اضافية ثم جندوا الشباب الملء بالحيوية والطاقة واشغلوهم عن التهيؤ لمواجهة المحنة بحرب على الحدود مع

اخرتهم لا مصلحة لهم فيها. اما مابقي من النساء والاطفال والشيوخ فقد ظلوا في الحقول ولكنهم تراخوا عن الانتاج بسبب السياسة الاقتصادية التي ييدو انها سياسة اعلامية مدمرة على المدى البعيد، لانها عبارة عن صفقات مالية مع البنوك الاجنبية

باهظة قصيرة الدى يصرف القليل

منها في شراء الطعام وبعض الاحتياجات الاستهلاكية او الترفيهية للجنود، والجزء الاعظم من تلك الديون يصرف في امور لامصلحة للبلد فيها.. كالاسلحة وما ماثلها. وحتى تستطيع الزعامات الوفاء بالتزاماتها مع البنوك الاجنبية تقوم بقرض الضرائب الباهظة على المزارعين من النساء والاطفال وكبار السن، فيتبرمون من هذا الوضع المرهق ويتركون مجال الزراعة

ويهاجرون الى الدول الاخرى او يتراخون عن الانتاج مكتفين بزراعة الحد الادنى المعلى من الضربية والذي الايكفي لسد اودهم وهذا هو آهم العوامل الت جعلت الجفاف يتغلب على الانسان في تلك المناطق. فتصبح تلك الجموع في الاخبر معدمة فاقدة كل شيء ترجل المدن والملاجىء وتواجه أي طريقها اعمىار الرياح الباردة والاسمال المهلهة والجوف الفارغ فتعجز عن الاستمرار في السير

اردت ايضاح هذا الامر المهم قبل از انتقل للغرض الاساسي وهو التأكيد على واجبنا في مساعدة اخوتنا المنكوبين في افريقيا وفي كل

فتطرحها الرياح ارضا وتدفنها

الظروف السياسية السيئة الت ساهمت بشكل كبير في بروز المجاعة ينبغي ان تعطينا حافزًا اكبر ليذل المزيد من العون للابرياء الذين جزفهم أطوفان الاهمال والظلم.. ولإينيفي إن ننظر للامر على انه جبيان أو منة .. فهر واجب تحتمه الشريفة الاسلامية .. قهي تجعل في اموالنا حقا ثابتا للفقراء .. وثابتا ثبوت الشمس للجائعين الذين لايجدون قوت يومهم.

والاوضاع السياسية التي اشرنا اليها ينبغى كذلك ان تكون مؤشرا واضحا يحدد لنا اسلوب العون الذي سنبذله للمحتاجين. لاشك أن المشكلة أعمق من أن تعالج بمجرد وجبة غذاء وكساء توزع على كتل اللحوم المتكدسة الآن في الاكواخ والخيام التي تعصف بها رياح الجفاف. العلاج الفعال ـ بالتأكيد ـ مو مساعدة المنكوبين ليقفوا على ارجلهم، ويستطيعوا العودة

لاراضيهم. ويتواصلوا العمل

أن توفير الغذاء والكساء والمأوى العلجل هو \_ بلاشك \_ خطوة مهمة في طريق الحل الصحيح لابد ان نخطوها في البداية .. لكنها \_ على اي حال \_ اشبه بالاسبرين الذي نعطيه مريض الصداع ليخفف الآلم ثم ننتقل بعد ثلك لرحلة العلاج لقد سرني جدا حديث معالي

وزير المالية الشيخ/ محمد ابأ

الخيل عن مشكلة الجفاف، الذي

والانتاج.. وتدور في مناطقهم عجلة

نشرته جريدة والرياض، في عدد سابق وما ادلی به معالیه حول مساهمة المملكة العربية السعودية في مساعدة المتضررين منه، فليس اسر لنفس الفرد المسلم من ان بري بلاده سياقة لساعدة اخوته في الدين والانسانية مدركة لدورها.. ويعلم الله انه لاتراودني خشية من ان تتقاعس الملكة عن اداء واجباتها الدينية والقومية والانسانية، فمبادرات بلادي لعون اخوتنا المحتلجين للمساعدة ليست محل شك عندى فهى ثابتة من خلال مواقفها ألشرفة المتكررة، ولكن الانسان يسره ان يرى ويسمع عن الامور التي يرتاح لها حتى ولوكانت ساكنة أي يقينه. واكثر ما سرني من هذا الحديث ما افضى به معالَيه حول اسلوب العون، فقد اكد ان الملكة العربية السعودية ادراكا منها ان حل الشكلة لايتحقق بالاكتفاء بتقديم المعونات السريعة المتمثلة في توفير الطعنام والكساء فقند اتخذت بالاضاقة لذلك اسلوبا أخر اكثر جدوى وقدرة على المعالجة على المدى الطويل، وهو توفير المياه في تلك المناطق المتضررة من الجفاف

عن طريق حفر الأبار الارتوازية التي تؤمن مصدرا دائما يجعل تلك الاسر المتضررة تعتمد عليه مستقبلاً. ان مساعدة التضررين من الجفاف واجب على البشرية كلها.. حكومات وافرادا.. ونحن جزء من البشرية.. والمتضررون اخوة لنا في الدين والجوار ولهذا فحقهم عليتا اكبر من حقهم على غيرنا.. يجب علينا عونهم بالغذاء والكساء والمأوى اولا .. ثم بالحلول الفعالة التي تمكنهم من العودة لاراضيهم

والاستقرار فيها .. ثم عونهم بعد

ذلك برفع الصوت احتجاجا على الممارسات والاساليب التي سيبت المشكلة في الاصل. تسخير الجياع لحروب الحدود عار .. وفرض الضرائب الباهظة عليهم لمواجهة مصاريف التسليح عسار أخر .. ودفع الشعوب للقتال في قضية لاتخصها عار ثالث .. والعار الاكبر هناك الآن في منطقة اخرى حيث ألاف الشبان السلمين يقتل يعضهم بعضا ويخلفون اطفالا وشبوخا وارامل لا لكى يحققوا شبئا بل ليقبضوا بخانا في الهواء وينتظموا مع اخوتهم المظلومين ضحايا تلك الحروب التي ترفع

والمجاعات للشعوب.

الوية سوداء على اطلال المدن وجثث الموتى تقول: الخلود للزعامات

عبدالله حمد

اللغة الاتجليزية.. متى

يدا النقاش يدور هادئا احيانا وصاحبا احيانا اخرى، حول أهمية تعليم اللغة الانجليزية في مدارسنا والمستوى الذي يجب ان نيدا منه ويالطيع يوجد مؤيدون ـ كثيرون

ـ أو كُثُر ـ لعدم الخال تدريس اللَّفَة الإنجليزية في مناهجنا

في المستويات الأولى من التعليم الابتدائي.. والتريث الى

يداية المستوى المتوسط. وأهمية اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية أولى في العالم لا يستطيع احد انكارها واهميتها راجعةالى انتشارها في شتى أنحاء العالم واعتبارها لغة اجنبية أولى في معظم دول العالم صغيرها وكبيرها، التي لنا كعرب، وكسعوديين

علاقات مهمة معها.. والنقاش الذي يدور الآن.. أو ما قرأته وشاركت في بعضه.. في لقاء بعض الأصدقاء أو حتى عبر الهاتف.. نقاش سريع.. و (طاير) لكنني لم أقرأ حتى الآن نقاشا برتكر على بحث دقيق من جهات مختصة أو أساتذة متخصصين وحجة الذين يدافعون عن فكرة تاخير البدء بدراسة اللُّغة الانجليزية حجة قوية \_ بلا شك \_ ومعقولة أيضا، ولكنها ترتكز على (مخاوف) لا مبرر لها البتة.. ولم تثبت صحتها.. فان أهم ما يقلق هؤلاء الأخوة هو خوفهم على تحصيل اطفالنا وشيابنا للغتهم العربية، بل انهم يقولون ان تعليم الصغار للغة أجنبية \_ إيا كانت \_مبوف يتسبب \_ وبالتاكيد ـ في تأثرهم بالأدبار عن ثقافتهم العربية والأسلامية ـ لا سمح الله .. . وكما قلت في بدء هذه السطور .. ان هذا تحوف لا ميرر له .. لأن المهم في الموضوع هو المنهج الذي يسير على هديه الطالب.. والأسس التي يتم على أساسها التحصيل، وريما كان تزوده بلغة اجنبية ثانية.. سندا له، وسلاها في يده. ضد من يحاول أن يهدم لغته أو ينتقص من دُينَه.. وعَقَلَ الطفل الصغير الذي يتسع لعلوم الجغرافيا والتاريخ وعلوم اخرى سوف يتسع بلا شك للغة تصبح مع التدريس والمران في سهولة هذه العلوم..

انني من المؤيدين لتدريس اللغة الانجليزية في المراحل الأولى مَن الدراسة الابتدائية.. لأننى ـ كطالب ـ وغيري كثيرون، عانينا من ضعفنا في هذه اللغة اثناء براستنا الثانوية والجامعية والعالية.. لاننا لم نبدا دراستها في الوقت المناسب. هذا سبب.. والسبب الثاني.. أن لدينا من الأمثلة الكثير.. مما يؤيد نجاح تدريس هذه اللغة.. دون المسلس بعقيدة الطفل او لغَّته القومية.. وهي لغتنا العربية التي نعتز بها.. وأعتقد أن نجاح نظرية ما في أي مجال يعتمد على (التجريب) في العلوم النظرية والإنسانية كما يعتمد على (المختبر) في العلوم الطبية والرياضية.. وتحوها.. مثل الكيمياء والطبيعة وغيرها.. فهل مرت هذه (النظرية) لدينا بأية (تجرية).. اعتقد انها مرت.. وريما لا نستطيع أن نسميها تجربة رسمية قامت بها جهات رسمية مسئولة مثل وزارة المعارف او الجامعات.. ولكنها موجودة بيننا.. مطبقة في مدارسنا الخاصة.. وناجحة نجلحا لا يستطيع أحد انكاره..

الواقع ان ما نهدف اليه في هذه السطور ليس هو فرض فكرة ما.. والاصرار على نجلحها.. ولكن هو (مناقشة) هذه الفكرة، والوصول الى أفضل الحلول التي يمكن ان تكون سبيلا الى تطور مسيرة التعليم في بالانتا.. مع الحفاظ على كل ما نعتر به من المحافظة على نبيننا القويم.. ولغتنا العربية

ولا شك ان القائمين على التعليم في بلادنا يسيرون بخطى ثابتة نحو الأفضل.. فيعد تجرية نظام الساعات في الجامعات ها هو بيدا تطبيقه في المدارس وهو نظام اثبت نجلحه بالرغم مما يعانيه من صعوبات عند بدء تطبيقه. وهذا شيء طبيعي يواجهه الانسان عند ابتداء العمل في اي نشاط. وفي أي مجال.. فما بالك.. وهذا نظام ومنهج.. سرنا عليه عشرات السنين، واصبح تغييره محتاجا الى شجاعة في القرار بعد دراسة متانية وعميقة..

و يعلن مستشفى الملك فهد الجامعي مقشع عن تلجيل موعد تقديم العطاءات انظمة تشغيل الحاس الآل بالسنطي ال الساطة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٤-٥/٦٥هـ وتلجيل موعد فتح الفائرة لهذه المنظمة الى الساعة طعائرة من صباح يرم الأحد ١٤-٥/١٥هـ الاحاطة بذلك.

به تعلن افتارة معطقة حاقل عن رغيتها بتاين للحرولات لعبوم سيتراتها لاطرة والزاور التابعة لها يكنك النسيل والتشجيم خلال الشنة اللابة ١٠/١/٠٠ ١٨٥٠ أما لا بن له التراوية التقدم الشاهشات بالإمارة الإخذ الشروط التفاصة بذلك والتي يمكن الحضول عليها ... ُمُمِّلًا حَزِا وَكُنْ تَحَدِّدُ لَخُرِ مِن مِنْ لَقِيولُ العطاء يومَ الْتَكَتَاءُ لِلْوَافِيِّ £1/1/ فَ £1هـ واقح للطَّرْيف يود الربعاء للواق ١٤٠٥/٤/٥٠ والله الواق...

خصان امارة منطقة خاتل عن رغبتها بتامير عمل ازوم نتاقة بعض سنني للراكز التكنية الإدرة الدوا الكل ١٩٤٠-١٠٠١ (منه المعنى عمل دوم نطقه بعص على الراق التكنية الإدرة الدوا الكل مرازة المرازة الكل المرازة والتي يمكن الحصول عليها علياً بهن القروط الدامن مثلك موجودة التي قيم الفظامات بالإدارة والتي يمكن الحصول عليها المرازة المرازة المرازة المرازة المرازة المرازة المرازة المرازة المرازة التي المرازة ا 1/1745

وضوع التقمة اللهة مشروح منين الاتمنالات الملكية والأسلكية بالرياش جهة الإعلان ورارة الداخلية فارة التنوين لفر شفع البعيمة قيمة النافعة --- و اخر موعد لنقيم العطامات ١٠/٥/٥-١١هـ من التقريف ١/٥/٥-١١هـ

المتعلن . هرو و هنطقة عصمين المرة الأخيرة أنه طبقا للمادة (١٨١) من النظام عن سع السيارات النظام المديرة الدى المرادة مرور منطقة عصب بشيل السيارات النظافة التي نتج عنها حوادث ومخطفات مرورية وقد عفى عليها ما يزيد عن للاة المحيدة للحجز مون مراجعة اصحابها وقد حدد يبع هذه السيارات بمقر حجزها بحجز مرور عسم بالزند العلني ابتداه من يوم الثلاثاء الموافق المرادة إلى من الله الموافق المرادة على منافقة الموافق المرادة على المرادة على المرادة الموافقة المرادة ال حق استردادها قبل موعد البيع المعدد بعد نفع ما عليها مَنْ غرامات ورسوم ونفقتٌ والله الوعقُّ.

 عنان ادارة التعليم بمنطقة الخرج عزرفيتها إستنجار سني سنح ليكون فوا لها بدلا من البني الحالي وحمد الفروط النائية. ا - أن مِلْع اللَّهِ في مدينة الخرج ٢ - واوم اللبني على شارع رئيسي أو شوارع غسيحة ومتوفرة حوله املان لوفوف ميارات

٢ - أن لا نقل غرف المبنى عن ١٥ غرفة جيدة التهوية والاضاءة أن يعنوي للبني على صالات أسيحة
 م توفر عدد مورات المياه الكافية في للبني
 ١ من يعنوي للبني على طناه يصلح كمواقف لسيارات الإدارة
 ٧ - يشترط وصول الكهرباء والهاتف للبيني وكذاك الماء المسلح للشرب.
 فعل من لديه ميني بهذه المواصفات. اللائم بطلبه إلى لدارة التعليم بلكوج ضم الشئون للثلية
 موحد الصاديوم الربيعة ١٩٠٩ه/٥٠ ١٤هـ على أن يوضح في الطلب الأجرة السنوية للراد تلجيزه
 ما ما خلفة معد 2005 للمنا مع لرفاق رصم كروكي للعبني.

و تعلن علامة درودة عن طرحها اسم ـ العملية صيانة وتشغيل معطات الجارى والسيق لدة سندن ـ أيمة الواصفات ١٠٠٠ (الله) ريال أخر موجد القديم التقاريف ١٤٠٥/٥/١٤هـ تاريخ فتح للطَّاريف ١٦/٥/٥/١٨هـ الشروط للطُّوبة . ا ـ وفق شمان بتكي بنسبة الأ ٢ ـ لوفق شهادة تصنيف في مجال للجاري ٢ ـ لوفق شهادة سابقة الإصال لرقاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية

 تمان وزارة الحجج و الأوقاف / الادارة العلمة للاستثمار للركزية عن رئيتها إلى الدارية عن رئيتها إلى الدارية الدارية عن الخوة الواطنين أو المؤسن بعيمة الرياض اوجدة وديهم اللهات تبيئة للتحول العمل بلجهات الجهورية الشغل الوطنية المؤسمة الداء على بند غلال الأوقاف. ا محاسب بعق الوزارة بالرياض / ادارة الاستثمار الركزية

 معاسب بعقر للعيرية العامة للأوقاف وللسلجد بجدة المؤهلات للطوية. بكالوريوس تجارة مع خبرة سنتين على الآثل في مجال للحاسبة والراجعة. مؤهل تُجاري متوسط لوّ فوقٌ للتوسط مع خبرة عشر سنين عل الآل في مجالُ للحاسبة وللراجعة

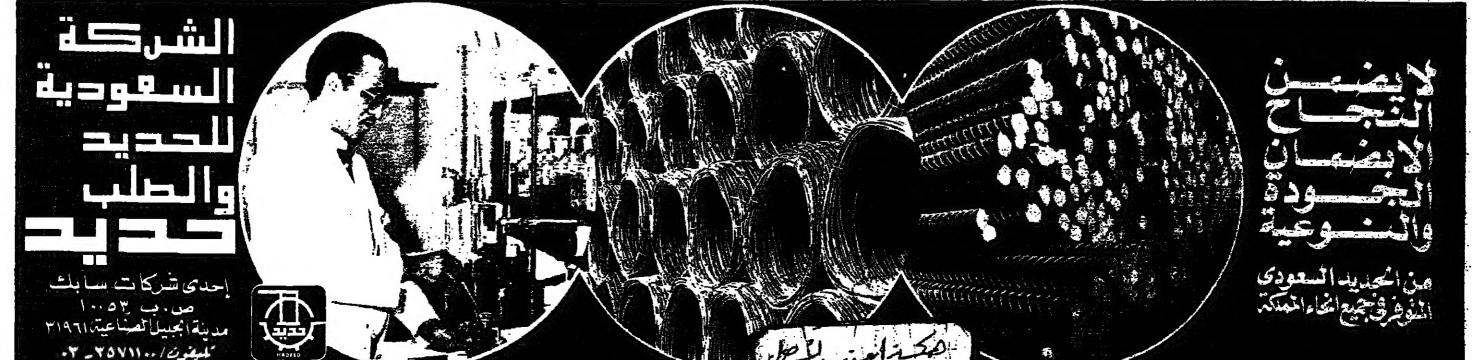
ـ صورة من للوّعل الدراس ـ صورة من شهدة الخيرة - همورة من الاقلمة سلرية اللمول علما بأن للستندات للذكورة غير قابلة للأعادة وتقدم الطابات باسم سعادة وكيل الوزارة نشلون الرُولَكُ بِمِوْ وزارة الحج والرُولِكُ بالرياض في موعد عَلَيْته نَهَايَةُ شَهْر ربِيعَ الْتَانَي ٥٠٤١هـــ

■ تطن ورارة الدفاع والطهران عن رغبتها في استنجر شقة سكنية تتوفر بها الشعمات المعلة بقرب مرسة الإيناء التقوية والمتوسطة بحي الوزارات بالرياض وترجو الوزارة من يتوفر لهيه نطة مطلقة للعواصطات والشروط ويرغب عرضها الاججار أن يتقم بالعرض عنها الكلا الشعويان والمهمات / ضم الايواء بالوزارة / طدور الرابع / موضحا بعرضه الاجرة السنوية وكروكي الوقع والمبني وارفاق صورة عند الملكية خلال مدة القصاها نهاية دوام يوم الربعاء ١٤٠٥/٤/١٠ والله المواقي.

ي تحق بلنينة عنيمة عنيمة عنيرة لعموم المواطنين بانها بشيئة الله تعالى ستوم بالتمون بالأرض الواقعة شرق شعيب وادي الغران وشمال محطة التنقية لجاري عنيزة ونك لاغراض للمباحة العامة وهذه الأرض يحدها من الشعال شبك فرع الطرق بالقصيم ومن الجنوب عُمْ تُرَابِي وعليه شَبِدِل ظُلُ ومَنْ القَربِ مجرى ولدى العمرانُ وقَرقا التَّلَ الزِنْعَ عَنْ مُسُوبِ تَلَكُ الأرض وانَّ للبِنِيةِ لا تَعَانَ ذَكَ لَتَرْجِو مِن يحمل منكا لو وثائق شرعية أن يتكم ال البليبة ادارة الأراض خلال شهر من تاريخ مُشره بِقَجِرِيدَة الرسمية وبعد مَضِي لَلَّدَة فَانَ البِلَايةُ مُسْتَصرفُ بِالْرُضُ وإِنْ يِلْتَكَتَ الْيُ أَي معارضة بِعد ذَكَ.

• تعن بلدية هدينة بريدة عن طرحها ـ اسم العماية مشروع تعبيدات مواسع الياه بيعض مناطقٌ مدينة بريدةٌ فينة للواصفات ١٠٠٠٪ لخر موعد لتأديم الطَّبات يوم السبت الثوافق ١٤/٥/٥/١٤مـ تاريخ فتح الظاريف يوم الاثنين للوافق ٢١/٥/٥/١٥مـ

ا ــ برفاق ضمان بنكي ١٪ ١ ــ برفاق ضمان بنكي ١٪ ٧ ــ يكون للعطاء ساري للفعول لمدة ثلاثة نشهر ٣ ــ صورة شهادة التسجيل بالغرفة التجارية والسجل التجاري ٤ ــ صورة شهادة سابق المال ٥ ــ فائمة بالعدات وللهمات التي تخصص لتناهذ للشروع. E/TOLT



قام الدكتور عبدالله ركيب الشعرى \_ احد اعضاء

هيئة التدريس بكلية طب الأسنان - جامعة الملك سعود

والشرف على العيدات بالكلية بلجراء دراسة وتقييم

لقوى الالتصاق ما بين انواع جديدة من التركيبات

الثَّابِيَّةُ والاسنانُ تلخص هذه الدراسة فيما يلي:]

الشراف عمالحزيز ملطان الشجري

و ر عبدالله ركيب الشعري

دني الن لا

والبلاري

ئی لین

فحص العينات تحت المجهر

الإلكتروني :

كل عينة معنية ونفس عينة

السن التي كانت ملتصقة بها

فحصت تحت المجهر الالكتروني لتحديد منطقة الاتفصال في الرابطة

وهل هي ما بين المعدن والمادة

اللامنية؟ أو ما بين الملاة اللاصفة

والاستان او ما بين اجزاء المادة

اللاصقة نفسها، فلذا كانت العينة

المعدنية على سبيل المثال مغطاة

تغطية كاملة بالمادة اللاصقة عند

رؤيتها تحت المجهر وكذلك السن

الملاصق لهذه العينة ايصا مغطى

كاملا فمعنى هذا أن الكسر حدث

خلال طبقاتُ المادة اللاصقة، اما

اذا كانت المينات المدنية مغطاة

بلجزاء بسيطة من المادة اللاصقة

وسطح أأسن المناظر لها مغطى

كاملا أو اكثر من ٥٠٪ من سطحة

غان الكسر حدث ما بين المعدن

نتيجة البحث :

بعبد التحليبل الاحمساة

للمطومات التي جمعت من هذاً

١ \_ النتيجة العامة لقوة

الالتصاق ما بين المعدن والاستان

عالية الا ان التصاق عينات معدن

النيكل كروم كانت اعلى من التصاق

٢ ـ بالنسبة القارمة مواد

الالتصاق فان مادتي الكوميسبان

والدندمات كانت لهما قوة التصاق

اعلى من مادتى الكوتكلود

٣ ــ عند تغيير وقت مرور التيار

عينات معدن الكروم كوبالت .

الدراسة كانت النتائج:

والمادة اللاصفة .

هناك اسباب كثيرة قد تؤدي الى فقدان الانسان لاسنانه الدائمة ، فعلى سبيل المثال لا الحصر أن الإمسال في معالمة اسراض التسوس والتهابات اللثة في مراحلها الاولية قد تؤدى الى فقدأن بعض الاضراس الدائمة في فم الانسان. ولقد خلق الله سيحانه وتعالى اسنان الانسان متراصة يجانب بعضها البعض في مسافات مقدرة ، وعندما يفقد الانسان سنا او عددا من استأنه الطبيعية لسبب ما. فان الاسنان المجاورة لتلك الاسنان المفقودة سوف تتحرك حركة ماثلة بسيطة تزداد مع الوقت في اتجاه منطقة الاستان الفقودة مما يؤدي الى انحراف واعوجاج عن الوضع الطبيعي لهذه الاسنان وبالتالي تتأثر ألوظائف العملية الماضعة والجمالية للاسنان.

اثناء عملية مضغ الطعام في الفم السليم فان كُل ضرب من أَصَراس الفاب العلوي تتطابق مع ضرسين من اضراس الفك السفلي مما يسهل عملية طحن وتقطيع الطعام الى قطع صغيرة يسهل على المعدة

فصيلة دم الانسان تبنى على عاملين:

(اب) او (صفر)

الأول: زمرة الدم غاما أنّ تكوّن (1) أو (ب) او

والثاني: عاملُ الريسوس فاما أن يكون ايجلبيا أو

ويمكن تقسيم البشر الى مجموعتين بتحديد ماإذا

كانت كرياتهم الحمراء تحتوى على موك المضاد

(Antigen) الموجود في الكريآت الحمراء لنوع من

هذا المضاد يدعى عامل الريسوس -Rh- Fac

tor فرجوده يعطي دم حامله صفة الايجابي -Rh

وعدم وجوده يعطي دم حامله صفة السلبي -Rh Negative فيقال فصيلة سالبة

ويذلك نستطيع تعريف عامل الريسوس بالإتم

المرتبط بكريات الدم الحمراء والذي لديه القدرة عإ

تحريش الجسم لانتاج اجسام مضادة -Anti)

(bodeis اذا مانجع بالدخول الى الدورة الدموية

لانسان لاتحتوي كريات دمه الحمراء على هذا المواد

كثيرا من المراسات التي اجريت بيندان نسبة

حاملي العامل الايجابي او العامل السلبي تختلف من

مكان لآخر وأوضحت هذه الدراسات ان نسبة حامل

العامل السلبي تقل كلما اقترب الانسان الى جنوب

فبينما نجد ان ٨٥٪ من الغربيين يحملون العامل

الايجابي، نجد ان ٩٩٪ من سكان دول شرق أسيا

يحملون العامل الايجابي ولذا فان نسبة انتشار

المضاعفات التي تعود لهذا العامل اكثر انتشارا في

يحمل كل انسان جينات الريسوس على كروموزمين

منفصلين ينتقل احدهما مع جيل الى الجيل الذي يليه

مع عوامل الوراثة الاخرى. وهناك سنة من جينات

الريسوس محمول كل ثلاثة منها على احد

الكروموزومين وثلاثة من الجينات السنة تحمل الصفة

السائدة وهي C,D and E وثلاثة تحمل الصفة

المتفهترة رهي Cid and e وكل كروموروم يحتوي

على مكان لاحد الجينات C,D and E يمكن شغلة

بلحد الجينات السائدة او المتقهقرة لجين معين، واهم

جين لعامل الريسوس غير المتآلف -Rhesus In

compatibility مو الجين السائد Dوالانسان

الذى يملك هذا الجين او العامل الوراثى يعتبر

ايجابى الريسوس واذا غاب هذا العامل الوراثى

وحمل الانسان كلا العاملين المتقهقرين على

والشخص الذي يملك جينات متجانسة على

ومن التلحية النظرية فاذا امتلك الطفل احد

الجينات لعامل الريسوس غير المتوفرة لدى الام

استطاعت الام أن تكون أجساما مضادة لذلك الجين.

اما من الناحية العملية فان فاعلية الجينات المختلفة

لعامل الريسوس للتحريض على تكوين الإجسام المضادة تختلف باختلاف الجين واقوى الجينات على

التحريض هو الجين السائد D واضعفها هو الجين

المتقهقر 1 واكثر من ١٥٪ من حالات عدم التوافق

تكون نتيجة لعامل الريسوس السائد . D.

الكرومورزوات المعنية يعرف بمتجانس الازدواج

الكروموزومات المعنية عرف بسلبي الريسوس.

Homo Zygous

طبيعة العامل وكيفية انتقاله:

المضاد اى صاحب العامل السلبي.

انتشار عامل الريسوس:

عامل الريسوس هو مواد المضاد (Antigen)

القردة المعروفة يقردة الملكاكوس من عدمه

positive فيقال قصيلة مرجبة

\_ ﴿ الْرَيْضَ مَا قَبِلَ الْتُركيبِ

بعد ذلك هضمها. فعندما يفقد الانسان اي ضرس سواء اكان علويا ام سفلياً فمعنى هذا أن منك عددا أخرمن الاسنان المتطابقة مع هذا الضرس في الفك المقابل تكون عاطلة عن اداء

اما اذا كانت الاسنان الامامية هي المفقودة فالمشكلة تزداد سوءا وذلك لفقدان الوظيفتين الجمالية

الحالة الصحية لفم المريض،

للوجه والماضغة للاسنان فتحد الاتسان مضطرا للذهاب الى عيادات اطباء الاستان طالسا الشورة والنصح في وضع التركيبات الثابتة محاولا التغلب على مشاكل فقدان الاسنان الطبيعية ولكن شتان بين صنع الخالق والمخلوق.

الاستان المفقودة قلبلة العدد او تكون متحركة اذا كأنت الاسنان المفقودة كثيرة العدد وعلى حسب وهي مدار البحث هذا فان الطبيب يشرع بازالة اجزاء غير قليلة من الاسطع الخارجية للاسنان المجاورة للمنطقة المراد تثبيت

الجسر عليها ومن ثم يلخذ بعض المقاسات والطبعات لاستأن الغم جميعها لكي يكمل ممناعة وعمل التركبية الثَّابِنة في المعمل.

فالطريقة المتبعة الان لتركيب الاسنان هي وضع جسور أو تركيبات صناعية ثابتة اذا كانت منفى حالة عمل الجسور الثابئة

طبعات لاسنان الغم جميعها مستخدما مواد مصنعه الهذا الغرض ، فالشكلة الرئيسية هنا

تكمن في وجود اللثة المعيطة بالاستان والتي تمنع المادة الطابعة من الانسياب لتسجيل كل

. • الشكل الخارجي للتركيبة قبل وضعها في أم المريض

من عيوب هذه الطريقة: اولاً : أن الطبيب يقطع ويزيل اجزاء سليمة من الاستان الجاورة في سبيل تأمين فراغ يستطيع ان يثبت الجمر او التركيبة عليه، وهذا القطع يؤثر على سلامة اعصاب هذه من مكانها الطبيعي مستخدما الاستان وتصبح اضعف من خيرطا منعت لهذا ألغرض وهذه السابق وقد تتقص مقاومتها الخبوط مغموسة في مواد كيميائية لتأثيرات اختلاف حرارة السوائل المحيطة بها في الغم عند تتأول معينة قد تؤدى في أغلب الاحيان الى القهوة والشاي السأخن او عند تجريح اللثة وقد تحدث اضرارا شرب المياه الباردة فتجد المريض يشعر بألم شديد تزداد قوته مع اردياد الأجزاء المزالة من الاسنان. ثَانيا: بعد الانتهاء من تحضير الاسنان المجاورة بأخذ الطبيب

لقد كان احساسا مشتركا عند الكثير من الاطباء بأنه من المكن اختراع اواستصداث طريقة لتعويض الاسنان اذا كان المفقود منها ضرسا او ضرسين فقط دون اللجوء الى الطريقة السابقة لهذا بدأت التجارب المعلية والاكلينيكية

اعداد: د محمد هشام السياعي

رمحلة الحامعة حامعةالملك فعصل،

عند اكتشاف الاجسام للضادة في دم الام فلابد

من وضع الريضة تحت الملاحظة الطبية ويتم ذلك

بقياس ارتفاع نسبة الاجسام الضادة بشكل دوري.

نسية المادة الصغراء بها. واذا ماكان المرض شديدا

فمن المحتمل وفاة الجنين داخل رحم امه اذا لم تتم

معالجته او ان تكتمل فترة الحمل اذا كان المرض

أولا: نَقِلُ اللهِ للطفل داخل رحم أمه. ويتم ذلك

بواسطة طريقة معينة ابتداء من الاسبوع الرابع

والعشرين من الحمل وذلك بحقن كمية من الدم ذات

الزمرة (صفر) والسلبية الريسوس داخل تجويف

بطن الطفل بواسطة ابرة خاصة تخترق جدار بطن

١- انواع العلاج تيل الولادة:

ومنأك طريقة اكثر وضوحا لقياس شدة الرض

الاسطع الخارجية للاسنان المجاورة وانما تغطى الجزء الداخلي فيها والمقابل لنطقة اللسان في الفك السفل أو القابل لسقف الطق أي الفك العلوي ، ويعتمد ثبات هذه التركيبات على قوة التصاقها بلجراء الاستان الداخلية بمواد لاصقة تستخدم لهذا الغرض بعد معاملة السابئك المعنية المستعة لها بواسطة احماض معينة ومن ثم تمرير تيار كهربائي له قوة مطدة تتناسب مع مساحة للعدن الستخدم في التركيية وكذلك نوعية المن وعند مرور هذا التيار

لاستخدام تركبيات لا تغطى كل

لصقها باجزاء الاستان في فم أهناف اليحث : قياس التصاق عدد السبانك

أ \_ نوعين مختلفين من السيائك

٢ ـ اربعة انواع من المواد اللاصقة الستخدمة لهذا الغرض وهی کومیسیان دون مات ـ کوتکلود

٢ \_ معاملة السبيكة بالاحماض المضمنة لذلك بعد تمرير التيار الكهريائي لفترات زمنية ثالث تختلف عن يعضها بمقدار دقيقة واحدة اعلى او اقل من الوقت اللازم لرور التيار الكهريائي على حسب

الوقت الذكور من الشركات المبنعة لتلك السيائك ومن ثم دراسة مدى اختلاف هذا التغير في الوقت على قوة الالتصاق بين هذه السيائك والأستان .

عندما يفقد الانسان اي ضرس سواء أكان

المواد والطريقة التي استخدمت لتحضر العينات : لقد صهرت السبانك باقران

مخصصة لهذا الغرض وقطعت : العينات إلى قطع متساوية في الطول والعرض فكان عدد السنات العدنية ( - ٢٤) خائتان وأربعون عينة ومائة وعشرون عينة من سبيكة الكروم كويلت والمائة والعشرون الاخرى من سبيكة الشكل كروم .

اماً عينات الاستان التي استخدمت في البحث فكاتت استأنّ طبيعية خالية من اي تسوس او مواد خشو وكانت هذه الاستان مطوعة من افواه بعض الرضي لغرش تقويم الاسنان او بسيب امراض اللثة، ولقد استخدمت الاسطح الفارجية لها بعد معاملتها ب ٢٧٪ من حامض الفوسفوريك المستخدم بكثرة في عيادات اطباء الاسنان حيث أن المركبات العضوية المكونة للسطح الخارجي للسن (المينا) سوف تدوب في هذا الصامض محدثة فرأغات ميكروسكوبية لا ترى بالعين للجردة تساعد المادة اللاصقة

الذي تتعرض له التركيبات الثابثة فرأخل فم الانسان عند احتسانه لقدم من الشاي او القهوة السلطة والتي حرارتها عادة تكون ما بين خمسین الی سیعین درجة مبریة او عند شرب ماء بارد درجة حرارته ـخس الرجات منوية أو أقل والسبب الرئيمي لتعريض العينات لهذا الفارق الكبير في درجة الحرارة لاته يعتقد واثبت في بعض التجارب لن اختلاف المرارة يؤدي الى اتكماش وتعدد المادة اللاصقة مما مِنْ ــرق المحصلة النهائية على قوة التصاق المادة بالاستان من جهة والمعدن من جهة الحرى مما يعرض التركيية الى السقوط بعد ان

تأنيا: الولادة الميكرة: ونادرا مايتم انهاء الحمل قبل الاسبوع الرابع والتَّلاثين للحمل. فاذا كان المرض شديدا فيتم انهاء رابطة الالتصاق على ورقة رسم بياني سهلة القراءة مجزئة الى الحمل بين الاسبوع ٣٦ - ٢٥ من الحمل اما أذا كان اجرآء متساوية . المرض خفيفا فيتم انهاء الحمل في الاسبوع 27 \_ 29

٢\_ بعد الولادة: بعد ولادة الطفل لابد من أجراء الفحوصات التالية لتقييم حالة الطفل والعلاج في الوقت المناسب. ا ـ فحص كرميس ،Coombs - Test

٢- تحديد زمرة الدم وعامل الريسوس ٣- قياس نسببة الهيموجلويين في الدم ٤\_ قياس نسبة المادة الصفراء في الد

وفي حالات المرض الشديد فلابد من استبادل دم الطفل بواسطة تخليص الطفل من الدم المريض وتزويده بنم سليم عن طريق وريد السرة -Umblic al Vein

واما الدواعي للقيام بهده الاجراءات مليل ١ - وزن الطفل الذي يقل وزنه عن كر٢ كجم ٢- حدوث حالات معاقلة في حمل سايق ٣- انخفاض نسبة الهيموجلويين عن ٥ر١٥ جرام

٤- ارتفاع نسبة الماء، الصفراء عن "ملغم بالمائة ٥- حدوث اليرقان (الاصفرار) خلال الاربع والعشرين ساعة من الولادة

تتم الوقاية بواسطة حقن الام بمضاد مناع لعامل الريسوس الإيجابي وذلك بعد الولادة - Āntī D - Immunglobuhn وتعطى هذه المقنة خلال ٤٨ سأعة من على التمويه بحيث لايتم التصلق المولد المناد بالاجسام المضادة بل يتم التصاق الاجسام المضادة على هذا المضاد المناعي ويذلك تبقى كريات الدم الحمراء سليمة ولا يصبيها للرض. كما يجب اعطاء المضاد المناعي للسيدة ذات عامل الريسوس السلبي بعد حدوث لحدى الحالات التالية:

١\_ الإجهاض ٢- التحويل اليدوي الخارجي لتصحيح وضع الطفل داخل الرحم

٢\_ النزيف اثناء الحمل او نتيجة لتمزق الرحم\_ ٤- نقل الدم ذي العامل الايجابي بالمصطأ وذلك اتقاء المضاعفات التي قد تحصل نتيجة-لاختلاف عوامل الدم.

الكهريائي يحث فراغات كثيرة منتأثرة على السطح الشارجي المعنن مما يساعد على مخول المادة

> التفاصيل الدقيقة على الاسطح الخارجية للاسنان القريبة من اللثة وإذلك يعمد الطبيب الى أبعاد اللثة

هنتك عاملان هامأن وهما: ١- التكوين الوراثي لدى الاب ٢ زمرة الدم لدي الام والطفل

بثل على اهمية العامل الأول: غالبا ماتكون الام سلبية الريسوس هي المعنية بالامر، فاذا كان الاب ايجابي الريسوس ولكنه مختلف الازدواج Hetero Zygous فنصف عدد الاطفال سيعانون من عيم التوافق ذلك لوجود عامل سائد D وعامل متقهقر Dاما اذا كان الاب متجانس الازدواج فان جميع الاطفال المواودين سيعانون من

مثال على اهمية العامل الثاني: اذا كأنت زمرة دم الطفل تتفق وزمرة دم الإمكان تكون الزمرتين (1) و(1) مثلا فان خلايا دم الطفل تستطيع الثبات في الدورة الدموية للام وتحرض بذلك على تكرين اجسام مضادة لها ويالتالي لعامل

اما اذا كانت خلايا دم الطفل غير متوافقة مع والعامل الثاني هو امتلاكه لعامل الريسوس

السائد D وغير المتوفر لدى الام. كيف يمكن تحسيسهم الام ضد علمل الريسوس؟ دخول الدورة الدموية التابعة للام وهذا يتم في بعض الحالات نذكر منها التالي: ١\_ عند الولادة

٢\_ بعد الاجهاض

٥ ـ بعد اجراء العملية القيصرية او ازالة المشيمة بواسطة اليد كما أن تحسيس الدم قد يحصل بعد عمليات نقل الدم.

فوجود خلايا دم الطفل المترافقة مع خلايا دم الام والحامل لعامل ريسوس الايجابي في الدورة الدموية للام تحرض على تكوين الاجسام المضادة في نم الام. الاجسام المضادة لعامل الريسوس D تشمل igM and IgC. نوعين من البروتينات المناعية البروتين المناعي M ذات جزىء كبير الحجم لا يستطيع عبور المشيمة البروتين المناعي كاذات جزىء صغير الحجم وإذا فانه يستطيع عبور المشيمة وخلال الحمل ذاته ولكن في العادة في الحمل الذي يني الحمل الذي تم تسرب دم الطفل به الى دم الام فأن الاجسام المضادة من نوع البروتين المناعي G تستطيع عبور الشيعة لتصل الى الدورة الدموية

العوامل التي تؤدي الى عدم التوافق:

ولتوضيح ذلك لابد من ادراج بعض الامثلة:

عدم التوافق لوجود العامل السائد D فقط.

الريسوس المتصق بها.

خلايا دم الام كأن تكون زمرة دم الطفل مثلاصفرا وزمرة بم الام (ب) مثلا فان مصير تلك الخلايا المتسربة للدورة الدموية للام الهلاك ولذلك فأن امكانية تكوين اجسام مضادة لتلك الخلايا غبر وارد وحتى اذا كانت حاملة لعامل الريسوس الايجابي. وماتقدم شرحه يقسر عدم حدوث المعاناة التي تصيب الطُّفل ناتج عن اختلاف فصائل الدم الا في يعض الحالات النادرة. فلحدوث تلك المعاناة او المرض، لابد من توفر عاملين هامين هما: توافق زمرة دم الطفل والام او امتلاكه قصيلة الدم (صفر)

يتم ذلك عندما تتمكن بعض خلايا دم الطفل من

٣\_ بعد محاولة تصحيح وضع الطفل داخل الرحم بالتحويل اليدوي الخارجي . ٤- في حالات النزيف اثناء الحمل نتيجة لانفصال

وحال دخول هذه الإجسام المضادة الدورة الدموية للطفل فانها تلتصق على المواد المضاد Antigen المرتبط بكريات الدم الحمراء للطفل وبوجود المتمم

Compliment فأن مركب المواد المضاد - الجسم الضاد Antigen - Antibody Complex يسبب ثقويا صغيرة في الكريات الحمراء التابعة للطفل تؤدى الى انحلالها.

وتتيجة لذلك فان عملية التمنع هذه تسبب مرض تحلل الدم عند الطفل او حديث الولادة. ورغم أن كل ولحدة من ثمانية نساء معرضة نظريا لهذا الخطر الا أن ذلك لايحدث الا في حالة من كل

يتم تشخيص المرض بواسطة: اولًا: اخذ السيرة المرضية للحامل والتي قد تبين عدوث المرض في حمل سابق ثانيا: اكتشاف الاجسام للضادة لعامل الريسوس

في دم الام تاثير عملية عدم التوافق في عوامل الريسوس على

يتلخص ذلك بامكانية حدوث الامراض التألية: ١ ـ فقر الدم لدى الجنين قبل الولادة تتيجة ٢ ـ الاصفرار لدى حديث الولادة.

اليرقان النووي Kermicterus الاستسقاء لدى الطفل Hydrops Fetalis وميكانيكية حدوث هذه المضاعفات تتلخص

تخَّليص الدم من الكريات الحمراء المعابة بالتحلل لدى الطفل ينتج عنه فقر الدم وقلة الاوكسجين لدى الطفل. ولتزويد الطفل بكمية الإركسجين اللازمة تبدأ المشيعة بالتضخم -Hyper plasia ولكن اذا ما استمر النقص في كمية الاوكسجين نتج عن ذلك ضعف القلب وعدم قدرته على أداء عمله مما يؤدي الى تجمع المنوائل في الجسم وتجويف البطن والذي ينتهي بمرض الاستسقاء

Hydrops Fetalis وغالماً وفاة الطفل. تطبل كريات الدم الحمراء ينتج عنه أرتقاع نسبة المادة الصغراء في الدورة الدموية للطغل والتي يتظص منها دم الطفل عادة بانخالها بالدورة الدموية للام عن طريق المشيمة.

ولكن بعض من هذه المادة الصفراء يتسرب لداخل السائل الامينوسي حيث يستطيع الانسان قياس نسبتها بواسطة سحب كمية من هذا السائل الامينوس وتحليلها مخبريا وارتفاع النسبة يعكس شدة الرض.

بعد أن تتم ولادة الطفل فلاتوجه طريقة للتخلص من المواد الصغراء عن طريق المشيعة لاتفصالها عن رحم الام وبالتالي عن الدورة الدموية للام وتبقى منحصرة في جسم الطفل مسببة بذلك الاصفرار لدى

حديثي الولادة. ونقرا لأن كبد الطفل لايستطيع تحويل الكميات الزائدة من المادة الصفراء الى مادةقابلة للتخلص منها فتتراكم هذه الكميات وتسبب في النهاية تلف العقدة العصبية في اسفل المغ مؤدية ألى اليرقان النوى Kernicterus

بالاضافة لتضخم الكبد والطحال تتيجة لمحاولة تعويض كميات كريات الدم الحمراء المفقودة ولأن على هذين العضوين بالاضافة الى اعضاء أخرى تقع مسئولية تحطيم الكريات الحمراء وكذلك تصنيعها، فانه يوجد هناك اعراض لخرى مثل تجمع السوائل في الطفل بسبب عدم قدرة القلب على القيام بولجبه وكذلك تضخم الشيمة بسبب قلة الاوكسجين في سم

الإعراض والعلامات للعرض:

اللاصفة في هذه القراغات اثثاء

المعننية بالاستان عند استخدام

التي تستخدم لهذا الغرض وهما الكروم كويلت وسبيكة التيكل

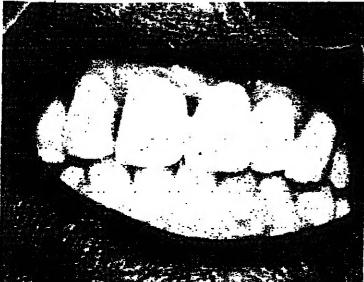
للنفاذ فيها مما يزيد من قوة التصاق المعن بالاستان، بعد لصق جميع العينات المعنية بالاسنان وإزالة الزائد من اللدة اللاصقة حول المعن قبل جفافها لكي لا تزيد من سطح المسلحة المغطاة من الاسنان وضعت كل العينات في جهازالتدوير الحراري لكى تتعرض باستمرار الى ميام حارة ومياه باردة تتراوح حرارتها ما بين خمس درجات مئوية الى سنين درجة منوية لكى تشابه الوضع الطبيعي

تعرضت جميع عينات البحث الى خسمانة دورة حرارية في جهاز التدوير الحرارى اخذت الى جهاز لقياس القوة اللازمة لكسر قوة الالتصاق وهذا الجهاز مكون من فكين علوى وسفلى منفصلين وكلا الجزئين من الجهاز متصل بجهاز آخر يسجل القوة اللازمة لكسر

ولقد وضعت كل عينة من العينات بالفك السفلى لهذا الجهاز وهناك سلك يتدلى من الفك العلوى يمر من أسفل القطعة المدنية أللمنقة بالسن ويشدها الى الاعلى بسرعة ثابتة وخلال حركة الشد هذه يسجل القلم المتصل بالجهاز على ورقة الرسم البياني خطا له طول يمتدحتى تتفصل القطعة العدنية عن السن الملتصفة به وعند الاتفصال يتوقف القلم ثم يرجع ثانية لبداية الـورقة مستعـدا لتسجيل خط آخر لعينة اخرى. لذلك تحد تفاوتا بين اطوال هذه الخطوط المرسومة على ورقة الرسم البياني لان كل عينة من العينات لها قوة ألتصاق مختلفة ومتساوية بالعينات الاخرى اثناء انفصال

الكهربائي بدقيقة أو أعلى أو أقل من الوقت المذكور من قبل الشركات المستعة للسبائك المعينية فأن هذا التغير اضعف قوة التصاق سبيكة النيكل كروم بالاستان. اما بالنسبة عيوب هذه التركيبات :

التركيبات في البداية ولا يمكن استخدام هذه الطريقة اذا كان عدد الأسنان المقودة من قم المريض اكثر من ضرس او ضرسين في يعض الحالات ٢ \_ حتى الآن لا يمكن





الموضوعات المتعددة والتي لا

تتوتف لتنمية والروح الاتسانية،

والتي تعتبر جزءا لا يتجزا ،ان لم

يكن أهم جزءه في عملية التنمية

التي يسعى لتحقيقها مجتمع ما.

الحديث عن الانسان على اعتبار انه

اداة التنمية بل يهمنا ذلك النوع من

التنمية الذي ينعكس على سلوكه

الاجتماعي بصفة علمة سواء مع

الاشخاص المعيمان به بمنة

شخصية، أو على تعامله الوظيفي أو

حتى تعامله وتقاعله مع كل

المتغيرات والمعطيات المصطة به.

وأنكر اننا تحدثنا مرارا وفي هذه

الصفصة بالذات عن قصور

الاهتمام الاعلامي بهذه النلصة

والاهتمام الفردي ايضا والذي

اوجد ثلك البون الشاسع بين

منجزات خطط التنمية ويين قدرة

الانسان واداتها، على مواكبة تلك

الانجازات من نلحية تعامله معها

ولذا ظلت كل تلك الانجازات

واجهات حضارية تنقسها الحبوية

واللهية اللبتان يمكن للانسان ان

يمنحهما اياه مؤكدا جدارته بهما.

يخطىء من يعتقد بأن هذه

المشكلة تعنى سلوكيات اجتماعية

خاطئة فقط أذ أن الامر أعمق من

هذه الشاكل الظاهرية بكثير لاسيما

وان فئات كثيرة من المجتمع يمكن

ان تعانی نفسیا من جراء

كاتت ابتسامة سعو الامع

سلمان بن عبدالعزيز عريضة ودائمة

وهو يفتتح متنزه السويدى الجديد

مباح اس ييتسم وهو يرى انجازا

تتعويا جديدا حيث رعى سعوه اول

لان العشرات من اطفال الرياض

ونساء الرياض وشباب الرياض

وضيرفها الذبن يجبهم سلمان كما

يحب الزياض سيبسمون ويلعبون في

مده المسقة الغناء تمت ظلال ثلك

النخيل الباسنة الجميلة ووسط جداول

لسلسلة مستمرة من المدائق

أن منتزه السريدي بداية رائعة

الباه وضام الظل..

- حفل رسمي لافتتاح حديقة او متتزه..

وتحن هذه الرة لا تقصد

الانجازات الضخمة التي يعيشها

المجتمع بأكمله، ومن أجل أن

تتضح الصورة اكثر دعونا نعد الى

فترة العشر سنوات والمجنوبة، ان

جاز لنا التعبير وهي مدة الطفرة الحضارية التى عاشها المجتمع

والتي شهدت سياقيا مسعوراً

انعكست اثاره على الجميع ونتج

عنه تغيير حياة الكثيرين تغيرا

جذريا في محاولة لمواكبة التغيير

الذي احدثته المادة في حياتهم والتي

بلاشك تتطلب تغيرات معينة من

أجل الواجهة الاجتماعية الجديدة.

ولا تهمنا كثيرا تلك الفئة الشابة

المستقيدة مماحدث لان علاقتها

بكل ما هو قديم لم تكن بتلك المتانة

التي يمكن أن تحدث انفصاما بين

الحياتين ما قبل وما بعد الطفرة،

ولكن من نتحدث عنهم هم تلك

الفئة التي تعويت على ألحياة بكل

طرقها المألوفة القديمة بدءا من

أوأنى الشرب والاكل القديمة

المعروفة حتى دبيت الطين الشعبي

الى جلسات السمر دعلى الطريقة

القديمة طيعاء ووجدوا انفسهم

يركفون في لحظة في ذلك السباق

المادي والذي اوصلهم الى مكاسب

مادية لم يتخيلونها او يحلموا بها

هذه الفئة لا شك بأن ما سيمر

بهم بعد ذلك لايعدو ان يكون

أحدى الحالتين اما الاستمرار ق

الحياة بنفس الطريقة القديمة برغم

الوضع المادى الجديد وهذا بلاشك

سيعرضهم لانتقادات زملاء الوضع

علصمتنا الحبيية الرياض وهي تزداد

اخضرارا وفرحا.. ان هذه آلاعمال

وهذه الاتجازات تحققت لاجل الزيد

من الرفاهية والسعادة للمواطنين

والمقيمين الذبين لهم الحق في مثل هذه

المشاريع وطالما طالبوا بها.. وقد

وتجميل أن جهد الرجال المقلصين في

حكومتنا الرشيدة وانجازاتهم التي

كمواطنين صغارا وكبارا رجالا ونساة

ان نحافظ على هذا الإنجاز الكبير الذي

انشىء من اجلنا ومسرفت عليه الملايين

والجهود من اجل المزيد من الرفاهية

سيكتبها لهم تاريخ الوطن تحتاج

تحققت الآن على اعلى مستوى هندس

في يوم من الايام.

طفرة العشر سنوات «المجنونة» وأثارها على المجتمع

قديمنا .. ف مسوق التحف،..

يفعل التغيرات الاجتماعية الجديدة

الاقتصادى الجديد واحراجاته او

المعاناة دآخل البيت نفسه بسبب

مطالب افراد الاسرة ميعلاقتهم

المدودة بالقديم كلهء بالانتقال بكل

معانيه من الوضع القديم الى وضع

جديد ملائم للمستوى المادى

والاستسلام طبعا هي النتيجة

الحالة الثانية هي قيام رب الاسرة تلقائيا بمحاولة امتلاك

واجهة اجتماعية، جديدة وتغيير

الواجهة القديمة لايمانه بأن الحياة

تتطلب ذلك ولا تنجع أبدا بغير

طريقة حياته في اقتلاع كل ما

المياه والزهور والنخيل وان نحافظ على

النظافة ونضع النفايات وبقايا الاكل في

املكتها الخاصة والانعيث بمرافقها

الاخرى كما ان علينا ان نعدر من

اندفاع الاطفال الى جداول المياه

والعبث بها والشلالات وأن نحافظ على

الألعاب والمراجيع الغريدة من نوعها

وكذلك ملاعب الكرة.. أن هناك الكثير

من المشاريع المائلة والتي اعلن عنها

سمو الامع سلمان والاستاذ عبدالله

النعيم امس كلها من اجل المواطن

الذي يعمل المسئولون كبارا وصغارا

ليحقق المزيد من الازدهار والنماء

والتطور ويعيش افضل مستوى معيشي

يعيشه المواطن في وطنه وينعم بهذه

النهائية غالبا.

عنصر التفاعل..

في المؤسسة الكبري!

تعمد كثير من المؤسسات.. سواء

منها الحكومية أو الأهلية.. بين حين

وأخر إلى أستعراض ما حققته من

أعمال.. أو ما تحقق لها من منجزات في

مجال عملها وما وصلت اليه خدماتها

من تطور بما يحققه لها ذلك من

مكاسب معفوية كانت أو مادية،

بحسب عمل وتشاط المؤسسة ذاتها

ولكن كثيرا من هذه الاستعراضات

رغم ایجابیات ماتتصت عنه .. تتجاهل

العنمر الأهم في تفاعلها وعطائها..

ومطق كبل أنجازاتها.. ومو

إذ نادرا ما نجد دور الإنسان وأداة

البناء والتتمية، الاساسي.. ونحن نقرا تقريرا أو تتابع عرضاً عن منجزات

جهة ما مؤسسة كانت او شركة او

جهة حكومية.. سواء بالنسبة لموقعه

من هذا الاتجاز.. أو ما تحقق ضمن

هذه الانجازات لمسلع ذلك الانسان

من تنمية ويناء.. كالتدريب والتأهيل

والارتقاء بمستواه المعيشي

تتأكدوامن مسجة ذلك من خلال ما

تقرأونه في المسحف أو ما تسمعونه

اذاعيا أو من خلال حديث الناس..

وبالتالي تصحيح مطوماتنا لن لم يكن

في المؤسسة الأم.. وهي والدولة،

تختلف الصورة.. بل تكون اكثر عمقا

ودلالة.. عندما يكون المتحدث هو

مرئيس هذه المؤسسة، قائد اليلاد..

ورائد مسيرة نهضتها وموجة دفة

نموها وحضارتها.. عندما يعطى

انسان هذه الؤسسة العملاتة وهو

المواطن .. كل الدور.. سواء من خلال

الثناء والتقدير المققه.. أو بالرعاية

والتوجيه الم يمكن ان يحققه .. وقيل

تلك ويصغة أهم اعداد هذا المواطن

ويناؤه . اجتماعيا وتقافيا ومعيشيا

واداريا - للاضطلاع بهذا الدور

الايجلبي القاعل.. للتفاعل الأمثل مع

كل ما تهيئه له الدولة من ثروة

فهل نعي هذه المعاني العميقة.. والتوجيه السلمي الكرم.. بما عناه جلالة القائد من أهداف داعية نبيلة؟

أهداف تتموية طموحة.

نرجو ذلك..

والاجتماعي.. وغير ذلك وعليكم

ومجال خدماتها.

والإنسان:



000000 O مجددا.. يؤكد جلالة القائد عز اهسة ن بورالواطن في بناء الوطن مشيدا بما معقه من انجازات تنموية جبارة. حيث يقول جلالته ما نصه دان الدولة 🔾 لها مجهود أو قامت بمجهود وسهلت الأمور O وأعطت الأراضي المزراعية وقسمت O القروض اكن لولا الله ثم مجهود المواطن م واحساس الواطن السعودي بأنه يجب ان يسد خليث بتقسه لما تعقق البلاد هذه المجرات الجبارة على مدى عشر ستوات O فقط وهو مالا يمكن تحقيقه في اقل من O نصف قرن كما يتول الخبراء للختمبون ق

127

كانت قير

(مة د

كنك لر

يضايغ

الكبرطا

الإحصا

ي: ليامة ت

م خليد

كويات

begin ?

20

· i i

الكرية

ن سلا

أعلى أو

قبل أأثرة

المالية

الت فأن <sup>أ</sup>

ينك التج

3 14

ليذا أنوا

O تتمية ويناء الانسان ذاته. بل ان جلالته حفظه الله نفب الى أبعد

0000000000000000000



ماذا يعني أن يقف السائق امام (اشارة الروز) في ساعة متأخرة من الليل - محترما تعليماتها - رغم ان الشوارع خالية من الحركة ، بل حتى من رجال ألرور!

المسراء \_ في وضع التهار.. وفي عز الاردحام الروري، وأمام مرأى من رجال الرور من كثع من الاحيان... وذلك لمجرد انه منجه ميمينا، رغم أن الاشارة تمنع قالته! الاجابة. مختصرة جدا ومي

المرور الذي يسمح بداك! المسورتان تتكرران دائما في شوارعنا. برجهيها السلبي والايجابي.. دون إن

أن لمترام واشارة الروره مو حضارته ورفيه



قد يستغرب البعض الامتمام الدى توليه هذه الصفحة من خلال

0000000

من ذلك في مقولته السامية التي تغني عن ٥

اي ليضاح بما هي عليه من عُمل العني O وسعود الهدف، المعلى المسلم الهدف، المسلم بناك شهادة تقدير O تاريخية .. لا حقته مواطن هذه الارض من O

انجازات بناعة لوطنه .. وأراء واسترشاد (

وتوجيه لما يمكن أن يحلق. وماهو مطلوب ن

منه أن يعققه من الاعداف الخيرة ٥

\_ لبست الثروة المادية فقط، بل غروة O

التضليط الاقتصادي السليم والاتفاق O الدروس وفق كل الاحتياجات التصوية... O

الدروس بعق حي مسيحة و المسلمة من و المسلمة من و المسلمة و المسلمة

وعندما تأتي هذه للعاني يما هي عليه 🔾

من عمق من طلقطط الإول، وموجه (

يغنه فيعد ومعد مسيحية قال لها منا الكثير من الدلالات والفاهيم

المينها على طريق حضارتنا للبارك 0

التي يجب علينا أن نعي ابعادها.. ونستنع

يفصل بينهماسوي ساعات قلائل من

الليل أو النهار.. ولكن الفارق بين

معتاهما محضارياه يغوق ذلك بكثير

جدا.. وعليكم استخدام عملياتكم

الصابية.. أن شنتم!

 $\Box$ 

- 🗖

D

O

تترجه اليه التنمية.. فهو ايضا الإداة

والعنصر الفاعل، لكل تفاعلاتها..

تنفنة قيلاد وتاثد مسيرتها

الطموعة أوطنه والواطنية.. مستثمرا كل

ماهو متوفر لبلاده من تروات ومكتسبات.

من احل بناء حضارة الوطن

بل أن استقبال جلالة قائد مسيرة البلاد لابنائه افراد منتفينا الرطني وحديث معهم واليهم بتوجيهاته الساسية O وتشجيعه الهم والثناء على مجهودهم أي O تمقيق هذا السنوى الشرف أجزء من و مُطاعلت البناء والتُنسية وَمَن مُطَاعِ الرياضة م والشياب.

النما هو بحد ذاته تجسيد عمل حق. ٥ لتنكيد جلالته المستمر على دور المواطن في البناء والتنمية وبالتالي دور الدولة في مجال

ومسيرتنا التنموية للتوقدة... انه توجيه وطني سلم المواطن والوطن



ان والوعي الروري، اجمالا هو مطلب حضاري.. كما أن العقاب .. الردع الخالفات \_ اتما عو وسيلة لتَحقيق هذا الطلب.. وهي بحد داتها وسيلة حضارية.. واكنها ليست والغلبة، وبين هذه وبلك.. كيف يمكننا أن نشر الثقافة للرورية.. بما يرتقي يها نحو مرحلة والرعي الكامل، دونُ اللجود ألى وسيكتها القصوى... وهي والعقل، ا سؤال ليس من المبعب الأعلمة. عليه في عدة اسطر.. ولكننا ننتظر

وفي نفس ألوقت. ملذا يعني لن يصر سائق ما على تجاوز ـ الإشارة (الوعي) أي الأولى وعكس طلك أي الثانية:

على أن وعدم الوعي، في الأخيرة... يشترك فيها السائق المقافد. ورجل

والرمزء الحقيقي لهذا الوعي الذي تتشدم مروزيا بكما لن والوعي الروزيء بذات. هو رمز الثقاق الجتمع روعيه الشامل على طريق

إجابات يطبية، بن خلال خطوات

وعملية، فعللة . تكون اكثر ليجابية من

لية أجابات متطرية،.. للارتقاء بهذا

والوعي الروريء في مجتمعنا.. الي

مصاف ما تحقق له من خطوات

حضارية متوقدة جسدتها معالم عذا

البناء التنبري المنخم بمضلف

عشاميره. الثقافية والأجشاعية



الاجتماعية الستمرة. واحيانا بتوريع تعبوب منع الحمل، مجانا.. وغيرها من . الإجراءات سواء كانت ملزمه أو حاثة عل التقليل قدر الامكان من مكثرة المواليد، وبالتالي زيادة السكان.. وذلك في مواجهة مَعْاظر والانقجار السكاني، أو هذه الدول اللَّتِي تَتْرِكُرْ غَالْبًا فِي قَارِتِي أَسْيًا وَافْرِيقِياً.. التي تنفوي في مجبوعها تمت مظلة أي الدول والتامية، .. بينما تكاد تكون دول العالم الأخرى وبالذات

التَّمْيةُ أَذُنْ.. تَغْيةُ التَّصَاليةِ سِعَةً، والمتل في عدم المواسة بين زيادة البشر والوارد لللازمة لاطعلم ملايين الأقواء - الجديدة القادمة الى هذا العالم.. في ظل خلل حقيقي فاتم بالفعل كما تمثله هذه المقائق الزرية.. حين ينعب الأف البشر العالم الصناعي بكثير من أسباب الرعاعية وَالْمُدُحُ الفَاصَدُ لَيسَ فَقَطَ عَلَى رَفَاهِيةً

ي يميل في كلغ من الأهيلي أبي والحيوان،

.

جوعاً.. بعد أن يستنفذ كل صوته من نداءات الاغلق الاستجداء دون ان يجد وغالبا ما تكون النجدة.. من بسي علله الناس، الذي يعيش همومه... وهموم تنمية

الموت جوعا"!

لنفس عاداته القديمة.

كل ما تمريه الفئات السابقة التي كان يمارسها اناس معينون؟ مخازن كثير من الفلل لان اسلوب

ويذلك تتعرض للتلف، اما الحرف

يربطه بالقديم من الناحية النفسية وتجده يهرع في فترات الخلوة لتجديد العلاقة من خلال ممارسته هناك فئة اخرى وهى فئة المتقاعدين او كبار السن والذين تفرض عليهم من قبل ابنائهم العيش بطريقة ما بالرغم من عدم اقتناعهم بها.

تؤدى الى نتيجة واحدة الا وهي والانقصام، بين ما يريده الانسان وبين ما تقرضه عليه حالته الماسة أو التغيرات الاجتماعية المعيطة به وايمنها يؤديالي المعاناة النفسية الحادة التي تعيشها تلك الفئات بالاضافة الى خسارة من نوع اخر نتعرض لها جميعا بدون ان نشعر. ومن أجل أن نعرف ما هي الخسارة التي نقصدها دعونا نتساعل: ترى ماذا حل بكل الاشياء القديمة التي كانت تملكها تلك الفئات؟ وماذا عن الحرف الشعبية طبعا الادوات القديمة والتي يمكن أن تكون اثرية في قيمتها موجودة في الحياة العصرى لا يحتمل وجودها، الشعبية فلاشك بأنها في طريقها الى الزوال اما لان محترفيها شغلهم

الشكلة يجب ان تهتم به وسائل أخرى بحيث يمكن الاستفادة من خيرات كيار السن في الحرف الشعبية بل وتشجيعها على الاستمرار ايضا سواء من خلال اقامة نواد لهم او من خلال اقامة مشاريع تجارية معينة ولاشك يأتها ستكون مربحة جدا من الناحية الانسانية والمادية لاستغلال تلك الخبرات عمليا وليشاركوا في احباء القديم من خلال استمرار تسويقه تجارياً سواء لابناء البلد أو للاجانب المهتمين بهذه الاشياء! كماً لا ننسى ان نذكر اممية ان تحاول الجهات المختلفة استغلال الاشياء الاثرية ايا كان نوعها والموجودة كما سبق الذكر في مخازن البيوت والاحتفاظ يما يستحق منها لتاريخه العريق في المتاحف لتكون شاهدا حيا على مرحلة مهمة من

انتقاصا للمكانة الجديدة.

طبعا بالإضافة الى مصاولة

التغلب على القصور الاعلامي

بالاهتمام بهذه الناحية فان حل هذه

ترى هل نطعع في ان يهتم الجميع بهذه النآحية الانسانية والتي بلاشك بالرغم من اختلاف وجهآت النظر حول اهميتها فهي جزء لا يتجزأ من الوضع الاجتماعي الجديد فرضته التغييرات الحضارية التي يمريها

حياتنا بالضبط كما يحدث في معظم

الوضع الجديد عنها او لان المجتمع وبالذات الابناء لم يعودوا يتقبلون مجتمعنا كأى مجتمع اخر. استمرارهم فيها ويعتبرونها

دول العالم.

صبلما ومساء في كل مدينة وقرية وهجرة.. لقد صبر سكان الرياض وهم ينشدون الحداثق والمتنزهات ولكن هذا الصبر لم يكن طويلا ويدأت تتحقق للعجزات على ارض ثاك المسحاري التي تحولت الى مدينة حضارية.. انّ هناك العشرات من ملاعب الاطفال والمدائق والمتنزمات التي يجري العمل على تتفيذها وخلال عام واحد او

علمين بالكثع تكون الرياض مدينة الحداثق والأخضرار الدائم.. مترجعة بذاك جهود المسئولين البذولة لتنمية الوطن واسعاد المواطن وعليه فقط ان يتحمل مستوليته ويقوم بواجباته التي يدركها جيدا. سليمان العصيمي

فما هو حالنا نحن.. ونحن جزء من هذا

العالم النامي.. وتتلمس أسباب الحضارة..

للحقساق بركب النقدم والازدهار

ان الأمر في بلاد مختلف كلية عن اي

س الوضعين فنحن سخيره وخيرنا يمتد

الى كل محتاج نستطيع الوصول اليه..

سواء في مجتمعنا أو خارجه لاتنا نعى

بصدق كل معانى الانسانية ومحس بكلّ

ألامها ومعاناتها والشواهد الخيرة

كما أن الأنسان منا مو ثروة البلاد

الحقيقية وعنصر وجودها وتقاعلها البناء..

وهو بذلك يسمو عن كل المديات الهيئة كما

هي عليه كلع من مجشعات الغرب..

أنن ما علاقتنا بهذه القضية والعللية،

التي تحدثنا عنها.. وهي قضية والنمو

أنها بالثاكيد لا تعنينا بشيء.. الا من

جانب مهم - ومن منطلق الحديث أعلاه \_

وهو عدم انجرافنا وراء هذه المشكلة التي

لا تخص مجتمعنا بأي حال طالعكس هوًّ

الصحيح بالنسبة لناه لأن بناء هذا الكان

الشامة بكل منطلقاته المضارية. بحثاج

منا الى متنمية ثروتنا السكانية... بعيدا عن

كل هذَّه الحملات لانها كما أشرنا لا تعني

مجتمعنا.. بل هي تعني مجتمعات احرى من العالم.. ولا ننسي أيضا انها حملات

ظاهرها واقتصادي، وياطنها مسياسي، و

كثير من الأحيان.!

السكاني، والدعوة للحد منه؟

والايجابية على ذلك كثيرة.

الانتصادي؛

لنا.. علينا الانعبث بالاشجار وجداول والمتدمات الجميلة التي ستفخر بها ألمنجزات التتموية الرائعة التي تتحقق 

تحدث العالم اليوم بقلق متزايد عن قضية (النمو السكاني) المتزايد في كثير من مناطق العالم بل أن يُعض الدول تعمد الى اسن قوانين لـ ممنع زيادة النسل، والبعض الأخر يكتفى فقط بالحث عليه وتشجيع الحد منه . عن طريق العالجات الليل المساعة خارج اطار هذه الشكلة. أو عنى الأمَّل طروحاتها

ب موميا ضحية الجرع، فيما مرفل دول ولانشيال. بل مدا البدع المنط

فيعا بموت الانسان الافريقي والأسبوي مجييًا لو مغيثًا.. الا فيما ندر.. بلاده ومجتمعه معا..

النمو السكاتي انن.. ليس هو حقيقة للشكلة التي تنادي يها مؤسسات العالم وعل رأسها والامم المتحدة... ولكنه يتمثل

بهذه الغضيحة الاتسانية الكبرى وهي الفجوة العميقة بين فقراه العالم واغنياته حيث يعوت هؤلاء الجياع.. والحلول التي يستطرونها هي فقط. بمشعديد السنل، او

هذا هو حال مجتمعات العالم النام هيث يعوت أنسانه جرعا ومرضا ونقرا وحال أغنياء العالم والدول الصناعية، التي لا تقيم للانسان أي ورز أو اعتبار حارح

تعيش الملكة الان نهضة شاملة في شتى المجالات الزراعية والصناعية

والعمرانية. حيث توجد مثات المصانع لسد الاحتياجات اللازمة للفرد والمواطن بدلا من الاستيراد وسد الاكتفاء الذاتي. وهذه المسانع الضخمة والعديدة تحتاج الى سواعد فيه .. فوية تديرها من ابناء هذا الوطن لتساهم في نهضتها وتدفع بانتاجياتها وفعالياتها نحو تحقيق مزيد من الاهداف الرجوة لها.

ومن أجل ذلك فأنه لابد من القيام بالتوعية اللازمة للشباب وحثهم على العمل والجد وعدم أضاعة الوقت فيمأ لا ينفع ولا يفيد. وحثهم على تحمل المسؤولية اللقاة على عاتقهم، فهذه النهضة تحتاج الى من برعاها ويحرص عليها وأن يكون على قدر المسؤولية اللقاة على عاتقه فأذا أوجدنا شيابا واعيا ومقدرا للمسؤولية ضمنا الاستعرار وضمنا التقدم خطوات اكبر الى الامام مع المحافظة على تعاليم الدين الاسلامي والتي تحثنا على العمل وعلى

الجد والأخلاص في العمل. ان توعية الشياب والعمل على ان يدركوا دورهم الهام والمسؤولية الملقاة على عاتقهم لرفع شأن امتهم والرقى بها الى مصاف الأمم الراقبة والتقدمة هو امر ضروری في شتى مجالات الاعلام من صحافة وللفريون واذاعة وغيرها. وذلك يرضع البرامج الهادفة والمرجهة لهم لما فيه

خيرهم وخير امنهم ورطنهم. ان الوقت مهم جدا والمحافظة عليه وقضائه فيما ينفع من اهم مقومات الرقى والتقدم. وإن اضَّاعة الوقت فيما لا ينفع واهداره في اللهو والنوم والكسل من أهم عوامل الانحطاط والدمار ولذا يجب ايجاد ألتوعية اللازمة لعدم اضاعة الوقت فيما لا يفيد والحرص على الوقت والوقت كالسيف أن لم تقطعه قطعك، والوقت ايضا قيمة اقتصادية رئيسية في عملية والتنمية. أن بعض الشباب لا يعرفون قيمة استغلال الوقت وهم في مرحلة الشياب وفي أول مراحل عمرهم فيعا يغيدهم ويفيد امتهم وذلك لقلة الرعي ولعدم البجاد الباعث لديهم لتحمل السؤولية وعندما يتقدم بهم العمر يحاولون جاهدين أستدراك ما فاتهم ومحاولة تعويض الوقت الذي أضاعوه في اللهو والنوم والكسل

ولكن بعد فوات الاوان. يعدما فأتهم قطار

عبدالعزيز سلطان

الزمن، فقطار الزمن لا يمكن اللحاق به بعد ذهابه. بل لايد من المحافظة على موعده فعندما يحين وقت مساره لابد آن يكون الشاب جاهزا ومستعدا له بكامل عدته لكي يسج مع هذا القطار رويدا ويخطا ثابتة وعزيمة لا تعرف الكلل وكلها ثقة واصرار. أما أن يترك بعض الشباب القطار يفوتهم ويقولون الآن تلهو ونحقق رغباتنا ونخضع لرغبات انفسنا ونخلد الى الكسل والراحة

آليه وسوف نلمق بقطار الزمن وسوف يتتظرنا حتى نصحسوا من غفلتنا وسوف نعمل عندما فهده احجم أن الخيال. عندها سوف يندمون ندما شديدا على ما اضاعوه من اعمارهم. موالعاقل من اتعظ بغيره، فكم من العلطلين عن العمل، ومن عملوا في اعمال لا يحبذونها وكان بامكانهم تصحيح وضعهم وتحقيق رغباتهم لو انهم حافظوا على الوقت ولم يضيعوا اعمارهم بدون فائدة وعملوا واجتهدوا منذ الصغر.

وعندما نكبر سوف نطق مأنصبوا

وهذا لا يمنع أن يكون هناك بعض الحالات والتي يستطيع بها البعض العمل والجد والاصرار واستدراك بعض ما فاتهم ولكن الحالة العامة هي ان الذي يفوته قطار الزمن وهو لاه سأد غير علييء به لا يمكن ان يستدرك اي شيء ولا يمكنه اللحاق به. وعندما تكون مناك نسبة كبيرة من الشباب يضيعون الرقت واعمارهم فيما لا يفيد فان هذا ينعكس على الامة. فالشباب مم عدة الامة واملها في السنقيل.. ولذا يتوجب على اي امة تريد ان ترقى الى اعلى قمة المجد والتطور ان تعد شباباً اقرياء محافظين على عقيدتهم ومحافظين على وقتهم شاغلينة بما ينفعهم وينفع امتهم بالاضافة ال توفير الناحية المادية والمتمثلة في بناء المسانع وتشييد العمران وزراعة الاراضى وعند تكامل هذين العنصرين المكملين لبعضهما البعض تكون هناك امة رانية ومتقدمة ضامتة الاستمرار في الطريق الصحيح أن شاء الله، وعند اختلال احد هذين آلعنصرين وضعفه فان الامة سوف تنهار ولن تتقدم وتصبح عالة على الجسعات الاخرى خاضعة لرحمتها

الشمري

ومنذ نك الحين والغريان

تبنى اعشاشها فوق فتحات

الْدِاَّحْنِ. وكلها تحول ريشها من

اللون الابيض الى اللون الاسود

واصبح من النفر في أي مكان في

العلم أن تجد غراباً ابيض

And the property of the control of t

واعجبتني قصنة لمج القصر النفبي لانها تصة حلوة خيالية اخذت منها يرس في الشجاعة

الكبير في شكل

من غير دوشه وزعل وأيوه

كتابا رقصة وعندي مجلدات موسوعة الطفل

الطمية وأن لم اكملها

الرسم ركتب عن الآلة

العامة واتعلم السبلحة، كذلك العب كرة القدم،

واتمنى ان اتعلم الكارتيه

واكون بطلا فيه، واعتقد

اوقات فراغي في

دأتما يقولا: العقل السليم

فهت من هذا أنه اذا

كان جسمي قوي فاكيد ان عقلي كمان سيكون

والحيوانات والنباظر

الطبيعية كمأن أحب

ارسم اي حاجة اشوفها

 لم اشترك في مسابقة للرسم، لكن ماماً تجمع لي رسوماتي لانها وعدتني هي ويلبا انهم يعملوا لي

معرض لما يصبح عمري

● اتا مغیر عنی النصيحة.. لكن أظرُ انَ

وللاطفال مثلي هي انتاً نسمع كلام الكبار زي

بلبا وملما والاستاذ لأتهم

نكون اشقياء كثير وأو ان

امنیتی ان ماما ترضی

وتسمع لّي اكون طيار..

هذا صعب شوية.

وتعجبني لانس

قموي وطيب

لالحيه.

مجـــی اي حـ

اقرأ مجلات الاطفال

ەماركېولو، كمان قصىص

المكتية الخضراء، كمان

مجلات بابا اللي فيها طائرات ومجلة اهلا

وسهلا التابعة لشغل بابا.

0

0

00

O

والكمبيوس.

زرت امریکا، لندن،

المانيا، القاهرة، المغرب،

فرنساء واعجبتني لوس

انجلوس لان فيها ديرني

لاتد وكمان روما لاته فيها

🛭 يعجبني اللون الازرق،

الإيطالية، وأحب اللَّعبَّات

الي طائرات لعبة الـ

ايطباليناء

سنفافورة

واحب

الكورنة على

واراجع دروس الاسبوع

مع امي يوم الجمعة.

التلفريون

ومملامتك..

• يعجبني في برامج

الاطفال مثل دواد حراء

وكمان برنامج عالم الغد

وواليكتريك كوميني

موذات اذ انكريد بول،

اعر هدية اهديت لي
 ميكرسكوب وكان من ماما

ني ذكري يوم ميلادي قبل

الأن، وكتب عن

الغريان بيضاء اللون، لكن لحد الغريان شعر بالبرد فقرر ان بيحث عن مكان بيني فيه عشه

بشرط ان يشعر في هذا المكان

مناسب، واخيرا وجد مدخنة احد والإفران، وجدها بالصدقة عنيما مر فوقها فشعر بالحرارة

. هذا هو المكان المناسب.

وفي الحال بدا الفراب يحضّر

القش والخشب ويضعها فوق

فتحة الدخنة، وبعد أن توفر له

عش مناسب جلس في هدوء

\_ اعتقد اننى ان اترك هذا

طوال الشناء كان الغراب يشعر بالنفء.. ومر السّناء، وجباء الربيع فكان العش

محتملا، وجاء الصيف وبدأ

تحامل على نفسه وقال: \_ لو تركت الكان، فإن لجده خليا في الفتاء القام.

وهكذا قرر الغراب الإبيض

ان ييقى، ولم يلحظ ان لون

ريشه بدا يتغير، لقد تحول من

النيض الى الرمادي، ومن الرمادي إلى الاسود، وعندما

بهذا بل قال:

\_وماذا يهم ان كان أبيض ام

وعنيما صّحكت الطيور من لجلبته، رد الغراب في ثقة:

ـ ان اللون الاسود اكثر

وجاهة واحتراما من اللون

تنبعث منها. فقال:

المكان ابدا.

طُل الفراب بيحث عن مكان

المونجي • هـوايتي الـرسم نشر الكبيـوتـر،

املأ وقت

# جولة في عقول الاطفال

راويتكم الاسبوعية مع أصدقائكم لهذا الاسبوع.. الحلوة غادة والبطل منصور والشأطرة تولين..

افراح سالم آل شماخ



🕀 اسمى غلاة خلا

🛭 عمري ۹ سنوات. ⊜ ادرس بالصف الرابع الابتدائي ب الاسلامية.

 هـوايتي تـرامة
 التصص ويشجعني على ممارستها مأما وبابا واستقيد منها للعرفة والالملم بأشياء جديدة لم أكن أعرفها من قبل. الحب المواد الي القاريخ والجغرافيا.. احب التاريخ لانه يتمدث عن ماضيناً وماضي اجدادنا.. اما الجغرافيا فاحبها

لاني اتعرف من خلالها على مناطق بلادي. طريقة مذاكرتي اقوم
 بتحضير الدرس قبل نعابي الى المعرسة واذاكر دروسي اولا بأول.

عارف. ● السن ٨ سنوات. ● المدرسة

وامارس هوايتي في البيت اعزائي الاطفال.. نرحب بكم والنادي ويش منها بأتي فراغي في فراغي في ش واتعلم اشياء

تعليني فرصة الطبيعة وجسم كماً تعطيني تقسيرا ليعض الطوافرق الحياة حوانا وكمان تشبع هوايتي للرسم. ● طريقة مذاكرتي هي انني اقوم بعمل واجباتي

🍙 اسمى تولين عمر سعيد بلخريية. 🗨 ادرس في الفصا الخامس (1) بالدرما ونادية .. وفيروز.. وافضل ان تكون صديقات غير كانبات. القواعد التعبع

 بعد الغداء اذاكر وارتاح وماما تساعدني في الذاكرة. واقفب الى المدرسة، وعددما أرجع للبيت استبدل ملاسي ويعد الغداء أذاكر وأجباتي ثم اتفرج على اغلام الكارتون ثم احفظ بقية المواد وانام

مېكرة. اقضى : ٤٠ نهاية الاسبوع في المذاكرة واللعب ويسوم الجمعة نذهب الى البحر. يعجبني في التلفزيون
 انلام الكارتون والقصص السينية رلا تعجبني الانطام الانطارية.

مصر، وابها، واليونان.. والبلاة التي اعجبتني تركيا.. اعجبتني فيها الملامي والفسح والطبيعة. ● لوبي الفضل الوردي والازرق. طبقي المفضل الكرونة.. لعبتي المفضلة

🐞 أقرأ القصص مثل ستدريلا وماجد.. واعجبتني قصة سندريلا على القرامة.

زرت ترکیا، اسبانیا،

والبيوت.

حكايات عربية

كان لرجل من العرب فرس يقال له الأبلق. وكان الرجل يركب هذا الفرس ويجربه منفردا ليس معه فرس أخر. فينطلق الفرس بسرعته

هو فيقان الرجل ان سرعة درسه اقصى سرعة يمكن ان يجري بها فرس. ويقان ان فرسه يستطيع ان

يسبق أي فرس أخر أذا سلبقه. فيشند اعجابه به. وكلما مر به طائر

اجرى الفرس تحته بسابقة. وكلماً راى ريحا شنيدة اجراه معها

ليسبقهاً. ثم قل لنفسه. طو راهنت عليه

ثم تعي قوما ودعاهم الي السباق

وفي الغد اقبل الرجل بفرسه الى حلبة السياق معتقدا أن فرسه سوف يسبق كل من نازله. ثم ارسله مع الخيل. فاذا بالخيل تسبقه. واذا

فعرف الرجل انه لم يكن استقها. وانه لم يدر بذلك حتى لجراد مع غيرد فعرف قيمته وقال عَلَى مَجِر فِي الخَلاء يسر، '

لكسيت الرهاراء

يه دونها جميعا:

والرهان.

هي القراءة والاذاعة.

● نصيحتي لاخوتي هي

ان لاتؤجل عمل اليوم الى امنيتي هي ان اصبح

ان ازيدها. € اقوم بعساعدة ماما.. اساعدها في المنزل وخاصة في الطبخ. ● الرسومات التي







وأنا أيضا

روبن فالح









 اقضى عطلة نهاية الاسبوع: يوم الاربعاء اتضية في البراحة واللعب.. والْخميس أذاكر دروسي.. اما يوم الجمعة مراجعة الدروس وفي العصر العب. ● لي مكتبة خاصة بها لوني المفضل
 الاصفر.. طبقي المفضل كتب عديدة واحرص على قراعة مجلة ماجد. عندما تأخذ اختى الصغرى لعبتي الركها الكرونة .. € في بعض الاحيان تلعب يها.

اساعد ماما في الاعمال النزلية. ● أحب ارسم كل شيء.. بدات احب الرسم في الصف الصف الأول الابتدائي.. وتشجعني عليه معلمتي واخي وليد. € اعود من المدرسة واثناول طعام الغداء ثم ارتاح قليلا ثم اقوم بالمذآكرة وانام بعد صلأة العشاء

 يعجبني في التلفزيون
 برامج الاطفال، الموسوعة المدرسة السنوي. البريطانية، سلامتك، وما عدا ذلك لااشاهده. ● اعز صديقة لي هي ماما ويأياً. اريج صالح. 🐞 امنيتي ● آعز هديةً سلسلة ذهب

 نصيحتي لأمدقائي
 الاطفال أن يذاكروا ● اعز هدية اعجبتني دروسهم ويسمعوا كلأم هي طقم العاب ويراد اهدتها الى بنت عمي فوريا في حقلة نجاح. قليل من الكتب واحاول يكتورة. 



غند رؤيتها لازياء جبتها فانها تعمل

على تصميم ازياء حديثة، وهذا

يحتاج من الدارسة ان لا تفوت

غليها فرصة مشاهدة عريض

الازياء من التراث عدا عن الحاجة

اللبسة الى تتظيم معارض دائمة لكي

تظل الطالبة تعيش مع التراث

والترح من أجل تدعيم صلتنا

مع مثل تلك الجمعيات أن يتم

ترجيه الدعوات من قبل هذه

الجمعيات لقسم الاقتصاد المنزلي

يحيث تضمن ومنول الدعوة الى كل

طالبة عن طريق رئيسة القسم

السئولة بالإضافة إلى تأسين

الواصلات بين الكلية ومكان

العرض لكي يشهل على الطالبة حضور مثل عدم للناسبات

كنك لوكان عندنا محلات نيها

باترونات بمبث تتمكن الراة من

استخدامها بكل يسر وسهولة فهذا

بكن لفضل بكثير . كأن نرى مثلا

مجلة فيها لزياء الجدات القديمات،

وقد عمل لها تخطيط او ان يكون

عتك رسممع الباترين الاسلس

الصديرى الذي بلسوت فان

الواحدة منا عنيما تنظر اليه فانه

اما الباترونات في اليوردا فانها

كلها تخدم الازياء الاوروبية.. قمن

أجل انتشدم أعلام للراة وازيامها

التي هي من التراث، فهذا يجتاج

الى امكانيات ودعم فعندما يكون

هناك باترونات بمقاسات متوفرة

فيالامكان ان ندرسها بدل تضييع

الوقت في براسة الياترون الاساسيء

واته من العوامل التي تساعد الرأة

وتوفر عليها كثيرا من الوقت والجهد

هو العمل على ان يكون متوفرا

باترون لها ويأترون اطفلها وياترون

ازوجها لان السنوات حقيقة غير

كافية، ويتوفرها تتمكن المرأة من

تتفيذها مستغلة اقل وقت ممكن.

المنهج الدراسي. والإسلوب

القسم

التهاج ومشاركة الدارسات

وحول الرغبة في تأصيل وتعديل

بامكانها ان تقوم بتنفيذه.

وتتمكن من الاستبحاء منه.

انه من الاتجامات السليمة والهامة أعطاء القرصة لكل قطر من الاتطار العربية أو الاسلامية أو لكل منطقة منه أن يعي تراثه ويدرك التطورات والمؤثرات ألحسية عليه للأخذ بيده من أجل توفير النمو السليم ومسايرة التجديد من واقع الاصالة مع الراك وقهم للعلاقة التي تربط بيئه وبين ماهو موجود في الناطق المنتلفة.

وكان لنا لقاء مع مجموعة من المطفرات والعيدآت التخرجات من الاقتصاد المنزلي وطالبات للدراسات العليا لقسم الملابس والانسجة التالية اسماؤهن: ١ \_ سناء السيد معروف بخارى: ماجستير من كلية الاقتصاد المتزلي

أي جدة ومحاضرة في قسم اللابس

والانسجة بكلية التربية بالرياض،

وتم التسجيل تمهيدي الدكتوراه. ٢ ــ لولوة عبدالعزيز القوزان انهت تمهيدي ملجستير ملايس وأنسحة ۲ - صباح محمد بهکل تمهیدی ملجستير ملابس وتسيع ● لقد ظهر من عروض الازياء التي نظمتها الجمعيات الخبربة وحفلات احياء التراث السعودي ان كل منطقة تشتهر يلون من الوان الازياء والتي تختلف من منطقة الي اخرى، ويرجم هذا الاختلاف لعوامل تاريخية وبيئية واقتصادية عل بامكان قسم الاقتصاد النزلي الساهمة في النخال هذه الالوان المُتلفة إلى النامج من أجل تشبع الاجيال بثقافتها لكي نسعى نحن مثل مافعات بعض الدول الشرقية أل ولائها لتراثها وفنونها

- لجابت الدارسة سناء بخاري بقولها: اننا نتمنى أن يكون التعاون بيئنا ويين الجمعيات الخبرية التي لها تشاط في ابراز هذا اللون من التراث اللجيال مستمراء ولكن. للشكلة اننا مقيدون بالنهير فهناك دارسات بملكن البول، واكن النهج لو كان يساعد اكثر لكانت الطالبة

واستخداماته المختلفة في العصر



السعوديات المتخرجات في ذلك التعديل وضحت لحدى الدأرسات ـ ثم اوضحت الدارسة سناء بقولها بالنسبة النهاج الرطة السيد بخارى رأيها بخصوص المتوسطة والثاثوية فانه يحتاج الى المنهاج فقالت: \_ بالنسبة لتدريس الملابس في المتوسط والثانوي فهو تعنيل وتغيير على ضوء الاحتياجات الحاضرة، أذ ليس من العقول أن يعتمد على المنهاج الذي نسير وفقه وهو الباترون الاسلسي، فتبدأ تكون المتاهج التي مضي عليها عشرون عاما لا يتم التجديد فيها الطالبة من المتوسط الى الثانوي من الراحل الدراسية المختلفة، فقد وهى تدرس الباترون الاساسي فقطه وتالحظ أن الذين وضعوا ألمنهاج المنت أن كثيرا من الطالبات اخذن ليس لديهم صلة بالتراث، فالمناهج يزهقن من طريقة تدريس الخياطة تلعب دورا كبيرا في ذلك. كما ان التي مي بالرمور . ومن السنحسن الطالبة تمتاج الى أن يكون لديها مِالنسبةِ للمناهجِ ان يتم التركيز اثناء معارسة طريقة التدريس ان فكرة عن الباترون الخاص بالرجال الطالبة اذ لحبت الخياملة او فعندما يحتاج اخى او والدي ان اخيط له فانني لا اعرف، وبذلك التطريز فانه اذا نقصها شء فانها تتعرض لاتتقاد أبائنا لدراستنا تستنرك ذلك من المدرسة او الكلية بقولهم: لماذا سخلت كلية الاقتصاد التي تدرس هذا المنهاج. هذا وقد تكلمنا مع النكتورة كوثر الخبيرة الزائرة للمملكة وتقهمت الشكلة

وقد لسنا تحسن النتيجة بعد تغيير

في نجاح القسم مل لخريجات قسم الاقتصاد

المنزلي دور في مسيرة التعليم في

 اجابت لولوة الفوزان بقولها : ان هذا التخصص الذي تعمل كلية التربية على اعطائمة الامتمام والعناية والدعم الكافي يحتاج الى ان يكون معروفا ومعلوما من المجتمع حيث انه عندما قامت احدى الحاصلات على درجة الملجستير بمستولية التعليم في المرحلة الثانوية فقد لست استغراب الطالبات بأن تقوم مدرسة سعودية بتدريس مادة التدبير المنزلي للمرحلة الثانوية، مما نستنتج عدم وجود معرفة المجتمع بقسم آلاقتصاد النزلي الذي يبرس في جامعات الملكة. وقد تكون التوعية بالنسبة للقسم بالطرق المختلفة مثل النشرات التي توزع على الدارس او غيرها، حتى يكون قرار الطالبة في الانتساب الى فرع مايتتامند مع ميولها وقدراتها.

- اتفقت الدارسات على الصعوبات التألية: اولا ان اقتصاد القبول على حاملات التوجيهي الفرع العلمي قان ذلك يحد منّ جلب الكفاءات الممالحة التي قد يتوفركشيها الميل والقشرة عنى العطاء لهذا القسم الذي تتعدد فروعه وتحتاج الى كفأءات ومواهب

• هل هناك صعوبات تتعلق بهذا

ثانياً : حاجة القسم الي تخصص التربية الفنية ذلك لان علم الاقتصاد النزلى تتطرق الدراسة فيه الى النواحي التالية: فسرع التغذية وفرع الملابس والنسيج وفرع الادارة والسكن وفرع الفنون، وبالاضافة الى مواد التخصيص تدرس العلوم الدينية وعلم التربية وعلم النفس واللغة العربية والانكليزية والادب العربيء وبالنسبة للفرع الاخير لا توجد له تخصصات من اجل تدریسه فی المرحلة الاعدادية والثانوية. علما بان تم تخفيف هذه المادة بسبب تنمر بعض الطالبات من كثرة المواد والشعور بالارماق.

فالنلحية الفنية لم تعد تأخذ الامتمام الكافي في المنهاج مع الحلجة الى ذلك بالنسبة لتطيم الاجيال . هذا من جهة وثانية فان ماهو موجود لا يتوفر فيه التعمق الواعي في التراث، فأننا نحنُ الاجيالُ التعلمة لم نعد انفسنا لاستخدام سعف النخل وخامات البيئة كما كان يفعل الآباء والامهات في السابق وتتسامل في ذلك؟؟ من الذي يقوم بتعليم الاجيال هذه الفنون وكيف نواصلُ في الكتاب تلك

الضرات؟؟ تَأْلُتًا : صعوبة تقص الاساتذة في هذا الفرع فمثلا قد يتواجد في غرفة الخياطة ثلاثون دارسة بينما يحتاج الامر أن تكون المدرسة مع الطالبة

متى نستغنى عن الملابس الستوردة

• ان المرأة السعوبية قبل ان بلجا المجتمع الى استيراد الللبس والاغنية الجاهزة كانت تحيك الثياب وتجفف الخضار والفراكه، وتعمل في كل المجالات التي تعود بالفائدة الاقتصادية على الاسرة والمجتمع وهي بنفس الوقت مقيمة أن بيتها. ماهو المل بوجهة نظر قسم الاقتصاد المنزلي حتى يعتمد المجتمع على نفسه في حياكة ملابسه والاستغناء عن الماهزية الغربية؟ \_ اجابت الدارستان مساح

واواوة: أن صناعاتنا التي تعتمد

على جهود ايناء البلاد كثيرا ماتتعرض لمنافسة البضائع الاجنبية فما فائدة ان اشترى ابر كروشيه واشتري منوف وأتعب تقسي ثم اجد الجآهز الاجنبي اوفر من ذلك بكثير.. فهناك بضائع لا حصر لها تغزو اسواق بالدنا بنفس الوقت الذي نحتاج الى مصانع خاصة بتقاليد بلادنا وديننا يحثنا على نلك. وقد تكون المصانع ليست بمسترى المصانع الاجنبية من حيث سعر التكلّفة او مستوى الانتاج ولكن قد تتذلل المشكلة بعد حماية الانتاج المحلى والمساعدة على

فاثناء قيام مجموعة من الطاليات بالكلية في الكشف على يعض المسائم المطية كالطبوبات والعصيرات او الاحذية لوحظ ان مناك غشا في نوعية نشاطها غالامر يحتاج الى مراقبة لكى تعمل النولة على تشجيع الخبرات التي تساهم في بناء الصناعة، ودعم مصانع الَّحياكة والنسيج الوطنية.

وقد تكون المصانع السعودية مكلفة اكثر من حيث الَّيد العاملة، مثال على ذلك نجد في مدينة جدة مؤسسات تعمل على تصميم وتنفيذ ازياء كلها سعوبية أو مستوحاة من الازياء السعوبية فعندما تجد مثل هذه المؤسسات الدعم الكافي من الدولة سيساعد ذلك على توسيع نشاطها وانتشاره وتثليل مشكلة التكلفة النامطة.

### لماذا الاستغناء عن الازياء القديمة؛

• من الملاحظ أن أزياء الاقراح من واقع ملابس لجدادنا في المناطق الختلفة بالملكة لها طابع خاص وهي تختلف من منطقة الى لخرى، فهل يمكن تصميم ازياء للأبس الاقراح بحيث تلبسها المرأة السعوبية وتكون مستوحاة من التراث وتلبي الحاجة العصرية؟ \_ اجابت سناء بخاري بقولها. ق الواقم أننا أخذنا بالبيلة البيضاء

وتركنا ازباء حداتنا جث س

الاعلام كالسلسلات والسيتما كثيرا أن احداث هذا التغيير ملابسنا فلم تعد للرأة تلبس الدراعة وتعتز بها كما كان ذلك في الماضي او تلبس الزبون او تضع الهامة بدل الطرحة، وإذا اربتاً الاستفادة من تراثتا فانه يمكننا ان نأخذ من الإزياء القديمة لجداتنا مسألة التطريز، ونـرى بعض المحلات في جدة والتي تعمل على تمسيم ازياء سعوبية امسيلة، بنفس الخطوط ونفس التطريز ويقبل عليها الكثير من الزيائن، ولكنها باهظة الثمن حوالي عشرون الف ريال وماشابه، فالازياء القديمة مكلفة وتحتاج الى ان تدعم من الدولة، وكتا في السابق نظرا لانتشارها يمكن ان تعملها الفتاة ينفسها او يساعدها مها اقرباؤها. وإريما اذا ازدادت المسانع ستكون التكلفة ارخص، ففي المرطة الاولى من انشائها يمكن أن نعتمد على استبراد الاقمشة من الخارج ونبدأ بتصنيع حياكتها وتكون التصميمات سعوبية، وذلك لان بعض الاقمشة للطية غير ثابتة

## الابتكار في الملايس فن لايد

• ماهي الصعوبات التي واجهتك في رسالتك؛ وملقى الجهود التي بنلتها من اجل تنليلها؟ ـ بصراحة بالنسبة الرضوع

بحثي فقد كان عن الباترونات كيفً استخدم (البنسا) الاساسية في أيجاد تمسيمات مختلفة ومبتكرة، بعضها قد ابتكرته بنفسى ويعضها ثم اقتباس خط واحد او خطين من ازياء ثانية، والبعض الآخر قد تم اخده من تفس الوبيل لكي احاول ان لجرب فيه ، لان (البنسا) الاساسية كما هو معروف في الدراسة تعمل تحت الابط في الوسط او ای مکان آخر وتحاول ان تخفيهاء ولقد حاوات اثناء دراستي ان اظهر مدى امكانية الاستفادة منها وطيفيا وفنيا وزخرفيا في نفس الوقت، وعندي مجموعة كبيرة من الموبيلات الموضوعة في الامكانات الفنية والزخرفية والجمالية لينسات الجزء العلوي، الكورساج الذي مو الباترون الاساس، والبنسا موجوبة أي الملايس العربية على اساس التكسيم كما أن المستيري، ويالنسبة العباية ترام فيها الخينة

يعني انها تستخدم أن تشكيل

## كارد فع الخراه

💵 لِ كُل استيرع تلتقي مع احد الاخوة أو الاخوات في رسائل تكون ذأت أيعاد اجتماعية مدفها تقديم الافضال والساهمة في اشراء الشاركات لكى نامس بعضا من الهموم والشاكل الاجتماعية وهدفنا ان يعي الشاركون ان هدف عده الزاوية هو خدمة الجميع 🗷 🗗

## مساوىء الكذب عند المرأة

عندما سمعنا وراينا نماذج منهن اتخذن الكنب رفيقا في اقوالهن وتصرفاتهن تذكرنا قوله تعالى (الا لعنة الله على الكاذبين)، وسار بنا خيط التفكير في الشريعة الاسلامية الى قول الرسول الصادق الأمين (ان الصدق يهدى الى البر وان البر يهدى الى الجنة وان الكنب يهدى الى الفجور وان الفجور يهدى الى التار). وقد كنا في موقف من الاستغراب في هؤلاء النساء اللاتي لا يستغنين عن الكلب فهذه واحدة تكلب على جارتها بانها اشترت احد اغراضها بالثمن الباهظ وهو العكس تماما واخرى تكذب على طفلها بانها سوف تأتى له بلعبه حتى يسكت وهي في الواقع أن تفعل ذلك وعندما نسمع بذلك نتساط هل هن لم يسمعن هذه الآيات او الاحاديث آلتي يقود فيها مصير الكاذب الى النار كما في هذا الدستور الشامل للعلاقات الاجتماعية المتمثل في الكتاب الكريم والسنة النبوية التي تدمها لنا الرسول وسار بنا خطوة خطوة في ابق الامور الى جليلها ففي الحديث السابق بوضع لنا أن هذا الطريق يؤدى الى طريق ويدوره يقود الى الجنة فما اجمل هذا الختام وهو أن الصدق يهدي الى البر وهو بمثابة حسن الخلق والبر يهدي الى الجنة وعكس ذلك الكنب الذي يقود الى الفجور والفجور ينتهى بنا الى النار الم تتمعن يا اختاه المسلمة في معلني الآية والحديث وماهو الدافع يا اختاه المسلمة وراء هذه الاعمال وانت تعرفين ربك وتقومين بجميع عباداتك ثم تقذفينها في حفرة النار بفعك الذي قادك بتيارك ألصلف الى النار وهذا بالنسبة الى الاضرار في الآخرة أما ماينجم عن ذلك في الدنيا على نفسك وعلى مجتمعك واسرتك فمن نلحية الضرر على نفسك التقليل من قدرك ومكانتك وينظر اليك بعين احتقار وتكونين في نظر الآخرين كذابة وتحذر النساء من مخالطتك ولا يفشين لك سرا اما الضرر للمجتمع فهو افسك العلاقات الاجتماعية واما من نلحية الكنب على الطغل فان الساويء الناتجة عن هذه الكلمة الصغيرة افدح مما تتصورين لاتك تغرسين فيه الكنب منذ الصغر فينشأ كذابا نتيجة عدم الاهتمام بمثل هذه الكذبات الصغيرة في نظرك وعدم تلافيك لها بالاضافة الى انهيار ثقته بك فانت الملاك والقدوة الصنة له فانت يا اختى السلمة بحلجة الى ان تتنبهي الى هذه الاضرار الناتجة عما تقولين وان تبتغي الى الله بالمغفرة وتتويي اليه فلنه غفور رحيم وعفا الله عماً سلف.

منبرة السليمان / الجريق

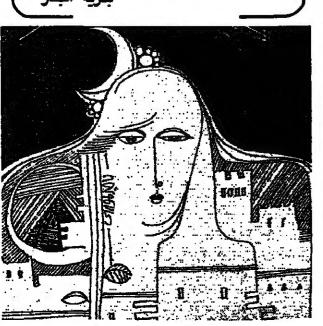
## ورأس النمامة!!

كل صباحاتنا.. وليالينا.. مرهونة بهذه الثرثرة.. المجرجة.. تتمنطق بها. وتنبعث يزاخر الكلمات.. تتلون وجهات النظر في احاديثنا.. نشغل هذه الثرثرة اوقاتنا.. بينما تلقى باعباء اعمالنا.. وراء ظهور مكاتبنا.. نرعى اننا قادرون على ملء الفراغ.. بالصراخ.. الذي ريما هو تأكيد لوجودناً.. لمعارضتنا.. اكثر مما هو.. تأكيد لقضايانا.. التي تخلقها كل يوم.. وليلة ثم ننسي ان نجدها.. معالجة واقعية حية.. في سلوكياتنا التي تفتقد لمث هذه المنطقية الناضجة.. وروح الرفض للقضايا الناقصة..

نعرى وجه الحقيقة .. ثم ندير اظهرنا لهذه الاوجه القبيحة .. نتجاهلها نتقزز منها.. ما احساسينا مترفه.. ياسادة..

وتتكرر الوجوه القبيحة.. وتتكرر استداره الظهور.. كنعامة تزرع راسها داخل الرمل.. وتعجز عن مواجهة نفسها او الاعتراف بالعجز.. هل فكرنا يوما ان نواجه هذا القبح.. لاقتلاع عيونه .. علنا نفوذ يوما .. بحقيقة اخرى.. ان لم تكن جميلة.. فلتكن اقل

بدرية البشر





ودي يطول خيده قمير القنص والعنق عثق الملي الساشافت القناص قامت تسهرب وانا قنصت وصادني سهم اعطب ضعيري بالعيون وقوالي حجاب وخلف يشكون قبلي من الحب وإنا من أسباب الهوى عزتالي رمت وتعالجت وعجز عني الطب كل المنكاتر حايره من سؤالي ومذي شلاث اسنيين والقلب مشتب . والعين تبذرف دمعها وياويل من مثلي زمانه تقلب صار آلـزمـن ضده وسود من كثر لوعاتي فانا اللي معنب ماعاد اميز من واهم وسط الضماير تقلب على اضلوعى لين راحت اسلالي حتى اغراب البين صاح وتنصب جاوب ونيني وانقهر من حوالي والخبائمة لك يباحبيبي تبرى القلب هدية مني ولا أبغى بدالي عبداله حمود الحميدي العتيبي...

خلاص من دنيا غلاك انتهينا والجرح لواما طآب تشفيه الايام الهجنر والحرمان ينامنا جنيذ غطاد غدرك رحقيقة وضح ما تخفا علينا ترى الزمن يفضح خفيات الاعلام بالفرقا وحنا نوينا ومنول فرقاك ما مى بالاصلام نتبع واحد ما يبينـ من يتبع المقفين ملزوم بنظام وهل الصداقة بيننا طول الاعوام حنا في غالكم ابلينا نبس تلوسك دامك اليوم تنالام فهيد سلطان التميمي \_ رحيمه

المبر باح وغلق النوم تاليه يوم الخميس الساعة التاسعة السلي حسدنسي عنبه واليه وعيت اعيوني فيه لا ترفع الشوق قنامت اتصالينه ياعتك قلبي من نسوى الزين ما ريح لاصار ما ياصل حبيبه وغاليه هذي تسمى عشرة الحظ والكبع قلبي عليل اجسروح والغيض مساليه واشكي على الشعار واصبع: بالضبح على الذي ماب العذارى يصاب اللي جبر نفسي على حفرة النبح اشكى على من كان تناصل مداليه اللي على جنزل المباتي غازي عيّد شاني السبيعي ـ الخّرمه



في سبعة أبيَّات ولكنها صورة متكاملة لرعشة استقرت بين الاضلاع وكانت أن تتفجر لولا أن هدات روعتها تلك الإبيات السبعة التي رأى فيها ناظمها متنفس له .. البارحة صاب الضرق ارتعاشه منها تحول نوم عيني تناويش ماتنفع الشناق راحة افرأشة ولا تنفعه مخدة القطن والبريش اقولها ياللي برجهك بشاشة يامن حكمت النفس عن مسلك الطيش بمعمدك حدق قليي وزاد اندهاشه اخشى عليك مكثريان يمرني طيفك مرور الفراشة والطف من النسمة على حد كورنيش اصل العشم بالتب ما هو اهواشه طولت بالهجران يافرحني ليش عليك كسرة خاطري وانتعاشه ضحكة عجب ضحك الصغار الدراويش لبراهيم الغضبان السرحاني \_ سكلكا

الزمان فصل الربيع وقد اخذت ارض زينتها وتناثرت ازاهير الاقحوان والخرّامي والنفل في كل مكان.. واليوم مشمس وحرارة الشمس الدافئة تحسس الانسان بان كل عضو في جسمه يتمدد ويأخذ حرية كاملة ورائحة الاعشاب الاعشاب الطرية ينساب بين شعيرات الانف ليعطيها شعور بالانتعاش.. المكان اراضي (الصمان) وقد امتلأت الخبارى بمياه الامطار واخذت قطعان البادية تنتشر في هذه الصحاري والإكام في كل مكان...

كنت شابا يافعا لم ابلغ الخامسة عشر من العمر وتوفي والذي شيخ القبيلة منذ عدة ايام واختارني افراد القبيلة باحتلال مكانة والدى اي اميرا لهم.. كنت قد تعلمت الفروسية وعمري لم يتجاوز العاشرة وحينما بلغت هذه السنّ احسست انثي فارس لا. يشق له غبار وتمنيت ان يأتي اليوم الذي اسمع فيه (الصائح) من أجل أن اثبت لهذه القبيلة التي اختارتي افرادها بأنني أهل لهذا الاختيار.. وكان من عاداتنا وعادات القبائل الاخرى في مثل رُماننا الذي كان يعتمد اهله على السلب والنهب والكر والفر أن تتكتل القبيلة في مجموعة واحدة وان تسير من مكان لأخر معتمدة على قوة أبنائها أوفي حماية قبيلة أخرى بالحلف أو مأشابهه أذا كانت لا تستطيع حماية نفسها من سطوات القيائل المضادة وكان من عاداتنا ونحن الذين نعيش في صحراء شبه خاصة بقبيلتنا ان نرحل الى الصمان اذا ربعت الارض وكنا ممن يعتمد على سواعد ابنائهه بعد الق.. وفيما نصل الى منطقة الربيخ يتقسم الرجال في كل صباح الى مجموعتين مجموعة مهمتها حماية الحلة والنساء والاطفال ومجموعة تذهب الى ألدبش (المواشي) لحمايته والمحافظة عليه ويتم ذلك حسب توزيع رئيس العشرية في ذلك اليوم اقسمت يمين مغلظة الا يذهب مع المواشي اي انسان سواي فانا الذي سوف اكون حاميا لها في ذَّلك اليوم وعلى الرجال جميعهم ان ييقوا مع الاثاث لم يرض هذا فرسان العشره لكنهم قبلوه احتراما لي وخوفا من غضبي وانا ميرهم الشاب الذي يرون فيه اميرهم الراحل ومستقبلهم المشرق كان الغرور وقد بلغ بي حد لا يطاق وكنت اعتقد اننى كفيل بقهر جمع كامل بصرع أي فارس مهما كانت مكانته وكنت اسخر من الروايات التي تروي عن الفرسان السابقين.. حلمت اننى ساكون اسطورة عصري والعصور الماضية والقادمة.. تمنطقت بكل سلاحي وامتطيت جوادي الذي لا يشق له غبار وكنت مزهوا به هو الآخر وذهبت امام الآبل وكنت استطلع الارض وكل ما ظهر لي مكان عال ذهبت له حتى اشرف عليه كثرت المرتفعات وكثر حبى للاستطلاع واخذت انتقل من مكان لأخر ويبدو اننى قد بعدت بعيدا عن المواشي والعشيرة وبخلت مضارب قوم أخرين وحينما اشرفت هذه آلمرة وجدت تحت الاكمة التي كنت اشرف عليها خبراء ويشرب من هذه الخبرا مجموعة من الآبل لا يوجد معها حامي عدى فتاة رائعة الجمال وقد دخلت في داخل المياء تمنع الابل من التزاحم والسقوط في الماء.. أنها فرصة سانحة لي من اجل اخذ هذه الابل التي بدون راعي يحميها وتدفعني رغبة اخرى في ان يظهر لي مبارز لاثبت قدرتي القتالية لم ارغب في ازعاج الابل حتى تروى عطشها من الماء.. ذهبت الى جانب آخر من الخبراء ونزلت عن فرسي وغسلت وجهي في انتظار ان تتتهى الابل من شرب الماء.. وفي هذه الاثناء ظهر فأرس من قلب الصحراء.. لا يوحى شكله بالفروسية.. كانت فرسه رثة المنظر راسها قريب من الأرض وذزيلها كذلك وهي بطيئة الحركة وصاحبها كانت ملابسه بالية ورجليه ليسا عليهمآ لباس عريتان وشعر راسه كثيف متناثر في كل انجاه شوشته تدعو للسخرية اعتقد انه صاحب هذه الابل وحاميها ووجدت انه اضعف من أن يقف في وجهي.. حدثت نفسي باخذ الابل ومقاتلة (ابوشوشة) وقتله لا محالة وكسب ابله.. وصل الى الخيراء وقبل أن تصل حوافر فرسه الى الماء خرجت الفتاة من الماء واخذت بزمام الفرس وانحنى ابوشوشه من ظهر فرسه الى الفتاة التي قبلته ثم نزل من الفرس وذهب الى جانب الخبراء واخذ يغسل شوشته دون ان يعيرني اي اهتمام مما زاد غيظى وتصميمي على مقاتلته.. انتهت الآبل وحلبت الفتاة حليب أعطته للفرس ثم ملأت (الطاسة) ووضعتها واخذت ابلهاوصدرت من الماء وتركت

# العمنعي

ـ النماء

الفرس وأبوشوشه دون أن تكلمه أو يحدث بينهما أي حديث الا تلك القبلة الغربية بدون اظهار اى مشاعر تفسر معنى هذه القبلة.. لا يهمني من ذلك شيء كل الذي يهمني اخذ الايل

ومقاتلة ابوشوشه واظهار شجاعتي.. صدرت الابل وإذا أيضا اخنت فرسي وذهبت من جهة ثانية لان الخبراء كانت واسعة ويفصل بيني وبين اللحاق بالابل اكمة حتى اصل اليها

ابوشوشة تركَّته على الماء حينما لحقت الابل وجدت مجموعة من الفرسان من قوم أخرين قد أخذوها من صاحبته.. وهنا خطرت لي فكرة جديدة غير الاولى هي يجب ان أقاتل هؤلاء القوم واسترد الابل لصاحبتها واثبت لها انني فارس اشجع من ابوشوشة الذي قبلته ان كانت ترى فيه فارس احلامها رغبة عارمة دفعتني الى الاقتراب من الاعداء واخنت اطالبهم بالتخل عن الابل واكنهم لم يستجيبوا فاخترقت صفوفهم ثلاث مرات وفي كل مرة كنت أقتل واحد منهم وكلما طاح فارس صحت باعلى صوبي (لعبوبك ياراعية الذود) اي مِن اجل عينيك ياصاحبة الابل افعل هذا الفعل.. ولم ترد على كلامي الاحينما قلتها للمرة الخامسة قالت ما يك بلاء لكن الذود.. له راعي أي الله شجاع ولا يشك في فروسيتك لكن للابل راع سوف يلحق بها ويستعيدها وعندها احتقرت نفسي ووجدت أن الحل الوحيد هو ترك الابل مع الاعداء حتى يظهر أبوشوشة وحينما يطاردهم ويعجز أكر عليهم مرة اخرى واسترد الابل واثبت لها اننى اشجع من أبي شوشة .. وما هي الا برهة زمنية حتى ظهر البوشوشة من الامام وليس من الخلف ولا ادري من اين اتي.. وكان على نفس الفرس وينفس الهيئة التي شاهدته بها عند الخبراء وحينما شاهدناه جميعا اوقف فرسة واخرج من جبيه سبيل (غليون تبغ) وعبأه وسحب منهجرتين اوثلاث ثم افرغه ثم عبأه ثانية وثالثة وحينما افرغ بقية الثالثة شاهدنا فرسه تتراقص بايديها ورجليها وترفع راسهًا وذيلها اللذان كانا قريبين من الارض حتى أصبحنا لا نكاد نراه من رأسها وذيلها وهي كأنها.. كرة فاتجه بفرسه للقوم وطلب منهم كالعادة التخني عن الابل فرفضوا وذكروه باننى على فروسيتي لم استطع ان أعمل شيئا فماذا سيفعل هو عندها شاهدناه يخترق الجموع في نهاب وعودة كلمح البصر يقتل اثنين وثلاثة في الذهاب ومثلهم في العودة فحل بالقوم الرعب والذعر وخرجوا من الابل كل بيحث عن النجاة ويستجير به عندها قال لهم انتم جميعا في جيرة راعية الذود اي صاحبة الابل ومن استجار بها واجارته فقد أجرته فتوجهوا جميعا الى الفتاة يطلبون الجيرة فلجارتهم واخبرتهم بمكان اهلها وطلبت منهم ان. يذهبوا الى هنك ليستضيفوهم هذه الليلة وذهبوا جميعا وتركزا الابل ويعض من خيلهم وابلهم واتجه ابوشوشة للى الفتاة وقبلته كما فعلت على الخبراء وأخبرته انني قد دافعت عن الأبل وقنلت خمسة فرسان منهم فما كان منه الآ أن اقبل الي وبزل عن فرسه وعانقني عناق الاخوان وجاسنا قليلا بعد أن أشعل غليونه على أن أذهب معه تلك الليلة إلى مرابع قومه وهنا عرفت أن هذه الفتاة ابنة عمه وزوجته وانها لم تزل في عصمته غير أن بينهما شيء من اختلاف وجهات النظر ابعدهما عن بعض فاصلحت بينّهما وعادا لبعضهما وتعلمت درسا بقي معي طول حياتي هو انتي است بالفارس الوحيد وان هذه الدنيا ملينة بالفرسان وتذكّرت قول الشاعر:

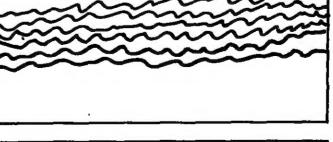
من قبال انا خبر الملا ريحه العنا ومن قبال انا ظيم السرجبال بظمام

1

كل الشعراء ناجوا الليل بهمسات قلوبهم ربما لانه يعم السكون في جنباته وربما لانه يحجب الرؤيا الا بمنظار ضيق لا تتجاوز حدوده ماطى قدمى الانسان على البسيطة ولم نرى في المقابل من يناجي النهار رغم الوضوح فيه واكتساب الرزق من خلال ساعاته وموضوع وضوح الرؤيا واحتجابها موضوع دسم ليس هذا مكانه ولكن اوحى به الى مطلع هذه الابيات لحمد

يماليل وقنف لا تنعجل بمسراك خل الحبايب تهتني مع بعضها حبيبتي وش دنيتي دون جسعًـاك ليت القلـوب اليـوم تـأخـذ غـرضهـ ياما تمنيتك ولاطقت فرقاك هذي المحبة ربي اللي فرضه دليم اعيوني تُناك انتي المنا للنفس وانتي عوضه کف ابا اصبر بلیات وآث يخون اللن اعهوبك نقضه والله خالق الاقالك اللي بسط سبع وسبع نهضم لبين سافرت بااسلاك عشرة بديلك خافقي قد رفضها تبسى ربك رتسعد بالتيناك وعن حب ماش قات حبك نقضم ياخل تهامست وياك هعس الحنان وحظنا ما قالت وهي تبكي تداني برجواك البعد حالي تجشها مالي لهيب واله لو تبعد وتبطى فالاانساك ما انساك لو روحى قضاها قبضها الفر حبيبي وعسى الحرب برعاك يحفظت من دنيا كثير اعرضها حمد المريف \_ الجوف

<del>eringer an ekonomie i ne**r** er ereng de</del>t. Fein er<del>gere VII de die det</del> antonomie in de monte from er <mark>distret</mark> e



يازين عاهننى واعاهدك ما بوق الله يبوق اللي بخله لبيك تاثق بي فانا رجل ماثوق شريف تامني نزيه صدوتي وانا لحقني من موينك ملصوق جسمي نحل ما باقي الا اعروقي طو الكرى من سبتك حارب للوق كم ليلة فيها المنى يسري بي الهلجوس مع كل طاروق يلعب بتفكيري وتعب خفوقى وان كان قلبي حطّه الله بصندوق من وسط مشوقه لدارك يتوقى هنزيز غصن بالهوي هنزه الشوق يهوم وودع بالمانى وأن كمانكلك مسرام ولمه ذوق فأنته مرامي شف بالي وذوقي ما شاقني غيرك من الناس مظوق وغلاى لك عن كل غالي يفوتي اكن لك ما كن عاشق لعشوق رما بين حين وحين يزداد شوقي.. صلح عبيد الحربي .. بريدة

والدمع الأزرق دليلها اقه من عين تنزايد هميلها تشكي وتبكى عقب فرقا خليا نهيتها عن سيرة الحب والهوى وعيت تطيع وماشيه في سبيله تقول انا في عشرة الرين هايمه متسولعه والسمسع الازرق دليلها وانا بعد ما قدمت لي قرارها ونيت ثم رديث وعزتيلها والقلب مما صاب عينى تأثر والصال مما تصابهم يرتيلها وغديت انا ما بين عيني وخافقي تشكي وانا من صاحبي باشتكيلها وما صابنا كله من اسباب جاهلً ما قدر العشرة وشن جميله حسبي عليه اورود.. حبي وحبها.. نبلت وإنا أرجي كل يـوم حصيله العذال وأهبل الدعاية وانا بعبه ما تسمعت قبله لاشك انا من باعنى ما شريته نفسي عزيزه كان نفسه يشيلها عبد الله منصور سعد العجمى ـ الرياض

الترخيم في الشعر هو حنف بعض أحرف ألاسم المخاطب في القصيدة وهذا موجود في الفصيح والعامى على حد سواء وقد يأتي في الفصيح في مطلع القصيدة وفي صدر البيت وفي اعجازه الا أنه يندر وروده في مطالع العامي.. والترخيم في الفصيح جائز ف الفداء وغيره للشاعر وقد شغل آذهان النحاة حتى أن سبيويه افرد له بابا في كتابه هو (بابمارخمت الشعراء في غير النداء اضطرارا) واكثر ما يرد فيه مجال الاستخفاف ولنقرأ لعمرو بن امرىء القيس هذا المقطع وهو يخاطب شخص اسمه مالك: يامال.. والسيند المعمم · قند

خالفت في الرأي كل ذي فخر والحنق بامال.. غير ما تصف لا يسرفع العبد فوق والصق يامال بالمنق

عندك راضي والبراي وفي العامي يأتي الترخيم كما هو في الفصيح الا أن مجال لاستخفاف يستبدل بما يسمى بالتصغير ومثال لذك (والمخاطب شخص اسمه محمد) الله ولا شعر يجبيه محيميد

بيوت كثيرة من حساب الهذاري الوزن ضمايع والمعمانس تباديد وآيضا القواقي من لحنها عواري هذا مثال التصغير وهو بمعنى الاستخفاف الا أن الترخيم في العامي يدخل بين الشعراء اذا كانت القوافي مؤنثه (وهو من يعرفونَه) ولِناتي بمثال لذلك وهو مقطع من قصيدتين متبادلتين بين شاعرين قديرين هما عبداله السلوم وعبد الرحمن العطاوي

راكب الني وان مشى مع سهل والا نفود هو غرض قطع الخلا والدروب الكايده صانعينه في بالاد النصارى واليهود ومشترينه بالثمن والغلوس الزائدة المدوج ولا شاف حسود منوة اللي ديرة احباب قلبه نايده راكبه من قبل شوف العطاوي لا تعود اخبره بالل جرالي بعرف القائده

قلبى بحب تقفاه المسدود زَهـرة شاهـدتها في ازهـور مـايـده حبها قلبى وفي الحب جاوزت الحدود والمحبة مثل ما قبال الاول وسمها ربع به القلب وازهر بالورود وصيغها خلا ازهور المتبة بايده عقبها عينى سهرها على الدائم يزود

ما تذوق النوم يوم الضلايق هايده وكان من رد العطاوي قوله. سحبا بك يارسول تبى عجل الردود لو هجوس الشعر ها الوقت عنى هايده حشمة اللي طرشك يشتكي غلبي النفود ما درى ان الوصل منها دقيقة وايده وصلها بالعيد بالذات يال القرم بالعيد محمود يوم ليست من دلال الهوى جت عايده المحبه من على عهد عاد ومن ثمود ياوزين الروح للشعر دوم تشتكى لي يابن سلوم من حب العنود عندل بين المها في غلاك مرايده

انت مريود ونفسك لذاك مرايده كا*ن* ياعبدال في العيد بالوصل معيود وهنيك كان ما هيب بس مكايده محمد حمود الغزلي \_ الدمام

لا تشكى عقب ما زاورك غض النهود

□ رسالة الى الامنر طلال □



منذ ليلم قلائل سمعنا بخبر تتحي الامير طلال بن عبدالعزيز عن منت في هيئة الامم المتحدة كمندوب للنظمة البوشيف وقد كان وقع الخبر سيئا جدا على نفوس الكثير منا لان منصبه هَذَا النَّدِي كَانَ بِشَخَلِه جِعَلْنَا نَرَفُع رؤسنا عليا تشرفا به نعم فهر فخر لكل مسلم ولكل عربي وسعودي.

فقد كانت اعماله غير بليل واكبر برهان على انسانيته وعلى ملكان يعطيه ويقدمه من نفسه ووقته وراحته

كان يعطي دائما فقد ارتكزت اعدافه على العظاء دون ان يفكر إ الاخذ ابدأ ويهذا اصبح فخرا ومثالا يقتدى به ويحذى حذره أصبح الرجل لَلْتَالِي بِلِ الْاسْسِانَ النَّالِي فِي تَعَلَّمُ العَلْم

ولكن .. لقد تنحى طلال عن منصبه أن منظمة اليونسيف بعد أن قلم بمجهودات يشكر عليها ألاف الرات وقد يستلم منصباً في مؤسسة سملية أعمالها كأعفال منظمة البوتنبيف واهدافها سامية تعمل لضعة فضيايا هي بحلجة ماسة الى حلول سريعة. أذا كان كذلك. فأرجو أن تكون

اعمالك أن تك المرسية تضام ماقمت به من جهود سابقة ولتكمل الكثير فليميع بدون استثناء بريدون منك اعمالا قدت بها سابقا بجدية ولايريدون اقل منها أبدا ابدا عانت من جعلنا يصلك عده

السنولية التي تعرف اتك قادر على تحملها، فأنت دائما مثل يحذى أفعد يلطلال كما عهدتك فاراتك

السلكين بحلجة ماسة الله .. عد اليهم فأعينهم تتطلع بيرامة وترقب منتظرة بدوماء اليهم غائت كنت شع عون لهم. واتت من مد يده لساعدتهم ولتتغفيف وطلة لحرائهم فعد اليهم كمأ عويتهم قلرينا معك ودعواننا ال فلنت

مطت مِلم يقعله اللامين. وانسانيتك يتتدعا البوم والبشرية بحاجة ماسة اليها غلا تتغا عن ناس جعلوك الملا كبيرا لهم ولاتبتد عن منمب امست كنوا له

ليل الهلالي

## الانعلال الخلقى الفربى سببه المجتمع .. وعدم وجود الرادع الديني

أن الاتملال الطلقي هو كارية من كوارث هذا العصر ، فالانسان الغربي يعتبر ل مقدمة هذا الاتسلال الذي نشهده أي الدول الغربية فللشكلات العصرية بن الشباب الغربي سبيها الضياع وعدم وجود الرادع النيثي والخلقي والعائل قار تطرط ال الجابية الحلول المبرمة نمو هذه الشكلات فان نستطيع ان تعرف ما هو التحديد العلم لاسباب عدم مقاومة الاتملال لاتها تتبع من نفس الطروف غير الناسية التي تُمِعل الاتسان هناك ل قلق دائم ولي تبلد مستمر والتفكير بأرهام عاطفية تبعل الاتسان القري الشخمية ضعيفا ينتابه في كل لمطآ

من اللحظات خواطر ومشاعر لا يعرف

كتهها ومصدرها .. سرى الضياخ

وللجبع ألفاضل عاش الاتسان حياة سعيدة والعكس صحيح والتنبية الصاحة في ريط سيكولوجية للبادىء الحديثة بالتقدم العلمي الرتكر على الايمان العام بالعقيدة الاسلامية زعل سنة رسوله مبل الله عليه وسلم ثم على للبادي، والقيم والاعتبارات المقبقية التي

وعدم المبات .. الرادع الاول والاهم

هو الوازع الديني ثم التربية والمجتمع ... واذا وجد الوازع الديني وترفرت

التربية على الأخلال الصيدة والاسرة

علمنا لياما الرسول صلى الله علية وسلم واقتلينا بها واله الحدد فنجونا مَنَ الْكُمُرَافُ وَلَقَسَادُ فِي هَذَهُ الْأَرْضُ

الطبية الطامرة! عبدالمحسن عثمان ال نزال

تاجيل مناقصة

 اسم المنافضة سعلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة ستاها الجوف ـ مرحلة سابسة مكان مدم سيخة الشروط ولدية الجوف \_ سكاكا حوف

أبدة النسخة الواحدة خمسة الافتارمال اهر موعد لتقبيد العطامات يود السبت للنواعق

موعد فتح المطاريف السّاعة الفاسرة من صباح الاتنب للوافق ١٤٥٥ - ١٤هـ يمفر مبنى المديرية العامد للسوور البلتية والقروية بالسيال مالجوف

# وظيفت مرافت مسالح

شركة محمد السعد الدريس وأولاده محمد السعد الدريس وأولاده و SONS Co.

ا- أن يكون حاصلاً على يكالوريوس محاسبة من عامعة معترف بعا.

٢- لدية ضرة اربع سنوات على الأقل فحسمجال

٢- يجيداً للغة الإنجائزية إجادة مَامَرُبا لاضافة

٤- أن تكون لديوا قامة تطامية قايلة للتحديل. من بحرفي نقسه الكفاءة وتنطبق عليه التروط أعلاه يرجى منه الحضور الى مقرا ليشركة الرئيسي شريت خماية شاع الاخساء أوا ويقال جورشؤن لموظفن هانف / ۲۷۸۷۵

## رسالة اليوم:

الطعت على الكلمة التي نشرت بجريدة النبوة الغراء يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٣ في م

الزاوية الخاصة بالاديب والكاتب الاجتماعي

الاستاذ صالح محمد جمال بعتران مخطب

الجمعة وحوالت الساعة، وقد انتقد الكاتب

المذكور في هذه الكلمة بعض خطباء الساجد،

ومن بينهم خطيب المسجد الحرام. وتعي

عليهم نهي ألناس عن اقامة الولائم في دار لليت

للخاص وألعام، وإن الخطباء بتصرفهم هذا

يريدون أن يحجروا واسعا فما هو هذا الواسم

للراد تحجيره وهل يعتبر سعادته ارشادهم

للناس وتعليمهم ماينفعهم في دينهم وبنياهم

تحجيرا للواسم وهل يرى الكاتب المحترم ان

الولائم التي تقلم بعد المرتي في دورهم حلالا

صرفا لاشبهة فيه وماهو بالله عل ذلك ثم ان

هذه الولائم اذا قلنا بجوازها فمن مال من تقام

عل هي من مال الورثة ام يتبرع بها الجبران

والاصدقاء. قادًا كانت من مال الورثة قاتها

لاتجوز الا بموافقتهم جميعا اذا كانوا بالغين

واذأ كانوا قصارا او فيهم قصار فانه لايصح

التصرف فيما يخصهم الأبحكم حاكم يثبت

لديه أن في ذاك التصرف غيطة ومصلحة

وفائدة عاجلة أو أجلة للايتام. ويكتسب الحكم

القطعية من محكمة تمييز الأحكام الشرعية.

تمامي الغبطة التي تحصل للقصار من

استنزاف ماترك لهم عائلهم ان كان قد ترك

لهم شيئًا من حطام ألدنيا. ثم ماهي المصلحة

لهم من ذبح النبائح ومد الاسمطة للفقراء

والققيرات، والعزين والشيعين، ثم لنا في

سلفنا الصالح القدوة الحسنة فهذا رسول الله

عليه الصلاة والسلام يقول داصنعوا الأل

جعفر طعاما فانه قد اتاهم لمر شغلهم، فعكس

النابس الحكم في اواخر الزمن واحدوا يتمتعون

بالولائم في دور اهل الموتى، وكأنه لايكفيهم

ماهم فيه من حزن وانكسار: أن الامور التي

لها مساس بالدين مهما صغرت: يجب ان تنظر

اليها من زاوية واحدة هي موافقتها للكتاب

والسنة وملكان عليه سلف ألامة والولائم التي

ردا على موضوع

مكانة المراة

جاء في مقال في مسلمة الرأي الجميع

العدد ٢٠٤١ ل يوم الاحد ١٠ ربيع الثاني مقال بعنوان (الكان الطبيعي لكنّ البيت)

يِقَام (تَامُسُ عُقَلَا الْتَأْمُثُيُّ) كَيْلُم لَايْضِدَةُ

عَثَلُ وَلامنطَى، ومع الاسك أن يصدر هذا

الكلام من شخص مسلم وقد استدل

بيعض الآيات القرائية التي لاتتناسب مع للوضوع المطروح اساسا النقاش. وكان

الكاتب متحاملا على للراة منكرا لحقوقها

مُن في ياتري للرأة التي تكلم عنها كلتب المقال. اليست لمه، اليست لفته،

ان كاتب القال لديه عقدة معينة من

الرأة وكل مايتعلق بالمراة. قد تكون لديه

مشاكل عائلية خاصة جعلت منه حاقدا على

المراة وغلضيا عليها وقد يكون قليل الثقافة

وقليل الرعي الاجتماعي بدور المرأة أي خدمة المجتمع، فالمرأة أم يمريية ولحيية. ومعرضة ومعلمة..

ترى كيف يتعامل ذلك الشخص مع الراة في حياته العامة والخاصة لذا كان

مأقاله هو اساس تقكيره أن الحياة. وإذا

كان يعتقد ان ماكتبه غو الصحيح وماعدا

ثلث فهو خطأ. وماهي ردود الفعل لدى التساد اللاتي يتعلى معهن هذا الشخص

وأمثله بتفي مذا التنكير أأذي لايقره عقل

أن للعراة مكانة خاصة ومعيزة يجب علينا اخترامها وتقديرها وعدم انكار

اليست زوجته....الغ

يقيمها بعض من لم يتفقهوا في الدين بعد الميت من مأله الذي اصبح لغيره هي لاشك بدعة، واو كانت مستحبة لما تركها اولتك الذبن كانوا احرص الناس على مايقريهم من ربهم عز وجل غير أن شيئًا من ذلك لم يكن. وخطية الحمعة لم تجعل الا لتبصير الناس وارشادهم ومحاولة اعادتهم الى النبع الصهافي الذي كان عليه الرسول صلى الله عليه لوسلم واصحابه. ومن الضروري أن يتحدث الخطيب عن حوادث الساعة كما قال الاستاد صالح واعتقد عن حالثة أو حوادث من هذا ألنوع جعلت الخطيب أو الخطباء الذبن انتقدهم الكاتب يتحدثون عما راوا او ما سمعوا من بذخ واسراف في مثل تلك الولائم التي يرى الاستناذ صالح انها غير مخالفة للسنة، والحلال بين والحرام بين كما يقول الكاتب الاجتماعي الكيير فنحن تقرأ دائما كتاباته الاحتماعية الهادفة التي لاغبار عليها ولاشك في صدقها وجديتها غيرآنه كأن بودى ترك انتقاد الخطباء ومعاتبتهم من اجل تعرضهم للولائم التي تقاء بعد الموتى لان ارشاد الناس من أجل تركها قول في مطه أن شاء الله. الفتوى الصادرة في هذا الخصوص، من اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والاقتاء وهى

برقم ٢٧٠٧ في ١٢٩١/١١/٤ هـ وهذا نصفا: بعد المقدمة \_ وطرح السؤال:

ويهذه المناسبة فاني ارغب الاشارة الى

لايجوز لاهل الميت منتع الطعام سواء كان من مال الورثة او من ثلث التوفي او من شخص يقدم عليهم لان هذا خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقد روى احمد وابوداود والتروذي وابن ماجة باسناد صحيع عن عبدالله بن جعفر قال لما جاء نعي جعفر قال رمنول الله صلى الله عليه وسلم: وأصنعوا لأل جعلر طعاما قاته قد أتأهم أمر شغلهم،، وروى: عن عبدالله بن ابي بكر انه قال (مازالت السنة فينا حتى تركها من تركها) وروى احمد باستاد جيد عن جرير بن عبدالله البجل رضي الله عنه قال: كنا نعد الاجتماع

ألى أقل لليت وصنعنا من النياحة وإما تحديد ذلك بمدة اربعة ايام او خمسة ونحو ذلك فلا أصل له في الشرع بلُ هو بدعة وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم ثم من هم أولنك الذين اشار اليهم الكاتب بقوله (فقد كان من الملاحظ انه لم بيدأ الخطيب في الكلام عن مأنب المأتم حتى نهض المصلون وتركوا المسجد رغبة عن السمام لمثل مذا الكلام.) فلا حول ولا قدوة الا بالله أنهم بفعلهم هذا قد ارتكبوا امرا عظيما، كيف يفرون عن صلاة الجمعة بمجرد أن بدأ الخطيب فيما أشير اليه كماً هو المفهوم منَّ فحوى الكُّلَّام. أن هذا منكر وكان الواجب على من راهم تغييره بقدر استطاعته عملا بالحديث الشهور واما ما نكره عن خطيب المسجد الحرام من انه قد شغل جمعتين بالكلام عن الاحتفال بالمولد النبري وتحريمه. وتجريمه فكذا قال وتجريمه وكان الفروض أن يتحدث عن أحداث الساعة الغ. وانا اقول ان الحديث عن المولد الذي ابتدعه المتأخرون ولم يفعله اهل القرون الفضَّلة، هو حديث الساعة فمولد الرسول عليه الصلاة والمثلام كان في شهر ربيعالأول كما هو معلوم. اذا ازم التحدث عنه وتيصير السلمين الراغبين أن الوصول الى الصواب، تبصيرهم فيما يجب نحو ذلك ومالايجب ولم يأت الخطيب بشيء جديد بؤاخذ عليه وإنما وضح ماكان عليه السلف الصالح ومالبتدعه المبتدعون بعد ذلك. ودعى الناس الى الرجوع الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم والتحاكم اليها فيما شجر بينهم. كما أن خطيب المسجد الحرام لم

يغفل الحديث عن المجاعة التي تفتك بالناس

والدواب في عيد من البلاد آلاسلامية فقد

كانت خطبته في أخرجمعة من شهر ربيع الأول

عن مايعانيه اخواننا المسلمون بل وغيرهم في

كثير من الدول من قلة ذات اليد ودعى اخوانه

في مَذَا البِكِ الطاهر إلى السارعة في مساعدتهم

والله في عون العبد ماكان العبد في عون الحيه.

د/جابر الطيب بن على

فهل تكافئها بالامتقار لدورها

انه يترجب علينا الترفع عن مثل هذه

الاقتراءات والاهتمام بما هو مهم لحياتنا

لراءع شأن أمنتا وذلك بالعقيدة السليعة

ما أيها الناس انا خلقناكم من ذكر

وانتَى وجَعَلناكم شعويا وقبلتل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله انقلكم ان الله عليم خبيه

فمن هذه الآية الكريمة نستدل على أن

اكرم الناس عند الله سواء كان رجلًا أو

امراًة، اسود لم أبيض .. من التقي ولم يقل الرجل اكرم من الراة لاته

رجل. فهذا هو للقياس الاساسي عند خالق هذا الكون ومديره. فهل يأتي عملمب المقال ويقول (ما انتن محشر النسامالا

كاثنات خُلَقت لخُدمة الرّجل وتحقيق مطالبه

تري من اين جاء بهذا الحكم الجاثر

والنّيات المسادقة والعلم النافع.

ـ سورة المجرات أية ١٢ ـ.

قال الله تعالى:

والاستهزاء بها وجعلها سفرية على

صفعات الجرائد وللجلات.

الولائم في دار البت ٥

حملة التشهير التي قامت بها مؤذرا لجنة مكافحة الغش التجاري بوزارة التجارة لبعض ضعاف النفوس من أصطب الشاهم وتغيع زيوت المبيارات، حملة موفقة وجيدة ارجو ان تتبعها حملات مكثفة في بقية مدن الملكة وقراها للحد والقضاء على هذه الظاهرة التي تفشت مؤخرا ويكثرة واشكر جميع السؤواين عن عده اللجنة والذين يقومون بعملهم هذا بكل ممة ونشاط ويدون مثل او كلُّل لخدمة للواطنين والمقيمين على حد سواء وحمايتهم ممن باعوا ضمائرهم وانسانيتهم عندما يغيرون زيوتا مقلدة ورضمة أأشن والجودة جريا وراء الربح السريع وغير مبالين بالضرر

الذّي سوف تُحدَّثُهُ هَذَهُ الزيوتُ بسيارات المواطنين الذين وضعوا بالخطأ. وأرجو الا ينسلق اي انسان في اي عمل سيء له وليظم الجميم ان نْقَتَهُمْ فِي هَذِهِ الْفَيْةُ مِنْ بِعِضْ ريالا واحداجلالا خير الف مرة من هذه المسلحم والتي أعماها الجشع والطمع والذين ضربوا بجميع البادئء الخيرة عرض الحائط وخالفوا ريال يدخل جيويهم بالحرام فالرزق الملال ينمو وبيقى والمرام ينعب بذلك ما امر به الدين الاسلامي الحنيف الذي يحث على الامانة في الإعمال والكسب الحلال ويأمرنا وألله من وراء القصد على عبود القحيم بالابتعاد عن الغش والخداع وعن الرياض - طريق الحجاز الحرام والطرق المؤدية اليه ولقد تألت

كما تألم غيري لهذا التصرف المشين

من قبل مؤلّاً، وأدل لن يكون هذا

التشهير عبرة ودرسا لن اخطأ أو فكر

مصائح المياء واصبحوا يعيشون

بحال برثى لها كما انتي سمعت

ان عدد المتضررين من هذه

المأساة بلغ عشرات الملايين

حسب تقديرات احصائية نسبة

عن الامم المتحدة وكذلك

الاطفال الذبن يقدرون بالآلاف وهم يموتون يوميا وعن هذا

المنمار لعلكم قد شاهدتم

بعض النماذج والمناطر الؤلة

عبر وسائل الاعلام المرثية

والمولات على الصعيدين العربي

والعالى عن تلك المحنة التي

انت ألى وفاة الكثير من البشر

سكان القارة المذكررة ويعضهم

من اصبح باكل اعلاف

الحيوانات حتى انتشرت بينهم

الامراض بسبب سوء التغذية

حيث لا يجدون ما يسد رمقهم

كما انهم باتوا بلا مأوى ولا

ملبس.. وقبل أن اختتم

موضوعي هذا ادعو جميع الاخوة الذين اطلعوا عليه من

مواطنين او مقيمين المبادرة

بالتبرع الى المتضررين بما

يستطيعون سواء نقديا ام غيره

من طعام ومليس او ماشابه

وسوف يكون لهذه البادرة

اثرها الإيجابي وتكون بمثابة البلسم الشافي الذي يهدىء من

ألام وجروح اخواننا المنكويين

واخيرا اختتم هذا الموضوع

بقوله تعالى مواقيموا الصلاة

وأتنوا الزكاة وما تقدموا

لاتفسكم من خير تجدوه عند

الله أن الله بما تعملون بصبي

صدق الله العظيم والسلام.

الصحف

وقرأتم من خلال

قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز ممثل الذبن ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حية والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليمه صدق

> وقال تعالى ممن ذا الذي يقرض الله قرضا حسنآ فيضاعفه له اشتعاقا كثيرة والله يتبض وبيسط واليه ترجعون... الآية.. وقال الله تعالى ايضا: ميا أيها الذين أمنوا انفقوا ممأ رزقناكم من قبل ان يأتي يوم لا تدانث کی تله کی بین سب والكافرون هم الظالمن ، صدق الله العظب

الله العظيم .

الى اخواني بالاسلام والى قراء جريدة الرياض الكراء عذه الأيات الحكيمات التي حثثا بها الباري عز وجل على قعل الخير والانفاق مما رزقناً به سبحانه وتعالى للمصالجين، وهناك الكثير من الآيات والائلة الواردة في كتاب الله العزيز كذلك في بعض الأحاديث الروية عن المسطفي حيث قال صلى الله عليه وسلم ان المسلم للمسلم كمثل البنيان

بالسهر والحمى..

مطئى قاعد المطيري



لم ترضعه وتعنى وتعطف عليه امراة ومن منا لم يتخذ زوجة تؤانسه وتساعده على

معروفها علينا معشر الرجال. فمن منا معشر الرجال لم تحمله لمراة في بطنها. ومن منا

تحت رعاية جلالة الملك المفدى وولى

محمد الضاوي الهذلي

عهده الامين وكذلك توجيهات صلحب السعو الملكي أمع منطقة القصيم.

مَعْلَجِأَتُ سَارَةُ اسْتَهَا فِي النظامِ والنطاقة وحسن الاداء والمعاملة رجميع وسأثل الرلمة للمرضى فاتثا ليناء للنطقة بما لاحظناه وتعييرا لشاعرنا فلا يسعنا الا ان نقدم شكّرناً وتقديرنا لادارة السنشفى وكل من

ساهم لوصوله الى هذه الدرجة الرفيعة

## عند زيارتي استشفى بريدة المركزي في الايام الاخيرة كانت هناك

والله من ورأه القميد.

منطقة القصيم للبريد بيريدة

## والسهر على راحته والعنائية به لاته هو الكائن الانفضل وهو السائد لهذا الكون وما انتن الا تلبعات للرجل اينما نهب.

ومن أي حضارة حصل عليه. أن السائد لهذا الكون هو خالقه ومدبر امره الله جل جلاله. عبدالعزيز سلطان الشعرى

الرموس اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد اعزائي ان ما ذكرته ما هو الا مقدمة لموضوع عن مأساة

يعانيها اخوان أننا في القارة الاقريقية حيث داهتمهم اشباح الموت الناتجة عن المجاعة واتعدام سبل العيشة بسبب القحط والجفاف الذي حل على هذه البلاد وتضاعف أي السنوات الماضية حتى هلكت معظم الكائنات الحية من بشر ونباتأت وحيوانات وجفت اغلب

### تعان مؤسسة منورسليم المحروب تغيب مكفولها المايكر عثمان عبد الرحمي سوداني الجنسية وعبامك إقامة رقم / ٨٩٧ بتاريخ ١١٥/٥/١٥ هـ صادرة مدجوازات الحفر. وأنه قديّغيب عهانعمل منذعشرون يوما ُولم يحفر حتى تياييخ هذا الإعلان والمؤسة تحريم النقاحل معدا والتسرّع ليدوا بلاغ ادَّت، مركز شراح . أوكلّ



تلاقة ايام من ثماريخ الأعلاك والمؤسسة غيرمسسولة مبدهذا النّاريخ عن أي مطالبه." المراجعة كليفونس : ٤٧٧٠١٢٧ / ٤٧٧٠٤٣١ الرواض .

## سته مؤسسة عبداللهالرشودي للمقا ولات

أنيا منحت مكفوليا السائق / ببلامة محميطالمجدالتر مصري الحدثية - حأمل حبواز بسفر متم ١١٥٢١٨ كأبثيرة خزوج وعودة واختت مدتها دئم يعدجىى تَأْرَبُونَهُ لَعِمْلُمُ \*\*\* المرحومين كِعرفُ عَنْهُ بَشِينًا الاِتِعَالَ الْمِرْدِ مَوْلِدُ الرَّحِالَ الْمِر باقرب موكز شرطة أوعلى تلينوك 071، 971 و والمؤسسة مخذر ميث التعاملي معه الور المستر عليه \*\*\*



معين على قضية معينة وانعا بتلسيس

التكثولوجيا من اوروبا . وقد تمكنت الى

حد كبير من نقل هذه التقنية الى داخل

ونا بدا الاوروبيون تاسيس مصانع

لهم في تركيا وقد بدلوا يحاولون منع

الإتراق من كسب هذه للهنة والخبرة.

وقد كالحثا بمنعوبة للحمول عليها

وبعد أن تمكنا من ذلك قرى أنه من

الولجب علينا نقل هذه الخبرة

والكتسات التقنية الى الشعوب

تركيا لا تتقار الى ذلك . كما كان

الاوروبيون ينظرون اليتا قبل تلك

وهَيَفَنَا لِسِ حِنْيِ الربِحِ فَقَطْ، وانمَا ابِضًا نَكُلُ الخَبِراتِ الْفَنِيَةِ أَلَى اشْقَالُنَا فِي

الملكة ودول للجلس . وكما تدركون

حقيقة للوقف الإوروبي ليس من نقل

التكنية الى بلاد اخرى خارج بلداتهم،

ولكن أيضًا في استقبال منتجات البادان الإذري. وهم أن يفعلوا شيئا من ثلك

فانما يحاولون الاحتفاظ بالقير الاكبراو

الاحدث من الخبرات لتقلل في بلدائهم

وقال بأن علاقات تركيا مع للملكة

الغرببة السعوبية علاقات متميزة

وتنظّرُ اليها في تُركيا حكومة وشعبا بانها تحتل مرتبة متقدمة جدا بين

العلاقات.. ولذلك مُحنّ مُرى من وفجينا

ان نعد ايدينا الى الشعوب الاسلامية

خاصة دول الخليج لاننا عاتبنا سابقا

من حجب التكنولوجيا عنا. ولا نريد

لاشقائنا أن يعانوا ما عانيناه في السابق

. وغن النتائج التي تحلقت بعد

الحكومية بين المسولين في البلدين

ميفت أنى تعزيز التعاون وفتح فنولت

العمل المُشرَّك، وكما هو معروف عن

وداخل مصانعهم وبين ليبيهم.

ناف رئيس الوزراء التركي يتمدث

كتعان ليفرين

رجال الإعمال من تخوف وبطء وملحث

لنا من تجرية مع البنوك الإمريكية قبل

عدة منوات. لم نحد اية بغرة من

جانبهم بالرغم من محاولات الحكومة التركية اقتاع الامريكين فتح فسروع الا أنه بعد افتتاح قرع ولحد لبنك

مريكى وبعد منة من اقتلحه تهافت

البِينًا الْعديد من البنوك بحثا عن المتناح

فروع لها بكرغم من وضبع القبود عَلَ

ذَلُكُ مِنْ جِأْتِ الْحَكُومَةُ النَّرِكِيَّةِ.. وهذا

الضمانات متوفرة

وعن اعطاء او توقع الضماتات

المجاسة التركية للاستثمارات

الخُارِجِيةُ قال مُثَبِّ رئيسِ الوزراء

التركي بان عدم توازي التماس بين

يؤكد نجاح التجرية.

• تورغت لوزال

الجانبين الحكومي والقطاع الخاض وملحنث بالنسبة للشركة المشتركة بين

رجل الإعمال الإثراق والسعوديين هي

مورة للثقة وللرغبة المناطة من جاند

رجل الإعمل في البلدين للعمل سوية على انجاز العديد من المساريع

الشِّترِكَةِ. ومبيعلن خَلال ثلاثة اشهر عن

تُلْمِيسُ الشُّرِكُةُ الْلَمْتَرِكَةِ التَّى مُتَكُونُ ولائتُهَا مِثْلُبَةُ الضَّمَانُ لَنْجَاحِ ومَالَّمَةُ

وقال باننا من الجانبين الحكوميين في

الملكة العربية المنعوبية وتركيا منبق

وان وجهنا الدعوة لرجل الإعمال

للاشتراك في هذه الشركة أنى أن للبادرة

كانت حكومية وهذا وجده يكفى لإعطاء

الضمان بقيام وعس الشركة . وبعد أن

تَلَكُ رَجِلُ ٱلْأَعْمَالُ مِنْ الْطَرِقِينُ مِنْ فَجِاحِ

الفكرة، ويرتامج التعاون بيدانا غعاني

العمل الشتراء.

Cautionary Notice

MOTICE IS HERENY GIVEN TEXT Atlantic Michfield Company, a

Comporation organized and existing under the laws of the State of Pennsylvania, of 515 Flower Street, Los Angelas,

The invention is the subject of United States Fatent Application

489165 filed on April 28, 1981. The invention comprises a hydrocarbon fluid friction reducing composition comprises of (a) an organic solvent such as bearing, naphthe, petroleum

(a) an organic solvent such as benzene, maptabe, petroleum distillate or a C<sub>6-10</sub> alkase, and (b) a high molecular weight copolymer of two or more alpha-monoclatins having 2 to about 30 carbon stoms such as a copolymer of butage-1 with an alpha claffin of 5-16 carbon stoms prepared by copolymerizing the corresponding alpha-monoclatins in the presence of a catalyst comprised of a compound of a metal of Groups TV-3, V-3 or VIII of the Pariodic Chart preferably a titanium halide, a zircomium halide, a vanadium chyhalide, a mixture of these and an aromno metal catalyst activator comprise

mixture of these and an engano metal catalyst activator comprised of about 1 to 30 moias of at least one trially labraiums compound,

or score a to 30 soles of at least one trially/abusines composed alkyl group of which has 1 to about 10 carbon atoms and about 99 to 80 moles of at least one dialkylalusiness salide compound, each alkyl group of which has 1 to about 10 carbon atoms, per 100 moles of catalyst activator, the mole ratio of helicator to catalyst activator, the mole ratio of

MUTICE IN BERENT PURTHER GIVES that legal proceedings will be

taken against any one who say socroach on the general rights of Atlantic Richfield Company to the said invention.

This notice is published for the particular purpose of protecting the rights of Atlantic Richfield Company in Saudi Arabia.

activator to catalyst in the reaction mixture being in the range of about .001:1 to 50:1.

The invention also includes a method of producing such a composition.

اعلات تحذيري

يعلن يتوهب هندا ان ساربرتج م باها ۽ وهي شرگه البانيت بقرهنا فتي دسك ورفح

يعلن بوجيه هذا ايضا بأن الاجسرا التالقانينييه متتعد فيسد كل سن يعتسدي

ولقبد المنشير همذا الاعسلان بأصعد حاييه مقسيق بأريسركح م باهاقش

يملن بنوجب هذا أن بالنسماجا أبرءايه ، و شركه موسنه وقائمه بنوجب قوانين قرنسا ۽ وينوانها

فولشاوسن ۽ البانيما ۽ هي البائگت الوميده والبطلقية للعلاجية التجارية (عاربرت) البين رسمها

اطلاء ۽ وترضعطي ۽ مايون ۽ عثور ۽ زيرت عثريه ۽ ادرات تبسيلءَ معاليل الشمر،

اعلات تحذيري ع

ه ١ اغتبر جوج الخاس ۽ باريس ۽ فرنسا ۽ هي البالكه للوحيده والطلقه للملاحة التجارية البيد

وتوضع طي ٤ العابون والمطور والزبوت العطريه وستعفرات التجيل ومعاليل الشعر ونطفات الإسنان و

والامتاف الصنوصت والشاسي والطلات والمصي ومناديق الملابس ومناف السفرد النسوجات والافت

ولَقَد تم نشر هذا الاصلان يقصند خياية حقيق بالنسياجا اس، أبه ، في دواسه مسان ،

اعملان تحذيري

وموانها ، } أفينو جوح الماس، بارير، فرنساء هي للمالكة للوميدة والمطلقة للعلامة النجارية

وتوضعطى والمعابون والمطور والزبوت المطرب وستحضرات التجبيل وسعالهل الشمر وبنطقات الاسمان

النظارات والعبيه والشسيه) ، المجوفرات والماعات وتقيد المجوفرات ، الجلد والجلد التقيد

البين رسيا اطلاه وهي عارد من كلت (بالنساجة ) بحروف لاتينيه . .

يملن بموجب هذا أن بالنسباجا أس أيه. و شركه مؤسمه وقائمه بموهب توانين فرنسنا و

Balenciaga

ويعلن بنوجب هذا أيما بأن الاجراطت القانونية ستتخذ شد كل من يعتدى طي حقوق بالنسياجا

النظارات والطبيه والشمييه إد المجوهرات والمافات وتظيد المجوهرات والجلد والجلد التظيمند

واضليه الفرائر واضليه البواعد والملاسيبا في ذلك الابوات والحذيه والتباشب، ادوات الدخيين

طي حقسوي مارورتج م جاهداني العلامة النجارية البذكورة .

رسمیااطاه وهی عاره دن حرفین فی وضعین مقتلفین م

أمر ، أيه ، في العلامة النجارية المذكورة .

State of California, U.S.A., is the sole and exclusive proprietor of the invention equities.

من العكس. يدانا مُعلني من أطابات رجل الإعمال الإشترافق هذه الشركة اما

بأنسبة لإعطاء الحكومة التركية

ألفمأنات السياسية للاستثمارات

الخارجية فاود هنا أن اشع الى أن

قوانين معرت من قبل من الحكومة

التركية باعطاء مثل هذه الضمانات. اما

بِعُنْمَتِهُ لَلشُّرِكَةِ السعوديةِ التَّرِكِيةِ لَنْشَتَرِكَةِ اِفْقَةَ بِطْبِيعَةَ الْحَالُ مَسِمَسْر

قرار تأسيسها مَنْ قبل مجلس الورّراء

الذي سيصنر قرارها خلال الثلاث أشهر

وليس فل على نجلجها من حرص

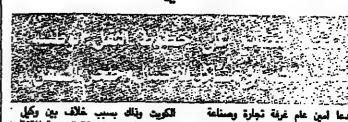
رجل الإعمال من للبلدين على سرعة

انتشائها. وبالتال فان ذلك هو المسان

الاول وليس الضمان المساس ومعتوق

هذه الشركة تاسيس شبكة من الإعمال

والمشاريع النبثقة عن تلك الشركة.



دعا أمين علم غرفة تجارة ومستاعة النطقة الشرقية حمدان السريحي كافة التجار والستوردين السعودين الي شحن بضائعهم عن طريق الحطوط الوطنية للنقل للبحري أو شركات النقل البحري الدولية تجنبا للوتوع في مشاكل الاحتيال البحري

جاء نڭ أن تصريح أدل به السريحى نس بمناسبة فا الاستجاز عن لحدى البواخر المسية الملة بيضائع استوردين سعوديين لدة شهرين بميتاء

## دراسة جدوى لمشروع

عملن \_ رويتر:

غالت وكالة الإنباء الأربنية أنه تم توقيع الثاقية بين المكومة الأربنية ومجموعة شركات فرنسية لاعداد دراسات الجدوى الفئية والاقتصادية التفصيلية للشروع

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاربنية الدكاترر جواد العناني وزير المستاعة والتجارة ورثيس اللجنة التتقينية الشروع فوسفات الشيدية وعن انتلاف الشركات الفرنسية مديرها العلم.

ثلاثة عناصر هامة هي تحديد كميات وأسلوب الانتاج في منطقة فوسفات بين الملجات الاقتصافية في المشروع

مبيئية مكنت الأربن من تحديد طبيعة

وعنامه وتكاليف المشروع الرئيسية بشكل

والشِّماف يقول ان البراسة تتضمن

الشيئية التي يبلغ حجم احتياطياتها المؤكدة حوالي طيار طن بالاضافة ال تحديد موقع التجمع السكاني للذي يصل في حدد الأعلى الى ٢٥٠٠٠ نسمة التوفيق والسياسة الاجتماعية لتنمية للنطقة والسير أن الانتاج الذي يتوقع أن يصل ن نهاية هذا النون ألى تسمة ملايين وأضَّافُ بِأَنْ الرِّياراتِ الَّتِي نُعِتَ بِينَ

• تعثل وللواصفات القياسية، عنصوا عهدا الصناية السنواك من

## رياط الشاش القطئي الماص

نتتاول في هذه المواصفة القياسية رباط الشاش القطني الملص المناسب للتضميد الجراحي وللستخدم في الإغراض الطبية وهو عبارة عن تملُّش من القطن خفيف الوزن تركييه النسيجي سأده ويتميز بسرعة امتصاصه للماء ولكي يتمتع بالكفاءة اللازمة يجِب أن يشتمل على العديد من المتطلبات والتي منها: \_ أن يكون الرباط منسوجا من ضوط قطنية مغزراة بانتظام والا تزيد المواد غير

ـ أنَّ يكنَ الْتَركِيبِ النسيجي ساده ـ ان تكن الحواف ثابت بالنسيج او باية طريقة مناسبة اخرى. ـ ان يكون الرباط خاليا من العيوب النسيجية والعيوب الأخرى كعدم احكام او امتظام لقة الرباط او كانت الأبعاد والسيانات مخالفة لما هو موضع على لفة الرباط أو الحواف متسخة أو غير ثابتة أو غير مستقيمة أو كان معزة أويه ثقوب أو لم يكن نظيفا ويه خبوط

م الا يكون المستخلص الماثي حصفها أو اللويا.

مالا يظهر الرياط سوى الظهرارا بنيا بنفسجها طفيفا وجسيمات قليلة صفراء اللون.. هذا وقد تَعْهِر شَعْيِرَاتُ لِلْيَلَةُ غَيْ مَتَمِنَاةً أَطْهِرَاراً شَدِيدِ الرَّوِيَّةُ. ما لا تزيد النسبة المثوية للمواد القابلة للذوبان أن الماء على (٥٠٠)

م أن يكُون المستخلص المائي خاليا من النشا أو الدكسترين. ما لا تزيد النسبة المئوية للمواد القلبلة الذويان في الأثير على (٥٠٠)

مشوب بزرقة او المضرار. ً

رَّان مِعْلَف كُل رِبِاطْ بِمادة مناسبة مثل السيلوفان أو البلاستيك أو عديد الابتاين أو

. يوضع أي عد مناسب من رباط الشاش في علبة ويفلق بأحكام. لبيانات التالية على العبوة الداخلية أو لغة رياط الشاش:

- يجب أن يكتب على العبوة الخارجية إلى جانب البيانات السابقة عند العلب والوزن

. يجبُّ عند اجراء الاختبارات العينة ان تجرى الاختبارات التآلية: . تعيين التركيب النسجي، الفحص البصري للعيوب، تعيين الطول والعرض، تعيين عد الَّحْيوطُ في السنتمثر، تعين الحمل القاطِّع، تعين الكتلة في وحده المسلحة، تعين زمن الغطس، تعيين الحمضية والقلوية، تعيينُ الاظهرار، تعيينُ المواد القابلة للنوبان لَى الماء، تعيين مواد التنشية والدكسترين، تعيين المواد القابلة للدوبان في الاثي، تعيين

البلغرة بالكريت والشركة الصينية لللكة مول بعض التوامي المالية. واوضع السريكي انْ غرفة تجارة ومناعة للنطقة الشرقية قد أجرت

أتمالات باللحق التجاري المنيني والشركة الملكة لإنهاء هذه الشكلة وتأمين وصول البضائع باقعى سرعة. ومنول البضائع باقعى سرعة. ويذكر أن المعولة التي كانت على منن البلغرة تقدر بخمسة عشر الف طن من البضائع تعود استوربين وتجار سعوديين. الثنائية بين البلدين والى قضايا المنطقة والعالم.

## فوسفات جديد في الأردن

فرسفات الشيدية في جنوب الأردن.

وذكرت الوكالة لن الدكتور العنائم صرح بأنه قد تم من قبل لجراء دراسة

جهة والابقاء على جودة الانتاج سواء الصنع بحليا أو السنورد. من حِهة اخْرى ولاهمية معزقة السُّبِتِيكُ بْالْوَاصَعْفَ وَالْقَالِسِ الْحِدِدَةُ السَّمِّعِ الْمُعَلِّدِةِ الْمُع السلع التي تخصه تقدم (الرياض) هذه الرّاوية التي سنطرح كل يوم مواصفة سنعة من أهم المنلع المستهاكية ﴿

مفككة او منسلة أو ملونة ببقايا البنور وليس قطعة واحدة متمسلة أو اشتمل على خيوط

م أن تكون المتطلبات الطبيعية وللبكانيكية مطابقة المواصفة.

.. الا يزيد زمن القطس على عشرة ثوان.

ـ الا تزيد النسبة المؤية للرماد على (٧٥٠) م الا يظهر المستخلص النَّاتج من اختبَّار الصبغة سوى لوناً أصفراً باهناً جداً غير

ـ يجبُّ أَنْ تَتَكُونُ العبوة الدَّاخلية بلف كل رباط في اتجاه طوفي ويكامل العرض بأحكام ويانتظام على شكل أسطوانه.

ورق تطيف مناسب مع أحكام غلق العبوة من الطرفين بحيث لا تتسرب ألواد الغريبة

سيجب أن يوضح باللغة العربية أو باللغين العربية والانجليزية على كل عبوة داخلية (لفة ربط وعلبة) وعلى العبوات الخارجية (مسافيق) بطريقة واضحة يصعب ازالتها ـ تُكتب عبارة مرباط شاش قطني، أو عبارة مرباط شاش، أو اسم للنتج لو علامت التجارية أو كلاهما، بلد المنشأ، الطول والعرض. . يجب أن يكتب على ألعلبة إلى جانب البيانات السابقة عدد لفات أربطة الشاش

نسبة الرماد، تعيين المواد الملونة، تعيين النسبة المنوية للطن.

اخى صلحب المصنع: التزامك بالراصفات القياسية السغودية يخفض كلغة الانتاج ويضمن لمستوعاتك الرواج المنشود والربح الاكيد.

كتب / المحرر الاقتصادي: اعلن معانى نائب رئيس الوزراء التركي للشئون الاقتصادية بان الدعوة وجهت لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من فخامة الرئيس التركي كنعان ايفرين لزيارة تركيا. وقال بان تركيا حكومة وشعبا تتطلع الى هذه الزيارة لما تعكسه من اهمية بالغة على العلاقات

واشار معاني السيد أردم بان زيارة مرتقبة لدولة رئيس الوزراء التركى السيد تورغت اوزال للمملكة العربية السعودية ستتم خلال الاشهر القليلة القلامة بناء على دعوة تلقاها من صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد.

واشار معليه في حديث موسع طارياض، الى تطور العلاقات التركية توطيد العلاقات الشخمية بين الجنوعات التي تكون من ضمن اطأر السعودية. واهبيتها بالنسبة للعلم مثل هذا التعلون، ولنك فان نطور العلاقات بين بلدين ينتج عنه بلفرورة وحتما تقارب الناس والجماعات التي الإسلامي ومجريات الاحداث في النطقة. وقال بأن أتجام تركيا الى السوق تَبِعُرِ الْيُ تَأْسِسِ مثلُ هَذَا التَعَاوِنُ الخليجية لم يكن هدفه بالدرجة الاولى محيث تختفي بمرور الزمن حتى الخلافات البحث عن أسواق لتمنير المنتجات التركية بقدر ما كان الى جانب ثلك تكل السامية لو كاتت حاصلة بين بلنين. وننا واثق بأن الصائل السياسية لأعمل التقنية والتكنولوجيا الى أشقائنا في بِلْبِلْحَثْكُ لَنْسُرَكَة. وبطريقة حوار

عبار السئولين ل البلدين الشقيقين اعطت الإنطباع الجيد عن العلاقات وترسيخ لواصر التقاهم بين شعبين او مجموعتين والثلك فاتثى اعتقد بان العلاقات التجارية والأقتصادية هي الشتركة بين بلبينا ونحن في فحكومة التركية نرى أن تبغل الزيارات وزيفة علىل مهم في توطيد لمس التعلُّون منَّ هذه الزيارات بين للسئولين في البلدين التلحية الأجتماعية لو السياسية بين ذات المُمَيِّة كَتَيْرَة (رَبُّوسَيْخُ وتوطيد العلاقات الثنائية . كما أن الحكومة ان ترکیا بدات منذ عام ۱۹۸۱ بتقوية وتنبية لوامر علاقاتها التركية ترى من جانبها بالا تقتصر هذه الاقتصافية والتُجارية مع بول الخليج . لن العلاقات التقليمة التاريخية الزيارات من الحانبين على للسنولين الحكومين فقط وأنمأ على رجل الإعمال ليضا بحيث تكون النوات الحوار والثقافية للوجودة بين تركيا وشعوب مفتوحة بينهم باستمرار. ولذلك فأن نول الخليج العربية في عفل حساس الوفد الزافق لثناء ريارتي للمملكة ومؤثر جدال تنمية العلاقات المتبادلة الطلبة يضم عندا كبيرا من رجال بين تركبا وهذه البلدان. الإعمال على أعلى الستويات وثلك ان تركيا ومنذ اكثر من ٣٠ او ٤٠ للتبلحث مع رجال الإعمال السعونيين ستة كانت غفيتها نقل وتطوير

> واضل دولة نائب رئيس الوزراء زيسارات مشيقانا الاخيرة بين كبار السنولين في الطبين وق السُنَقَبَلِ القريبِ سَيْرُورِ المَلْكَةُ دولة رئيسِ الوزراء السيد تورغت اوزال بدعوة كريمة من مبلحب السبو الملكي و في العهد الأمير عبدالله بن عبدالعرير.

حول كافة المعائل للتعلقة بالتعاون

وهنتك احتمال قوي لزيارة صلحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز الى تركيا في الأشهر الطَّيْلة الْقَادِمة. وكماً تعلمون أن هنّاك زيارات عديدة جرت بين المستولين الرئيسيين البلدين بحيث ثمت زيارة وزير الدفاع الوطني التركي ووزير المواصلات ووزير

التجارة ووزير العمل والشثون الاجتماعية الإتراك. كما زار عبد من الوزراء السعوبين تركيا وأن الأونة الأخيرة النقى وزراء الصناعة والتجارة ضمن الفدة الذ انعقدت فيها اجتماعات منظمة المؤتمر الاسلامي في اسطنبول. وبالتاكيد فان هذه الرِّبْلِأَت المشغلة سيكون لها دور

## تركيا.. والسوق الإسلامية

كبير جدا في تنمية وترسيخ العلاقات بين

وتحدث معالي نائب رئيس الوزراء التركى عن انجام تركياً لتعزيز علاقاتها التجارية والاقتصادية مع دول الخليج والمجموعة الإسلامية فقال: بانتي عل قناعة تامة بان ترسيخ العلاقات المتكاملة بين الدول من الاسياب الرئيسية والعملية للتقريب بين الدول وتضّعها في موضع متقاربٌ مَنْ الإندماج. والتقارب ألسياس كمربود طبيعي لهذه

العلاقات. واضاف كما لايخفي عليكم بان العائلات الاقتصافية والتجارية

### الْإِجْتُمَاعَ لَلْجَنَّةُ التَّرْكِيَّةُ السعوديَّةِ الْعُوديَّةِ الْأُولِيِّ فِي نَهِيِّةً عَلَم ١٩٨٢م قَلَ: بِأَنْ رجِلُ الْأعمالُ فِي الْبِلْدِينِ بِدَاوا يعون أهمية التعاون المُشترك بين البلدين. ويطبيعة الحال لم يكن هناك توازن بين القطاعين الحكومي والخاص. فالزيارات

الوطيدة سيكون لها بالتاكيد مردود في

## اتماد الفرف الاسبوع القادم بالشارقة

كتب / يوسف القضيب: يستعد أثجاد الغرف العربية الخليجية هذه الايلم لعقد لجثماعه الحادي عشر

وقال ان اسرائيل كيسار زعيم اتحاد

التقابات /الهيستدروت/ يدرك ان

خزائن الدولة خاوية ومن ثم فاته يبدو

على استعداد للتبلحث من أجل الغاء

الدَّعم. واضاف أنَّه كان من الخَّطا عدم

خوض هذه للعركة منذ الوهلة الأولى

لتوقيع العقد الأول لدة ثلاثة اشهر.

لَصْغُطُ لَلْيِرَانِياتَ بِقِيمَةُ ءُرا مَلِيارِ بُولار

من بينها ٤٠٠ مليون دولار في ميزانية

النفاع وحدها.. لم يلتزم بها الا حرثيا

حتى الآن. ويسبب استمرار الدعم لم

يتستى الا توفير ١٥٠ مليون دولار اي

تُصفُ القيمة التوقعة في هذا للجِال.

واوضح اخبرا أن توطين البهود

الانبوسين في اسرائيل مسكف مدو

١٣٠ مليون دولار على مدى معلة من

بينها ٣٠ مليون دولار ستتحملها

البرانية الاسرافيلية بينما تتكفل

المنظمة اليهونية يجمع أللتة مليون

دولار الباقية من التبرعات.

وأعرب عن أسفه أن الخطة السنومة

## الذي سوف يستضيفه مدينة الشارقة

بدولة الامارات العربية للتحدة يوم الضيس القادم ٢١/٤/٥١هـ المراقق

واشار مصدر مسئول باتحاد الغرف بان هذا الاجتماع سوف يناقش الحيد من الاسواق الدولية رئيسعي تطبيق الانفاقية الانتصادية لأرحدة وتعيين شأبط اتصال لدى الدول الاجنبية برمحارية الدعايات الاجنبية السيئة وتطبيق شروط تدأول الاسهم الخليجية، وكذلك مشروع خطة عمل الأملنة للعامة لاتحاد الغرف الخليجية ومشروع لليزائية التقديرية للعلم الحالي ١١٨٥م والتصديق على حسابات

كما أن الإمانة العامة لاتحاد القرف للظيجية سوف ننقدم بعذكرة الى اجتماع لتحاد الغرف تطالب فيها ضرورة تطبيق الشروط والضوابط الواردة في قولتين

ريجتمم الوند خلال زيارته بالسنولين الشرقية.. كما يجتمع مع عد من رجال

١٧ يناير الحالي

البثود الدرجة على جدول الاعمال والذي يتضمن تسريق الصناعات الطيبية أ

الايرادات والمصروفات والميزانية لعلم . VAAE

الشركات.

## وفد تجارى فرنسي يزور

يصل الى للنطقة الشرقية في الخامس والعشرين من الشهر الحالي وقد فرنسي

ف الغرفة التجارية والصناعة بالنطقة الاعمال رناك لبحث أرجه التعارن التجاري بن الجانبين في مجال تسريق للنتوجات

## الخليمية يجتمع

## تقرير اقتصادي

# خلال بناير /كانون ثان/ الى ٣ ﴿ المائة

على الأكثر. وكانت الأسعار في اسرائيل

ترتفع بواقع ٣ في الملقة يوميا خلال

الأسابيع التي سبقت توقيع العقد

الإجتماعي لدة ثلاثة اشهر بين الحكومة

والهستدروت وأرباب العمل يوم الثاني

وقال لن هذه الخطة لتلحث كسر

منحنى التضخم واوضحت الرؤية

اخيرا أملم الإسرائيليين وانه يعتبر مع

بَلَكُ أَنْ الْنَتِائِجِ النِّي تَمَّ النَّوْصِلِ اليهَا مَا

رَالَتُ مَجَرِئْيَةً،. وأَضَافُ أَنْ وَالنَّصْحُمُ

جنوره عميقة في اقتصادنا وانه من

الْضُرُورِي اخْتَرَّالِ مزيد منَّ اوجهُ الانفاقِ العام في الميزانية..

وقال وزير المالية الإسرائيلية ان

الاحتمال كبير أن يمتد العقد الاجتماعي

لغترة سيتم التفاوض بشانها قد تعتد

لأربحة اشهر او سنة او عام و ابدى دون

أي لبس تأييده لالغاء الدعم على السلع الأساسية.

من نوفير /تشرين ثان/ الماضي.

القيس المتلة \_ اف.

صرح اسحاق موداعي وزير الللية. الإسرائيلية امس الأول /الثلاثاء/ مأن تثبيت الاسعار وتجعيد الاجهور والضرائب اتاح كسر منحنى التضخم في اسرائيل الا انه اكد على صَرورة ريغُاةً التقشف في الميزانية. وق حسته أل مجموعة من

المنحفين الأوروبيين ذكر موداعي لن معدل الزيادة في اسعار السلع الاستهلاكية بلغ أ في الماتة خلال ييسمير / كاتونَ أول/ مَقَابِل ص19 ق الملتة في توفعير /تشرين ثان/ و كر٣٣ في المانة في اكتوبر /تشرين اول/ لللضين وأذا تلكت هده النتيحة فان معدل التضخم علم ١٩٨٤م يكون قد وصل الى معدل قياسي قدره ٤٥٠ في

وقتل موداعي لن معدل الارتفاع في نفقات للعيقمه ينبغي ان يقل حتى يُصلَ

والا مناب الصنوم شدوالشناسي والمثللات والمعنى ومناديق البلاس ومقائب السفر » المسوميات والا قشدوافطيه الفراش وافطيه المواعدي البلامي منا في ذلك الابوات والاحذيه والتماشيدي لدوات الدختين والكريث والكا يبهء

بهملن بموجب هذا ايضا بأن الإجرافات القانونيه متتخذ غسد كل من يعتدى طي حقوق بالنساجا أسوأيه، في العلام التجاريه الذكور. . ولله تم نشر هذا الاصلان بقصد حايه حقوق بالنسياجة أس، أيه، في دوله قطس .

## والإعلام المتخصيص

حتى الآن لا تبدر مناك طقات منتظمة، أو حملات فتبهة للتعريف بأسية موغتوع ما. أو شأن من شئون التنمية غير ما عرفناه منذ عشرات السنين.

التطاع الغاص بالذات لا زالت تنقمه الخبرة. والراس للتعريف بدوره أويشأن ما من شئون العمل والمشروعات

والغياب الاعلامي الـذي اتصوره هو السبب الرئيسي أي المسك والسني يمسيه السي تقييسة النظرة والمطوك من وجهة نظر مديرى مَلُهُ الْمُرَافِقِ، وعِنْمَ تَطُورِهُمْ أُو تطوير افكارهم واسأليب حياتهم

فالجهاز الاعلامي أيا كان، لا بد وان يبيظ عليه الكثير من الفعاليات ألنمطية بدءا بالمفهوم الوظيفي، وانتهاء بالقاعدة العريضة من التعامل المباشر مع

الكثمير من التمساؤلات، واهتمامات المواطنين لا تجد لها اي اهتمام أو اضواء (وظيفي اعلامي) بينما تشاهد، وتعيش الكثير من القضايا والمرضوعات التي لا تمثل للمواطن أي اهتمام أو تحظى بعناية هل ذلك لعدم توفر الاختصاص، أم مبياق المسرة، وتتابع الأنماط.ا

ناصر القرعاوي

## Cautionary Notice

MOTICE IS MERRY CIVER THAT Atlantic Richfield Company, a Corporation organized and extisting under the laws of the State of Pennsylvania, of 515 Flower Street, Los Angeles, State of California, U.S.A., is the sole and exclusive proprietor of the invention estitled:

The invention forms the subject matter of United States Patent application 547304 filed on October 31, 1983.

It relates to a water-base drilling fluid composition which contains a sulfameted polymer of recurring units of a maleinide monomer and recurring units of a vinyl monomer. The invention also provided a method of controlling the formation and deposition of materials on the structural put of a system deposition or materials on the structural put of a symmetromatining an aqueous medica which itself contains ions which in the absence of control would deposit as such materials, wherein the control is effected by use of an effective amount of said composition comprising sufformed polymen.

Typically the vinyl moment units of said polymer are aromatic vinyl moment units and said mulfomated polymer is a sulfomated terpolymer of recurring units of malaimide moment, winyl moment and carbonyl-contains moment. The sulfomated polymer usually has a number average molecular weight prior to Sulfonation of from 1,000 to 50,000.

NOTICE IS HEREBY FURTHER GIVEN that lagal proceedings will be taken against any one who may encroach on the general rights of Atlantic Richfield Company to the said invention.

This notice is published for the particular purpose of protecting the rights of Atlantic Richfield Company in Saudi Arabia.

## اعلان تحذيري

بملن يتوجب فسندًا أن صاريرته ج م يدها ۽ وهي شرگه البائيسة يقسرها في د علدورفء هيلتا ومن و النائيما و هي النالكية الوقيدة والنظلقية للعلامة الشجارية (كبرى) الجيمان رسبها اطلاه د وتوضعطی و صابون و عطور د ژبوت عظریه د ستندفرات تجیسال د

ويملن يتوجب هبيدا أيضنا بأن الاجسراجات القانونية ستتخسذ فسند كل يسن يعشمه ك على حقسوق سناريرت ع ب هدفي العلاسة التحارية المذكورة .

ولقند ثم تشميير هنذا الاعتملان بقييد حيايته مقبوق ساريرت م باها فس

### إعلان تحدديري Balenciaga

يعلن بنوجب هذا بأن بالنسياجا ۽ سوسيتي انويم وهي شركة بواسست وقالمستة بتوجب القوانين الفرنسينة ۽ ويقوها في ، إ شارع جوج الغامس، ١٠٠٨ ٢ بأريسء فرنسساء عى البالكسة الوحيسدة والبطلقسسة للعلامسة التجسمسانية Balenciaga - النوفح شكليسا أعلاده فينا يتعلق بادوات الندختين والكبريست

ريمان بعوجب هذا أيضسا بأن بالتعياها وسوسيتي انزنرم الذك سيروة سوف تتفذ جيسيم الاجسسرا ٢ ت القاتونيسية ضيد كل بن يسيشندم أو يقسيد او يعتسند رد بأي طريقسة اخسري طن علامتهمسنا التجسسارية المذكسورة .

ولقسد فرنشسر هذا الاهسلان بنصب حايب تحقيب سوق بالنساجا و سوميتي أنونيم في سلطنية هــــــان.



576 (4 ) 1 (1 ) 1 (2 )

يهلق بموجم هذا أن هوكست اكتنجسلشالته ومقرها بقرانكلورته الصانيا، هي المثلكة الوجيدة والمطلقة للمانية الشبارية (هوكست) مع رسم في بخالة المب ربحها اطلاء وتوقع طرره منتجات ميطلية لكستعمال البشري والبيطرين منتجات كَيْمْبِائِيةَ، احْبَاغٍ، وَرَبْيِنُ، مواد مسامية للاستعبال في حشاجة النبيج، اليساف مستحطرات للتل الإعشاب وإبائة النبدان، منتجات كيميانية لولاية النباتات، مقعبات منعوجات بالمتيف رأتنع تركيبىء الوان واجهزأ طبيةء طف بهراشات إضافيات للعلقة عطيات اصطناعية.

ويعلن بعوجب هذا أيضًا بيأن الأجراءات الشانونية سوف تتغذ غذ كل من يعتنى على هلوق هوكست اكتنب لشائن في العلامة الشجارية العذكورة -

ولقد تم نشر هذا الإمكان بقط هماية طارق هوكست اكتنجيلشانت في دولة همان-







 رُديلُ الدُاكرَةِ آهَنَة المبرِة • شعرنا للعاصر والتقنية أواء جددة حول قمية ظفن

🐿 سيرة عن حياة العباقرة أيكتور

المنيس ١٦ ربيع فلاتي ١٤٠٠ هـ ـ ١٠ ينكي ١٩٨٠ م ـ

في التأثير والتأثر النداوي والكلب وردان، سِان تتدفق من خلالهما رواية عدالرحمن منيف مدين تركنا الجمري. فالنداوي يتحدث الى كلبه وردان شخصيته بسلبياتها الكثيرة ويمارس لذاته محاولا أن يتخفف من كل الاعباء التي ترهق ضميره بدءا من طغولته التي انسحقت تحت سطوة الأب المفتون بالرجولة والكاره للكلاب والام الوادعة والمنونة الأب المعجب مبالقطاقة لانها اختارت ان تموت على حد الرمح دفاعا عن بيضها والأم المعجية بالحياراء التي فضلت ان تبقى بعيدا لتضمن السلامة ابيضها!!

هذه التراجيبيا السالبة طفت على زكي النداري في كل الروأية ولم تقلم الاسَّنَّة النِّي ظَل يُصَرِّحُ بِهَا: لَلْذَا وِلْلَذَا.. وِلْلَذَا؟ لِيعِزْزِ هَذَا السَّوْال المُخْرَي خُرِّي افظع منه يجيء من كلّبه حيد ان، الذي يجيبه غالبا مبالتبول، وكأن كل شيء بأطل الإباطيل!! وادا كان النقاد راوا في هذه الرواية المثيرة بمرارتها مليشبه والشيخ والبحس المعنجواي. ساعتبار أنَّ السروائيسين ممتيف ومعنجموايء يصارعان من اجل الفوز بصيد: هُو عند همنجواي سمكة كبيرة وعند منيف طلئر أسطوري.. فلن الذي لاشك فيه أن هذا التشابه ليس الامنّ ياب الشكل المتاقض (فالبحر والسمكة والعجوز والخبرة والمعرفة والاستعداد

وانتهام بسوط الندم الذي يلسعه

احساسه لاته ترك الحسر!!

عند منيف وهي: المسمراء والطع والرجولة وعدم الخبرة والجهل يقلع بصيد طائره لاته اكتشف أن مأ اسطاده دبومة، بكل مايحمله الاعتقاد الشائم عن شؤم اليوم!!

في رواية همنجواي يقابلها النقيض

هنا تبرز ذهنية الفتأن البدع في سلمنا بنن مسيد اذ ان هذا التأثير جاء الله عند التأثير جاء بالعادل الوموعي والنقيض عن كل تقنيات معتجواي بوطرق تعبيره. شاقا لنفسه اساريه الخاخن المنطلق من واقع البيئة وانفعالاتها النفسية مقدماً عملا لآيمكن ان تلمج فيه بصمات معمنجواي، مهما اغراك تشابه مرموز المتراع، فباللغة والاسلوب والتدفق الشاعري الجارح والحرارة اللاهبة في ممنيف، نفسه لا معمنجواي ... كذلك مايتعاق باشخاص معين تركّنا الجسره فزكي النداوي وكلبه وأمه والود وأصدقاؤه والجسر والمستتقع والصحراء والقطاط والحيارا كلها شخصيات نتعايش معها

في ارضنا العربية وفي تراثتا. فمن هنا يمكن أن نطرح مسألة التأثر (لا السرقة) لنسأل: هلّ يمكن ان يعد مثل هكذا تأثر طعنا في حق الفتان؟! لو قلنا بانه مطعن، لكان علينا أن نطعن بكل أداب العالم منذ التأثيرات الاولى لـمجلجلميش وأوبيب، ومبيجماليين، ووالف ليلة وليلة، وبرسالة الغفران، إلى لخر الثاكرات ل الشعر وفي الرسم والنحث وللوسيقي وحتى اساليب التعليم ومظاهر الحياة

تلك هي «الحقيقة» التي يجب علينا ان نتعاملٌ معها تحت ضرورة الشرط التاريخي للحياة الذي يملي علينا بطرق مختلفة أن الحياة حنف واضافة .. ترتيب وتغيير.. كُشف وابتكار.. تأثير

ومن يقول عكس ذلك قليدلنا على وابداع جاء من القراغه .. أو لم يبدأ الأنسأن تأثره الاول بمحاكاة الطبيعة .. وشيئا فشيئا بدأ بتلوينها حسب واقعه النفسي.. الى أن تراكمت معدلات الكم لتبرز منها معدلات الكيف!! واظن القارىء البوم يدرك ان الفارق المكم في عمليات التقييم تحضع للكيف . وذلك هو المطاوب. صالح الشهوان

من إمدَاراننا وتوزيعاننا بما لابقلعت مائة راإل واحصلعلي res /0 شرطيقأن تمالمعك هذا المعالة

مل.ب. - 109- الواش 1381 سلفون، ٢٧٧٧٦٩

مَا الَّذِي يُتَوَهِّجُ الآنَ

للرمل نحيب الوداع

وأهازيج البحر تعلو

إنها تتقدم باتجاه العمق

ترفع الثوب بكلتا اليدين

تَسُلُ منه رويداً ... رويداً

والريح توشوش آخر موجة

هجعت عند أقدام الصخور

الى نهايات القرارُ

هناك على السطح

ونيزكَ يغوص ....

مباركة ثمار كروم الشمس

لينعم بالدفء الهابط....

سوى ظلك ايتها الفاتنة

حتى أزهار عباد الشمس

أُنتِتِ كُلُ هذه المنارات

تمتقل الكسيك عده الايام

والكاتب الشهر أوكافيو باز الذي يعتبر اهم شعراء أمريكا

اللانتينية الماصرين. وقد احتفات

للكسيك رسميا بهذه النكرى لحتقاءا

بشاعرها حيث عشر الحقلء رئيس

جمهورية الكسيك، ميغيل دي

لامدريد، وعدد من الشخميات

الهامة. وهذه ليمنت المرة الاولى التي

يتم ليها تكريم الشاعر حيث منع

جائزة السلام الناشرين الاللن التي

تعتبر اكبر جائزة النبية في أوروباً

لابد من الاشارة الى أن أوكتافيو

باز ظل مجهولا لسنوات طويلة أل

اررويا شأنه شأن كبار الكتاب

والشعراء في امريكا اللاتينية، الشعر

أي نظره هو تحرير الشاعر من جميع

الاشياء التي ساهمت أي تركبيه ضد

ارادته وتحريره من التاريخ والزمن.

الشاعر يكتب بلغة صونية من لجل

واوكتافيو باز أحد ممثل ثقافة

أمريكا اللانتينية بمناسية منحة جائزة

السلام الأللنية واحتفاء بالذكرى

السبعين ليلاده: اجرت صحيفة

(اللوموند) هذا الحوار مع الشاعر،

نقدم هنا ترجمة كلملة له كجزء من

التعريف بأدب امريكا اللاتينية الذي

• بالرغم من أنك تقمدت عن

للجد بنوع من اللامبالاة تبقى

شخصيتك واثر اعمالك من أهم

سمات الحركة الثقافة في الكسك.

فعا معنى زيارتك للهند على الصعيد

الشخصي أولًا .. هل اذلك علاقة بكونك شفات منصب سفع يلدك

م اعتبر نفي رجلا غربيا بالدرجة الاولى غير أنني كمكسيكي، تريطني بالشرق، علاقات قد شدو غامضة للبعض، انتا في نفس الوقت،

أوروبيون دون ان تتخل عن انتماثنا

للقارة الامريكية وذلك لأيعود الى اثنا

نتكلم اللغة الاسبانية واننا تأثرنا

بالسيحية وانما مأتزال سياسيا

مرتبطين بقيم لينعت في أوروبا. بعيارة

اصح، يمكن اعتبار القارة الامريكية ..

الجنوبية، كجزء من اورويا باغنياتها

وفقرائها ويعنفها ويتتوعها، أن كل

عولة من امريكا الجنوبية تختلف عن الاخرى غير انه بيتى منك ارتباط

اسلى بالقيم الاوروبية. بهذا المعدد،

كانت رطني الى البند عبارة عن

محاولة فهم معومفاير ولا أدري أذأ

مأكانت هذه الرحلة أيجابية أكتى اعتبرها تجرية سمحت لي بأن اقتتم بأن الشعوب مختلفة ومتتوعة وليس

هناك حقيقة واحدة ومطلقة في هذا

. ﴿ كلامك هذا يذكرني بروليتك

ُ \_ ان كوني مكسيكي، ترعرعت في الجواء سحرية، ويمساعدة بعض

(الإشارة النحوية)؟

مازال مجهولا لدينا:

تغير العالم وتحويل الذات.

الغربية.

راحت تضبط مواعيدها . . .

على ايقاع نبضي

لابوصلة عندي

منذ عرفتك

للماء الذي ارتعشت زرقته طويلاً

من مجرات العذاري

بقايا فلة ملتهبة

على شفير الحلم والدهشة؟

لعيد ١٠٤٥ \_ السنة الملية والمشرون

وتسقطين عنه آخر الاقنعة

حين داميّنني الصادفة كنتُ أُجِذُفُ نحوكِ ...

بنصفي نشوتي كم احسست برعشة المدى الرائعة

> في عمق عينيكِ من جديد سمعت الغمام يجهر بالتراتيل فأيقنت أنك قادمة

والنجوم كعادتها ترقص على رؤوس اناملك

ـ طَمَّى . . وأسماك . . وأصداف يقذفها البحر ليستريح دعيني أفرغ كل مافي ذاكرتي...

على مفترق واحتين

بأهدابي ... واعصابي

هكذا في منتصف الحلم قلتِ لي:۔

فدعني أذاكر في شظايا الحلم...

## للشاعر الفلسطيني: يوسف طافش

والتائهون مازالوا على أرجوحة الموج ينتظرون نجمة القطب الججول أَلَّمُ تَهِمسي ذات قبلةٍ في أَنني:-ان للعاشق عبنا ثالثة ؟ (١)

لاتصدقيه إن أتاك خلسة هذا المساء وانتحل صوتي فحنجرتي مازالت على صهوة الربح والثياب التي يرتديها باعوها بالمزاد عندما رفضت ان اصغها أو أعِيرُها للعَسَس الصغار

هل تذكرين يومها كيف استطِعتِ بقلمي .... أن أحزّ عنق السكين؟ (٢)

ماكانت مسامير الذهب لتغير حجم التابوت .... فيصبح قصرا وبين سطور رسائلنا كلمات

كتبناها بدموع الفرح السري فهلا ناولته الكمان ليسمعكِ آخر (سوناتِا) عزفتها لكِ؟ مبعى القوس بين اصابعه المرتعشة

## فاجئيه ببعض اسرارنا

وانت تجمعينني

للعاشق خيالان دائها

ھامش:

ـ هاهو قارب النور يخترق الغمام

## بمناسبة الذكرى السبعير

## ترجمة وتقديم:

شلکر نوري ـ باريس العلماء المختصين في العضارة اللاتينية \_ الهندية، تمكنت من تقبل الربيبية - الهدية، محمد أن مبر هذا اللقاء مع (حضارة غريية)، وانقتحت امامي افاق جديدة تحسست الهند بكل مشاعري، انها تجرية قادتني الى طرح عدد كبير من الاسئلة.

• بيدو انك تحب طرح الإسئلة. على سُبِيلُ لَلْثَالِ فِي قَرَاعَتُكُ لَلِيقِي شَرِيلُ لَلْهُونِي وَمَاعِنِي وَمِاعِنِي الكلُّمة؛ ومامعتَى الرغيَّة؛ ـ أن غذا السوال معب للغاية اعتقد أن الخيال هو أكبر شاهد. أن الرغبة اكبر قوة ابداعية للأوهام. كما انها محركة للحياة لاتخضع فقط

لارادة الاتسان. أنها شعور وطريقة

لفهم الاشياء والعالم، كما انها تتجارز سبق وان قلت في مناسبة ما يان عصرنا عصر القبح واللانسانية. أنه قرن ستتذكره

أند تُنْذُ الدريَّ لصانًا رجه

• هل تعتقد أن للكاتب حاليا مايكفيه من القوة لان يساهم في عملية التغيير؛ ومامو في رايك ستقبل الأنب في عصر استولت عليه الوسائل السعية البصرية؟ ـ يبقى الأبب عثمرا أسأسيا لاسكن الاستغناء عنه. غير انني لاَلْخَفَي شعوري احيانا يتشارُم كيم.". ومليشنني في الرسائل السعية \_ البصرية أنها لاتسمع بالاتصال بل انها تقرض الاتصال ويصبح الاتسان مندورا أي تنفق الكلمات والصور

ـ ان الحرية تينة اساسية لاينبغي ولايجرز التلاعب بها، وينبغي الدفاع عنها بكل شكل من الاشكل. وهذا ما اراد قوله الروائي الشهير جودج الديل

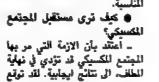
العنف، وتتطاب تضحيات كبيرة. لكن احيانا تؤول الحرية بشكل أرسع من اللزرم كما هو الحال في الرلايات التحدة ويسيىء ذلك لحفرق الإنسان، فالحرية عبارة عن معارسة ونعلم مستعرين لذلك فأنني اعتبر دور الكاتب مهما

اذا كان التلفزيون قادرا على نشر الثقافة لايمكن له أن يعوض عن الكتابة كرسيلة تعبير. فالتلفزيين قد يمبع يوما سندا للكتابة والانب اما تطوره فيرجع الى أن المسورة أبها القدرة على التبجين اكثر من الكلمة. • انه تطور حتمي اثن!

\_ ان امكانات الثلفزيين شاسعة غم أن الكتابة تبقى ذات قدرة مشيزة على الاستعرارية والخلود. • تطرقت في كتابك (التيار

المتقطع) الى ظاهرة المخدرات وأثرها في المعتمع الغربي. هل ترى في هذه الظاهرة من تغييرات هامة مايين اليوم والامس؟ \_ أميحت مشكلة المخدرات في

الجشع الغربي قضية سُياسيةً واصبح منعها أو تشريعها لختيارا أجساعيا. اعتقد بأن الاتحطاط الاجتماعي هو السبب في انتشار هذه ويس الحكن، أن تعاطي للخدرات عملية تتبثق من اليش وألهروب من الواقع، الثارة کما لمبیحت تسیطر او تسود هذّه الظاهرة مصالح تجارية بحثة. ويبدو



الراهن علوز عن طرح

المراتبون حدوث أضطرابات اجتماعية غير أن هذه التكينات لم تتحقق، وبالرغم من ان الكسيك، أو شعبه، بيقي خُلَصْما لهيمنة رجل واحد، بيدو ان البك نضع فكريا. أن هذه الهيمنة تعير عن حس سلطري يعود اصله لعضارة الهنود (الاستيك) ربعا.

• متحليك للعنف الكامن في هذا

\_ بالفعل عناك بنور العنف القابلة للانفجار في كل لحظة، وانتى لا اؤمن بها لاَتنَى لاارى منسيكين قادرا على استلام السلطة، في عام ١٩٦٨، كانت الاوضاع تضلف أذكان الشباب يؤمن بِما يَفْعَلُ غَمِ الله فشل، ويأسه الأن يُتعاظم أمام العنف السياسي كما أنّ هيمنة السلطة مطلقة. أذ فقد الشباب تطقهم بالايديوارجية بعد أن برزت لهم شتى المقانق. ينبغي ان نفكر الأن بطرق ومناهج وأفاق اخرى. ييبو ثلك ن غُلية الصّعوبة، وخاصة بالسبة لبلد كالكسيك. أكن كل شيء محشل الوتوع، ربما ينجج الكسيك في اخراج

\_ لم يأت الطبيب قال باعمال:

نفسه من هذا المأزق. ولكن ينبغي ان نفكر يأي شن! ربعاً من خَلال الْراك المنى الحقيقي للحرية.



الشاعر والكاتب اوكتافيو باز (افي اليسل) بصحبة الرئيس للكسيكي ميفيل دي الاعربد بعناسبة التكري السبعين غيلاد الشاعر.

## حسين على حسين في «الطابور»

المحكمة، الى مجمَّوعته الثانية (ترنيمة الرجل المطارد) منها الى (الرحيل). ويبدو ان الكاتب لايزال على (قرفه) القديم، بل انه ازداد \_ فيما بيدو لي \_بعدا اوتجهما، أو قل اشمنزازاً من الرثابة الملة التي تشيع في النفس الكاية والسنام وعدم الاعتمام، وإذاً مسارت الحياة على وتبرة واحدة لم يعد هناك مايهز لويثيرالا أن ترسم الشخصية على الارض خطوطًا لامعنى لها .. كما يفعل الرجل العَجورُ في قصة مكرسي الخيزران، والآ أن تتساوى جلائل الامور وتوافهها، حتى الموت لم يعد مثيرا للانتباه فكيف استطاع الكاتب أن يُنقلنا الى هذا العالم العجيب العُريب ـ عالم الرتابة والتبلد والملل ـ دون أن يفطن إلى أنه أنما يعرض أمامنا صورا قائمة لهذا العالم

الْهَلْجَ الْمَجْتُونُ الذِّي نَعْيَشْهُ، وتَرى فيه تبلد الشَّمْدِ العالمي، ازاءُ مايحدث - كل يوم -

او لعله قطن، ولكنه اراد أن يعرض علينا مرأته هو لنشاهد في صفحتها المعقولة شيئًا من نفوسنا وانهيار العالم من حولنا. ذلكم هو الأدب الذي يصور الواقع، وان قبع وجه هذا الواقع وامتد الى كل الأفاق، وأصبح في زمانناً ضرباً من العيث. آن الواقع المتوتر الذي تتمطم فيه الجسور الاجتماعية القديمة والعلاقات الصيمة بين الإقراد، فالراوي في قصة مكرسي الخيزران، يفعل اشياء لامعنى لها: يقرأ الجرائد، يشرب الشاي، يدخن، يحدق في الفضاء، بلبس الصَّرصاَّر المتسال: وهناك منَّ يقوم بأعمال ممَّائلةٌ في «الخارج» العجورَ الذي يحرك عكازه، يخط به في التراب، اشياء مبهمة، يضحك، يفغر فاه، يحتق والسَّبارات الخ. أنَّ هذه العلاقة بين والداخل، ووالخارج، أو بين والانا ، ووالأخر، هي مايحاول آلكاتب أن يبين من خلالها سلبية الحياة. فألراوي أنما يطل من شرفته على الأخرين، وحيداً في عزلته وملله، بشاهد فقط، لايعنيه من الامر شيء. وينضم الى العَجورُ عَجُورُ ۚ أَخَرُ وَثَالَتْ ورابِعَ وخَامَسَ حَتَى امْتَلاَّ بِهُمَ الرَّصِيفَ: يخط بها على الارض. والراوي بشاهد فقط ولايسمع شيئًا، ومن ثم لايدرك مغزى مُليدور هناك بعيدا عنه، كأنما ينظر الى فيلم صامت. واخيرا ينفض جمع العجائز ولأبيقى الا الأول منهم، الذي يعبر الشَّارع وسط السيَّاراتُ الْجِنْرِيَّة، فلاَّيكاد بيلغُ

ويقول الراوي ببرود وعدم اكتراث: و.قعت من مجلس واشعلت السيجارة ومددت النظر قليلا الى جنة العجوز وإلى الناس يعبر من حولها. ادرت ظهري وخطوت الى

ولكُن سلبية هذه العلاقة لأتعني الاحساس" الفردي بالتميز، بل تعني ـ في معظم الاحيان - أندماج الفود في المجموع غير المتميز. ولتَّلاَحظ أن والناس، في العبارة الأخيرة، لاتقف عند الجنة، بل «تعبر من حولها». وكَتَلَك حين يقف الفرد في «طابور» مثل وطابور المياه الجديدية، ـ فانه سرعان مايفقد فرديته. ولاعبرة باغتلاف الحالة المرضية الخاصة التي يشكر منها. فالكل يأتي الى البئر المشؤومة التي يقال ان مياهها تشفي من جميع الامراض. وعندما تنكشف الاسطورة وتتخذ الاجراءات الوقائية، لايصدقون، بل يهجمون هجمة رجل واهد على الحراس. لقد وبدا الاكلان ينب في أجساد الجميع فهجموا على البير دفعة وأهدة...ه

وليس من الضروري أن يقف الفرد في مطابور، حقيقي طويل لتنتقل اليه العدوى: فالطابور مرض العصر أأذي يصعب الاقلاد منه . وقد تفنَّن الكاتب في تجسيده في عدة صور. لعل ابسطها على الحالة النفسية التي تدفع بالشخصية الى التقليد اللاارادي للحركة، أو الفعل. أنها العدوى التي تنتقل بمجرد الرؤية، كما في مكرسي المبرران. فالراري هنا يقوم بحركات عفوية من وهي المشاهدة يضمك ويبحلق ويتفقد أسنانه ويسوك قمه. وقد لايلجأ الكاتب الى مثل هذه الصورة المتحركة للتعجيج عن «العدوى». بل يستخدم المدورة الساكنة التي يثيرها العلم اوالتذكر، كما هو العال في قصته والغرفة، فالسجين في غرفته الرطبة المظلمة يشعر بالعرمان والوحشة ووقع الزمن البطيء، كما تشعَّر بهذه الاحساسيس نفسها فنَّاته الحلوة البعيدة في غرفتها البحرية. الماطة بكل مظاهر الطبيعة الساحرة.

وريما أستخدم الكاتب الصورة والكاريكاتورية، العابثة. كما نرى في قصة والزيارة، التي يتحول فيها الرجل الى امراة، ويدور الحوار بينه وبين بفية المرضى المنتظرين وصول الطبيب على النحو التالي: ء ـ الم يأت الطبيب؟ همهموا يصبوت وأحد:

> - أشُعلوا لفائفكم اذا وانتظروا تشريف حضرة الطبيب \_ اشطناً لقائفناً ولم يحضر الطبيب فجأة تترفز وصاح: ـ لعنة الله على الطبيب

همهموا بصوت واحد: ـ لعنة الله على الطبيب.... وبُلاحظ منا تحول المجموع الى كتلة صماه، بعد أن توحدت الاصوات - كالجوقة الغنائية - في صوت واحد. وتتكرر عده الطريقة الساخرة في قصة والجنة،. حيث يدور الحوار بين الجنة \_ المينة بطبيعة الحال \_ وبين الكتلة الحية من المرضين والاطباء." ويُعلق الميت \_ فضلا عن تعيز صوته - يعثل قعة التهكم على الاحياء، هذا اذا لم تصل

الحال الى مرارة البِئس، والقنوط من صلاح الانسان. أن تلاشى الفردية يؤدي الى مثل هذه والآلية، العجبية في السلوك والتي تذكرنا بالاتماط المتكررة في عصر ألكبيوتر، او مانسمع عنه من تبوءات منهلة عن الانسان الآلي، ولكن عَجْزَالفَّرد عن تحقيق شخصيته او أيجاد دور له في الحياة، يؤدي به الى محاولة التنفيس عن رغباته الكبوبة، بالعنف \_ مثلا \_ كما في قصته منهار التَّقبيرة.. التي لايمكن فهم احداثها الا في ضوه ماقلناد عن هذه الرغبة الملحة في الفعل، وقد يبيد هذا الفعل تأفها من الاحتجاج، وليس المحتجاج، وليس الاحتجاج، وليس الاحتجاج، هذه المرة على مادية العصر واليته، بل على جمود الماضي وعجزه عن تقديم الاحتجاج، هذه المرة على مادية العصر واليته، بل على جمود الماضي وعجزه عن تقديم الحلول النَّاسية، ومن هنا يمكننا تقسير ، دكان العطارة، على أنه امتداد الماضي القديم ـــ الشبه، والسعوط، والمر، والخاسكين، والبررمرو - الذي لم يعد صالحا أو فعالاً في

واذا كان العنف واللاواعي، مظهرا من مظاهر العجز، فإن العجز الجنمي لايعدو أن يكون - في مدلوله الاعم - هو العجر نفسه. وفي قصته مطابور الميام الحديدية، تلتقي باكثر من واحد من هؤلاء المرضى. لما في قصَّه «الزيارة، نمبيلغ العجز مداه حينًا يكتشف الريض إن حالته ميئوس منها، فهو في واقع الامر امراة وليس رجلًا. وفي اكثر من موقف في مجموعه حسين علي حسين تتكرر بعض الكلمات التي قد تعنى في ظاهرها مجرد (الجنس) \_ مثل دالوصال، ودالتلاحم، \_ (انظر متلا الصفحات ١٧، ٥٦. ٢٨، ١٦٠ ٢٢) وهي لاتعني ـ فيما اطّن ـ سوى أنشطار الشخصية والرغبة في توحد الذات واستعادة قدرتها على العمل والفعل: على أن القاموس المعوق ـ كما نعرف ـ غني بعثل هذه العبارات، ويتسم من ثم نشتى التاويلات.

لقد استطاع حسين علي حسين أن يوظف بمهارة وعمق الكثير من الرمور للتعبير عن غربة انسان هذا العصر واحساسه بالضياع، والثقافة والعجر والمال، ولكن نظل بعض رموزه عنيدة تستعصي على الحل أو التفسير. فمن هو ذلك الطفل الشقي الذي يملأ الدبيقة بالمُسجيع في قصة والحديقة، فهل هو كيوبيد الروح ام كيوبيد الجسد، أم أنه شيء أخر؟ ومن هي «عروسة الدار» في قصة «عروسة الدار» هل هي ألهة الخصب، لم الهة الاغراء والفنتة عند اليونانيين القدماه؛

واخيرا ما الذي يعنيه بهذه المقدمة في مسر قمسه وبيوت الاسمنت. مواحد: الخبرُ الثنان: مرقة الهواء مثلاثة: الهواء واربعة الكلام

مخمسة: الشجار \_\_ مستة: التعال مسبعة: العلم أنَّ أن ل ما ع أن لا ما ما أن م ما ما ما ما الما أن الما الما أن مكشنة، البصِّل والماء المغلى فقط ـ ثم توضع في الهواء، وإن الكلام يُؤدى إلى الشجار فالقتال فالعم؟ ثم ماذا؟ لاشك انني أخطأت في هذا التفسير. ولكنس ام اخطى، في تعديري لهذه المجموعة واعجابي بجوانبها الجيدة. وهي كثيرة. ويعض دولها تشتمل على اقليات

عرقية، ولكننا لانعشر في طولها وعرضها

عنى قرمية ولحدة أو اقلية واحدة لم

وتعتنق نما الدين واللغة معا واما واحدا

منهماء ويراء ذلك وحدة الحضارة من

الشدر الى المليخ كما يقول برنار، لويس. وتأتي اللفتان الفارسية والتركية في سعة الاستعمال بعد

العربية وكلتام مانشات في عل العربية.

المضارة فقد اختلفت بين العصور

الرسطى (كما يسميها الأوروبيون)

والعصر الحديث، او الحديث جداً. أما في العصور الوسطى فقد كان ابن هذه

المضارة الاسلامية يتثار ال الاتسان

أما مبورة الغرب أدى ابن عده

شكرى محمدعياد

كل شيء من الغرب، حتى اصبح

ارتداء لللابس الاوروبية مثلاء دليل

غُير أن هذه التغييرات، الناقع منها

والضَّار على السواء، بقيت عقصورة

على التطمين في الدارس الحديثة،

وسكل الدن عموما ويقي الريف

والبادية بمناى عن كل ذلك. وأعل هذا

هُوَ اخْطُر مِطْلِهِرِ النَّفَكُكِ الذِّي يَشْيِر

اليه برنارد لويس ملقد تحطمت اشكال

الحياة القديمة، تركت القيم القديمة

واستهزىء بهاء وحلت محلها مجموعة

من النظم والقوانين والعابير المستوردة

من الغرب، والتي ظلت غربية ومقعمة على حلجات الشعوب الاسلامية (

الشرق الارسط، وعلى مشاعرها

وطموحاتها. قد يقال أن هذه التغيرات

كَانْتُ ضَرُورِية ولامفر مُنهاء، فهذه هي

الكلمات التي يستخدمها المؤرخون، ولكن الذي لأشك فيه هو انها جاءت

بعهد من القوشي وانعدام السئولية

ينطوي على أبلغ الضرر بالاوضاع السياسية والاجتماعية في الشرق

هذا هو وصف برنارد لويس لأثار

التغريب أأسلبية في المجتمعات

الإسالامية. لذلك لانعجب اذا وجدناه

يطرح هذا السؤال الذي أخذ المفكرون

في الشرق الاوسط يرددونه في هذه

السنوات الأخيرة: مانتيجة هذا

التغريب كله؛ وأكته يعقب عليه

بعبارات تستحق الكثير من التأمل.

وقد اقتبسنا بعضها في صدر هذا

للقال، ونعيد الفقرة هنا كاملة لان

السباق يلقي عليها ضوءا جديدا

وهذا سؤال يجب ان تلقيه على انفسنا ايضا. [هل يعني: مانتيجة تغريب الشرق، أو مانتيجة الحضارة

الفريية عموماً؟ ] لن لدينا عادة شائعة

ني الفرب \_ وهي تزداد ظهورا كلما التجهناغريا: عادة الرضي عن النفس،

فتحن الفربيين نحسب انفستا مثال

الفضيلة والتقدم، من يشبهوننا هم

الطبيون ومن لايشبهوننا مم الاشرار.

ان يصبح الناس اكثر شبها بنا معناه

انهم يتقدّمون، وأن يصبحوا أقل شبها

بنا معناء انهم يتفهترون، ولكن هذا

لایلزم ان یکون مسمیما، عندما

تتعبادم المضارات، تتغلب واحدة،

وتتحطم الاغرى، دع الشاليين

والنظريين يتشدقون (باقتران افضل

عادة هو اقتران اسوا العناصره

واضح ٌ لن ٌ الذي يُتكلم مناً هو الفيلسوفوليس للؤرخ. وإذا كتا قد

حمينا له سعة افقه، حين تخلي عن

موقف الغرور الذي يتخذه عامة

الغربيين حين ينظرون الى غيرهم من

الشعوب، قاتنا لانوافقه على قلسفته

التاريغية التيتري ان الحوادث تتحرك

بمتمية الآميف لها، وقد تكون مدمرة

ولكتها لايمكن رفعها أو تعطيلها أنه

لابختلف عن اولئك والمؤرخين، الذين

تحدث عنهم فيما سبق الا بأن عباراته

ولكن الحضارة الغربية المعاصرة -

كما يعلم الجميع \_ تحاول الآن ان

تمحو معنى المأسأة بالعيشة. أما نحن

فنفضل أن نكون من قريق والمثاليين

والنظريين، (وان لم نجدهم بين

مفكري الغرب المعاصرين) ونطمع أن

تتوقف عن التغريب الاعمى، وان

هناك في الزاوية البعيدة، كان ياقي بجسمه الضخم، بقايا انين الليلة الفائلة

مُلْزَالَ يكرس أحسَلنَى بِالْفَراغِّ. واليلة هذه الليلة بالذات كان النوم قد

احيانا تُخْتلف اسئلة غامضة، غريبة،

واحياتا تحاول ايهامي بانها تبحث عن شيء

ما، ثم أخر الامر تدقق النظر في اللوحة

قالت بعد ان خرجت عن صمتها، كانت

انعطف بحدة عله يتفادى سبل الماء

الهابط من اعلى الدرج، فقد تجاوز خط

الشجر الصاعد وصار آلان مكشوفا أكثر

المشرفة على الدرج، اسقط عينيه ناحية

الشجر ثم مضى راكضا باتجاء البني. انه

ينتظر الآن، امس قال له لانتناخر وهاهو قد

أتى مبكرا وغارقا بالمطر، ريما يجده نائما

في الطابق السادس، سينتهي به المطاف

على باب الفرفة رقم (٥٠٦). لن يكسر

الهدوء الذي يحيم على المر الطريل فقط

سيجرجر قدميه ويترك للماء العالق

بملابسه فرصة الانزلاق على الارضية

كانث المرضة تقف بجانب السرير. لم

يرها، كان بيحث عن اجابة واحدة لكلمات

تجمدت فوق لسانه، لم يخرجها، غقط حاول

أن يعاكد من خلو السرير.

أو ربما.. لا بالتأكيد أنه ينتظر.

ترقف بضع لحظات على راس التلة

نمنتم حقا حضارة جديدة!

فأرق وألدتى تعاما

الجامدة أمامي.

تهم بالخروج

لاتبدى انفعالا

ـ بالتأكيد لم تكتمل

- وريماً أن تكتمل ابدا)

تحمل معنى المأساة.

ابدا مثلما كان خلال هذه السنوات الثلاث

التي امضاها إن جيربي، إن مدينة غيرونيس تلفذ المياة مجراها السابق،

ان بترأس الان بلاطا حقيقيا مكونا من

عائلتُ ولمندقاتُه والمنفين، أنه غني، بثع

الاعجاب وينفق على الجميع. يبقى على معلة وثيقة بالناشرين ميتزل ولاكروا قام

بعد من الرحلات الى بلجيكا، رافضاً بجميع الاحوال عفر تابليين الثالث.

عرف كتاب والتأملات، وكتاب واسطورة

القرين، نجلما كبيرا، ربع هذا العمل الاغير نجد ان هيجو هو الشاعر اللحمي

الرميد الذي يكتب ملاحم حديثة وينجح أ

مِنْ أَخْفَقُ الْكَثِيرِ مثل رونسار في الله . • Franciade وفراتير سم الله

التهي الان جميع ذلك التقف اذ اطلق.

الشاعر لميته رهى الان بيضاء لابسا

مشرة من اللبد ويأتته الأن منخفضة وهذه

وانه يصل منذ زمن بعيد أي كتابة رواية

ابن ماء، جوابيت ثملة بهذا الكتاب الذي

وعندماً عُلهرت الرواية في باريس علم

١٨٦٢ كانت مجدا جديدا، والجها

الرحيدة التي لم تتأثر بها هي التي لم تكن

تَمْبِ وانسَانيةُ، الْأَوْلَفَ لَو الشَّعراءُ

المسماب دعوة والفن الفنء مثل يوبلع أما

ماعدا هؤلاء فقد لاقت الرواية نجلعا

يكتب الان مايم شكسين وهو كتاب أي

النقد يظهر عام ١٨٦٤ وفي العام الذي ثلاه

يظهر كتاب وأغلني الشوارع والغابات، وليها نبد قصاك الشاعر ترتبط

والشاعر لم تكن تنقمه الفنيات

الجبيلات كثيراً، غلامات وزائرات على

الشاطىء انهن يمتقتلن دائما بنفس ذلك

في علم ١٨٦٦ ينشر هيجو رواية دعمال

فبمره يستقيل هذا الكتاب بحرارة ويلاقي

نَعِلْمًا. في علم ١٨٦٧ يعاد عرض مسرمية

معرناني، ويعيدا عن للعارك السابقة

التي كانت تشرها عده السرحية، في

عروضها الاولى، نجد أن جملة دانك أسدى

العظيم والنبيل، التي كانت تقابل

بالاستيمان أن عام ١٨٣٠ تثع الان

تتول زيجت والعليه في يروكسل عام

المالا وهيمو لايفع أيقاعه المياتي الذي

اعتاد عليه، ينشر الأن رواية والرجل الذي

يضحكه وفي اثر أدبي ينتمي الى مدرسة

الباروك، نجدها اكثر واقعية واقل نجلما

تُتَعَلَّمُ الحرب الفرنسية/ البروسية علم

١٨٧٠ يزرع هيجو في مدينة دغيرونيس،

سنديانة يطلق عليها اسم سنديانة الولايات

التحدة الاوروبية. يكتب مطقاً على

الاحداث بنبوط اشبة ما تكون امنية

اشاعر: سعد مأنة عام أن يكون هناك من

حروب ولا بلباء وستكون عدم السنديانة قد

والواضيع الاكثر حسية.

الولاء للرجل العظيم.

علصفة من التصفيق.

من رواياته السابقة.

Henriade»

هي ملايس عامل هرم.

تنسخه دون مال.

والحلقة الثانية

والاخيرة،

وهي حورية لوكسبورخ ال غيرونيس

لتجد هيجر مفرما بيلانش اوكما يسميها

ل مذكراته التموية .. خوفا من جولييت .. والباء وهو يقلوم غرامه الصاعق هذا دون

.لا أعرف شيئا، مثيرا لتجلمي لاتها.

يعود الى فرنسا في شهر اغسطس من

علم ۱۸۷۲ ويالرغم من جسيع الوعود التي قطعها على ناسعه لعلم جوابيت فأنه يعاود

رؤية بلاتش ليكتب لها: القالية، لمنزي

رهده الاغيرة لا تعرف كيف تتصرف

لنها مثل فتأة صغيرة \_ عمرها الان سبعة

وستون سنة \_ تهرب عند قريب لها ثم تعود

بعد بحث قلق من قبل هيجو، وتكتب له فيما

بعد داستغرق هذا الصيد الخيال مدة

يتون ابنه الصفع فرانسوا فيكتور بعد

مرض طويل، وهداد الآب عليه لايشط من

عزيت، فهر يستمر في الكتابة والحرص

على دقة مواعيده الفرامية. يرد على

والنجمة في عمق السماوات لا تفاف من

الورية، انتف هيجر علم ١٨٧٦ عضوا في

مجلس الشيرخ، تتأبع أديه كل الامجاد

المطية والعللية، وعندما قال لامبراطور

البرازيل مولاي.. اقدم مفيدي ال

جِلَالتَكُمِهِ.. اجِلْهِ الإمبراطُور ولايوجِد منا

الا صلُّم جلالة واحد فقط أنه فيكتور

وهيجو عندما يضبجر من بلانش فأته

يلتمق بعلى وهكذا في شارع كريميه في باريس لا تتوانى سياقاته الغرامية. ولم يكن تلجيه الماطفي ليقل عن

ساسه لرعاية احفاده يتشر كناف والقن أن

يكون المره جداء ليمسح جورج وجان طفاين اسطوريين وراجي عهد حقيقيين الطائه

يصاب هيجو عام ١٨٧٨ بتوية خفيفة

في للخ. تقنعه جولييت في العودة الى

وغيرونيس، وذلك لتبتعد به عن بالنش

والاغريات اللواتي اسبعن غطرا عقيقيا

يعفى فصل المبيف والفريف مع

جرابيت أن هذه الدينة لم يعد يكتب الأ

قليلا وجميع التصوص التي ظهرت أن عده

الفُترة ما في الا نصوص قدينة. جعات الملم يعتقد أن مودية هيجر لا يمكن لها

ني ١٨٨١ يمتقل بعيد ميلاده بطريقة لم

تمدت من قبل. ممثلون عن الشعب

والجلس، باتون غطابات متوالية تعت

شرفت. الشارع الذي يسكن فيه مقبلي

باكمله بالزمور. وقد أمع أسمه وليلوه

ليصبح شارع فيكترر هيجن استقاؤه

يرسلون رسائلهم اليه معنونة بدوالي

تتولى جوابيث في ١١ مايي عام ١٨٨٢

متأثرا هيجو لوفاة رفيقته المخلصة

ولكنه لا يكف عن معامرات النسائية...

ن ٥ ايريل عام ١٨٨٥ يصاب بنوية

يقول: هنا تكنن معركة النهار والليل.

ويكثب وهن يعتشر دارئ ضوءا أسوده

وفذه العبارة تذكرنا بمقطع شعرى سأبق

يقول فيه: بعده الشمس السوداء للرعبة

يتولُّ الشاعر في ٢٧ ملي علم ١٨٨٥

معلَّمًا باحفاده. وليقطع مجلس النواب والشيوخ جاساتهما حدادا ولاجله يثبت

على ولجهة مقيرة العظماء البانتيين،

يتم التشييع الرسمي في ٣١ مايو من

علم ١٨٨٥ ليصبح حدثاً تأريخيا فقد سار

خَلَفْ جِتَارَتُهُ الْكُثْرِ مِنْ عَلِيونِي مِشْيع

وارتجفت باريس يتكملها بلكية رجل القرن

التاسع عشر بلا متازع.

والوطن بكن العرفان لرجاله العظام،

مسأنتهي قريبا من سد الاقق،

عن صرينافر السبعة والسبعين سنة. هذه

السد فيكارر عيجو أي شارعه.

يكتب بدون أي تواضع كاتب

دماغية لمرى ويلازم القراش.

حيث يشع الليل،

قولها ولحباعه ويومياء

جولييت البائسة:

طريلة دون أن ييدو عليه الضجر،

العدر! يقصد بالعو جوابيت طبعا!!

جدوي، ألى الحد الذي يقول عيه:

تفكر مثلما افكر.

ديسمبر للذابع في الطرقات وأغسرب الراى العلم وعدم تشجيع القليمة فأن الامبراطور القبل يعدم الناس كيفما لتفق. خلال ثلاثة ايلم، يركنن فيكتور ميجو أي الشوارع تتبعه جرابيت اللية بالرعب واللهاد، انها تريد منعه من التقدم كثيرا بين شقاليا الحديد والقتل تعارل أن تجد له ملجا، أنها ملاكه المأرس الذي يمنع الشاعر من حرق لجندك. الان يجب الهرب. ينعب الى بروكسل باسم مستعار هو اسم ولاتفانء بتبعه

تلتقي أن دلخلي منابعهماه. ويصبح عيبو الضمع الاخلاق لفرنساً، أقد أنتهى التربد والتتاقض، الفيكونت مات بحيا للواطن؛ في بروكسل يتصنع حتى الفقر، ولقل ذاك يعود من جانب الى قلق وغيمه الاقتصادي ومن جُلْبُ لَكُبُرُ لِنَّهُ فِي أَعَمَاقُهُ لَصِيحَ بِكُنْ هَنْيِناً

يرفض الذهاب الى لندن فهو يخشى أن

يكتب في بروكسل رسالة هجاء اسمها ــ ستعث بطبيعة الحال من الدخول الى فرنساً. يذهب الى جيرسي بدا كتابة والعقاب، مِن تَفْسُ القريحة، وهذا الكتاب يعتبر اكبر كتاب هماء في القرن التاسع عشر، وهو يجيب، لينما على امكانية ترجيه أي نقد فيتول مستكون معتدلين عندما نتتمره منجاورين.. ولكن جولييث لا تستطيم للتمدث وهيجر عندما يكون هذا الاخع بصمبة زوجته، فالبلاط الهيجرى يعمل

دلفين دو جيراردين جميع افراد العالمة عملية \_ تحضي الارواح \_ ومسريعا اكتسمت الارواح كل شء، ولصبح ماقوق الطبيعي بيدو لهيجو طبيعيا اكثر فلكثر. ومضر الشاعر أرواح جميع للوثي... العظام منهم بشكل خاص ومن جميع المنسيات لبندأ بروح أبنته ليويوادين ثم دو مارا وبثدق الإرراح الدقات التألاث وتتقدم.. انه يسأل روح موايع والا يعمل لويس الرابع عشر خاماً الكاء وكان أبنه شارل وسيطا جيدا انه يتكل

افكأر أبيه وافكار اوغست فالكيري مشقيق زوج ليويولدين، وهذا الاخع بحاكي أن كتاماته أثار هيجر فنجد الارواح تتكلم مثل مغرباني، أن هي تجيب مثل مقدمة مكرومويان، جوابيت فقط لم تقبل الاتضعام الى هذه الدائرة الروحية، وهي تكتب بأنها لم تكن تحب عده والاسماك

ولكن احد المشاركين وهو جول اليكس في عدّه الطقة يصبح مجنوبًا علم ١٨٥٥ وهيجو يصبح اشد حذراً من السابق ويصل على دفن ارواحه وطاولاته الخالدة. تتكرر أل عده الفترة بعض الاشكالات مع السَلْطَاتُ البريطَانَيَّةُ الْعَاكُمَةُ لِلْجَزْيِرِةُ، ويعرشنق لاعد للسلمين نقذ بعد مرحلة تُعنيب طويلة يكتب الشاعر الى وزير عدل جلالة اللكة ويصيفة الجمع طبعاء مسيدي، الله مشهور بعقدة ريطة عنقك، وارى انك تعرف ايضا عقد ريطات أعناق الأغرين، لم تعجب الوزير بالرستون هذه الرسالة لبدأ وغصوصا كلعة مسيره وهنث بعد ذلك هانث أغر اذ انتقد فيكتور هيجو زيارة الملكة فكتوريا قلتى قامت بها لُ مَنْمَ الْفَتْرَةِ إِلَى فَرِنْسَا انْتَقَاداً عَنْيَفًا. راناك فقد غادر هيجو جرس مترجها ال وغيروتيسي، علم ١٨٥٥ ومنادية، تحتري على كتب والتأمل، ونهاية الشيطان، ، والله: ، واغلني الشوارع والغلبات، وجزءا من رواية واليؤساء، وهيجو لم يكن غزيرا

الاديب عندالفتاح ابو مدین، وندوه نادی المسنة المنورة الادبى لِي تَعْطِيةٍ ندوة تأدي الْعَيْثَةَ الْادنِي الذي بشرته (الرياض) في عدما ٢٠٢٨ الفسر ١٢ ربيع الامر. ورد أسم الاستاذ الادب عبدالفتاح ابو مدين باعتباره مقدماً لها... وقد ورد اسمه على شريط الكاسمة الذي سيات عليه الندن كلملة في الكثر من مكان مما جعلنا تنسب تغديم الشوة

اليه. وهذا أمر لمبيعي لكن المعتبقة

التي نوجينا بها أن عقيم الناوة ..

والذي لم يشر احد من للتقتين الية

أبدأ !! .. كان البكتور بيحمد عيد

التطراوي. تمية وتنسة كالسناة

العرير ليومين الذي ومبع لنا الأعر

النواب الشهيرة وثب هيجو لغيرا ليتعدث سأذا؟؟ عل يأتى بعد أوغيت

من جهة ونكرى عظمة تابليون الاول من جهة لخرى، معليلة الانقلاب أن ا

مِولِينِت، تمكَّث أَديل بعض الوقت (ي لعاصمة لتمثل دور زوجة المنفي. هيجو سعيد جدا لاته حارب يكتب مسيعرف البرجواريين لخيرا أن الاتكياء هم أيضا

أنه بتقرّ هذه المرة الي الجانب الاخر في الملجز ستريه عباريته الشعرية أن والتطالب ليس في اغلب الأهيان الا فوضى مرعبة. ويكتب والثورة الابنية والسياسية

يفرج بالسياسين او الذهبين مثل أوى بلان او بیع ارزی وان یفقد کما یقول والتقارة للتي املكها اليومء هذا التقاء قلاي اكتسبه بشن غال ودافع عنه

تابليون الصفير - التي نشرت في اندن ولاقت نجلما ورولجا اوروبيا كبيرا ولكتها وبانتظار هذا الانتصار؟ فان عالمته تلتمق به ونسكن هي وجولييت في منزاين

تقاليده التي لا يمكن تجاوزها. وفي هذه الجزيرة بالذأت، لقنتالسيدة

والمرة الاولى يكون هيجو رائيا سيئًا.





۔ فیکٹور ھیجو شابا



فيكتور هيجو وحفيداه جورج وجان

بعد التحار الفرنسيين في مسيدان، تتهار الامبراطورية ويسقط الامبراطور نابليون الثالث. تطن الجمهورية ويصل هيجو الى باريس في ٥ سبتمبر علم ١٨٤٨ عاملًا يِقِينًا ولعدا.. وإنه يعب الشعوب، والآن يجب الاستمرار في الكفاح ضد بروسيا وفي الامسيات يتم قراءة والعقاب، على خشبة للسرعيات، ومن منحول عدَّه المفلات تشتري للدافع التي لطاق عليها

هيجو لا يعب حكوبة الجمهورية هذه التي يسميها بحكمة والعشاق الثلاثور وهم مغافري، طبيريء، وبجرانيه وأقل من مؤلاء متروشو، وهذا الأغير هو رئيس عكرمة الدفاع الرطني الذي أتهمه هيجو بالجين.. مداقع جيدة وأكن لدينا الكثع

اسم والمثاب، أو طيكتور هيجوه.

من التراجع. وتعامر باريس.. وغلال هذا الحصار عمل معونر المُعلم على تأمين وجبات غذاءً الناء من حديثة الميوان التابعة لمديثة النبات الشهيرة. يرسلون اليه النب والمُنين والأيلَّ حسب الطّبِ، في الوقت الذي كان فيه البارسي الفقع يأكل

بكتب هيمو الى المستاء جوهيث غوتييه وهي لينة شاعر.. هذه الكلمات بمسيفة الممع طبعا:

بأر انك جنت، ايتها المسناء التي اعجب بها لقدمت لك رجبة ليس لها نظير، أذ كنت سأتنل الفرس العظيم والحبف لكى المعمك جناحه.

عمره الان سيعون سنة وعمر جوديت ائتلن وعشرون يكتب لها ليضاً: مُكَلَّاناً قريبان من السماء سينتي، لاتك جميلة ولاتنى عجوزه.

ولكنه كان إن تفس الوقت يرافق سيدات اخريات مثل مجان أيساره وولوجيني عينو، وخيل رويرت، والبرتين سيران، وغيرهن..ا وينتَفُ عن مدينة بياريس. يذهب الى

يرشع هيجو لعضوية مجلس التواب بوريو حيث تنعقد جاسات عذا الجاس. تبدو له للعاهدة التي وقعها متيري مع البروسين مشائنهء، ويصبح للجاس الذي بسيطر عليه اعضاء اليمين المتطرف شديد الكراهية للشاعر. هيجو يحتج من على

للنبر شد الغاء انتخاب غاريبالدي وأكن يواجهه الاعضاء بالسفرية ويصرخ لعد النواب: ميرفض للبطس سماع كلام السيد فيكتور هيجو لاته لا يتكلم اللغة

وبقيدهذه المِلة تاريمية!! بدولجهة مدراخ اليمين، يقدم هيجو استقالته، فرها بخروجه من وكر الزنايع هذا. ولكنه يحزن في نفس الوات على جميع الاقترامات التي كان يريد تقديمها..! الغاء عقوبة الإعدام وكذلك المقويات النَّفَة بِالشَّرِف. احملاح هيئة القضاء، الولايات للتحدة الاردوبية، التعليم للجاني والإجباري، مقوق للراق في بوردو يفقد الشاعر ابنه شارل الذي

يمون متأثرا بداء التقطة في احدى العربات. يُذْهِب هيجو الى بروكسل لحل تعقيدات تركة لينه الثقلة بالديون. تتفجر خلال هذا الوقت لحداث كرموته باريس ويعلق فيجو عل الاحداث قائلًا معدد الكيميته غيية ومترعشة مثلها مثل مجلس التواب، وإكن بيدو ولضما ان الشاعر يمقد على العنف الكثر من غيره بيعد من بلجيكا، يذَّهب الى

للوكسميورغ، ويحيا هناك بعض اهوائه

الكابرة، واضما عاري مرسييه تحت عند عودته الى باريس، يعمل كل ما أن وسعه لكي يستطيع الحمول على العقوعات اعضاء الكرمونه. يلتقى بالمثلة سارية يرتار التي تمثل الان مسرحيت Pily « « Biles» وتذكر للمثلة أنه في سارة التعربيات على السرسية، كان فيجو يتمدث شعرا مع للمثلين وقد قال لها ييما مُّازَها \_ بِطْرِيْقَةُ السِّمِّعَ \_ سَلَكُةُ السِبَّانَيا شريفة ومعترمة لا يمكن لن تجلس هكذا

على طابلةء. يكتب الشاعر والسنة الرفيية، وفي مجموعة شعرية حول لحداث عام ١٨٧١. رقد استقبات عند نشرها بيرود. يستمر فيجو بالبكاء على اعتباء

الكوموية للنهزمين، يعود مجددا الى دغيرونيسي، ليبقى عَنَاكُ بِمُعَا لَشَهِرِ تَرَافَعُهُ فِي رَحَلَتُ عَنْهُ جوابيت. يكتب إن هذه الفترة رواية تاريخية عنوانها مثلاثة وتسعونه ويضعة قصائد جبيلة، تصل صاري ميرسيك،

يقول المستشرق البريطاني برنارد لويس أن كتابه والشرق الإوسط والعلم الغربي: لقد اصبح من المكوف نَ السُنواتُ الاشرة (الدي الغربيين بالطبع) لن يهتم الدارسون بجمع المراف المورة التقليدية التي ارتسمت في انهاننا عن ابناء الاخرى، بما فيها من ذكريات رفق أوهام، وثلك من لجل معرفة مالهذه المدورة من تأثير في سياستنا نحو اوائك الاقوام. ويفترح إن يهتم الإروبيون - أو الغربيون علمة ـ بمعرفة الصورة التي كونها أهل الشرق الارسط عن الغرب، قريما كانت معرفة هذه الصورة الزم

الك لاتصابف مثل هذه الصراحة الاحين يكتب الغالم الستشرق لجمهور غربي عريض لا لقلة من الستشرقين، واتلاميد الستشرقين من الشرقيين، فالاستشراق غير منفصل عن السياسة انه يُخدم اغراضها القربية او البعيدة، ولكن هذا لايعنى انبه دائمسا \_ أو غالبسا \_ بسوق للسياسة، بل هـــر من السياسة في مكان الخبع الذي يستشيره صناع السياسة قبل اتخاذ

قراراتهم، والحُبِيرِ يدعى لحل مشكلة معينة ، تتوقف على حلها مصلحة ، فهو يفكر ويستنبط ويخترع لحل هده للشكلة وتحقيق هذه المسلحة، ولكته لايزيف الحقائق لاته في هذه الحالة لايكون خبيرا علميا. أما اذا اراد مناع السياسة أن يزيغوا حقائق معينة \_ وهم عالون بتربيقها \_ فانهم يلجاون الى خبراء مختصين بذلك، وكل

أريق له مكان عندهم، مأدام الغرض دائماً هو دالصلحة. ولا تغلى سمات للسنشرق العالم ولأسملت المستغرب الداهية ومن سمات العالم البحث عن الحقيقة مجردة عن الهوى، وليس مدابالامر اليسير، حتى حين تتجمع الوقائع بين يديه لتزلزل السلمات الستمدة من بيئته وتقافته، ولكن برنارد اويس يولجه نقسه وجمهوره بالتقاد عادة

شائعة في الغرب (ويضيف بين قوسين: ان هذه العادة تزداد عبورا كلما اتجهتا غريا): عادة الرضى عن النفس، فنمن الغربين نصب أنفسنا مثال الفضيلة والتقدم، من يشبهوننا هم الطبين، رمن لايشبهوننا هم الاشرار. ان يصبح الناس اكثر شبها بنا معناه انهم يتقدمون، وإن يصبحوا أقل شبها

بنا معناه انهم يتقهقرون.. ويجب أن تلاحظ منا أن الكتاب مه نص سلسلة من المعاضرات القاها المؤلف في جامعة التديامًا في الولايات الشمدة الأمريكية، وفقر الامريكيين يحضارتهم امر مشهورا

بل ان برنارد لویس لایعجبه اصطلاح والشرق الاوسطه وأن وجد تنسه \_ من التلحية العملية \_ مضطرا الى قبوله نظرا لشيوع استعماله في الوقت العاضر، وهو يتتبع اصله بدقةً العالم، فيجد ان مخترعه هو مؤرخ عسكري أمريكي متخصص لَي تأريعً البحرية، اطلقة لَي سنة ١٩٠٢ على المسلحة الواقعة بين بلاد العرب وشبه القارة الهندية، ثم لم يزل يتداوله الكتاب العسكريون والمسعاقيين وحتى المغرافيون بمعان متقارثة الى ان اصبح بطلق على المنطقة المندة من البحر الاسود الى لواسط اقريقيا، ومن الهند الى المعيط الاطلسي، وهذا يطق برنارد لويس بقوله: انه لمما يلفت التشر حقا لن هذه للنطقة ذات الحضارة العريضة - بل هي صلحة أعرق حضارة في العالم - اصبحت تعرف، حتى بين اهلها، بهذا الاسم الما الشخصية الميزة لهذه للنطقة أما الشخصية الميزة لهذه للنطقة فهي، كما يقرر برنارد لويس، تقوم على الميزة فهي، تعددة القوميات، برنارد لويس بقوله: انَّه لَما يِلْفَتْ

الغربي على انه همجي، ولم تكن هذه النظرة يعيدة عن المقيقة \_ هكذا يعترف برتارد لويس ، اذا الاحظنا سلول بعض المسليين. ولكن الغرب تغير ابتداء من القرن الخابس عشر لتد بدا حركة ترسم مستمر ظل هذا والشرق الاوسطه غفلة عنها، وكانت انتصارات الدولة العشائية في شرق اوروباً تمنعه شعورا بالثقة. ولكن هذه الثقة بدات تهتز عندما اندحزت الجيوش العثمانية أمام فينا سنة ١٦٨٢ وترالت الهزائم

يعد تلك. ثم احتل الفرنسيون مصر هذا افلق الشرق، فوجد الغرب قد سبقه بمراحل كثيرة ويميز برناره لويس بين ثلاثة انواع من التوسع الغربي: توسع تم بآبادة السكان الاصليين أو حصرهم في مناطق ضيقة، ولم ينجح الاس يبين في تحقيق ذلك الا فيما صموه العالم الجديد، ثم حارل الفرنسيين تحقيقه في شمال افريقيا ففشلوا، ويفسر المؤرخ البريطاني هذا الفشل بأن الاستعمار الاودودي وجد في هذه المنطقة من العلم \_ كما وجد في الشرق الاقصى ايضاً \_ شعوباً مستقرة، وحضارات راسخة، ولكن مسلكه كان مختلفاً أن الشرنين: في الشرق الأقمى وجد الاستعمار الكامل، طويل الامد، أما في الشرق الاوسط فقد كان الاستعمار قصع الامد نسبيا، ومع ذلك فاننا نجد \_ لُ شرقنا الأوسط هذا \_ تقيضة عجيبة، كان الاستعمار قريب العهد وتصبر العمر وغن مياشر غالباء ومع ذَلْتُ فَأَنْ التَّنْتُحِ الأوروبي كَانَ عمية أوشاملًا!

ان برنارد اویس لایماینا تفسیرا تظريأ لهذه المالة العجبية واكنه يتدم البنا الشواهد التأريضية. ولطنا بعد ان تعلي معه في استعراض هذه الشواهد نرى ان التأثير الاوروبي لم يكن في المقيقة عميقا ولا شاملا لَم يُرِدُ بهاتينَ الصَفَتَينَ الْأَنْلُقُطُ، أن الاحتلال القرنسي لمسر لم يدم الاثلاث سنوات، والهزائم التي لمقت بتركيا وقع معظمها في ارض أوروبية اصلا، ولكن الصدمة النفسة كانت شديدة على ابناء هذه النطقة الذين نظروا الى المضارة الغربية بانبهار كما ينظر للظوب الى الغالب، وهكذا بدأت الرملات الى أوروبا. وأخذ العائدون يصفون مشاهداتهم هنكء يعجبون بالكثير ولاينكرون الأ القليل، وكان من هؤلاء الشيخ الازهرى رفاعة رافع الطهطاري الذي رافق اولى يعثاث محمد على العلمية الى فرنسا مرشدا دينيا لأعضاه البعثة ولبث

في تلخيص باريز، وينشىء مدرسة ولكن موجة الاعجاب والابنهار لم ثقف عند ك. لقد استعيرت الإسلجة والنظم العسكرية أولا ثم استعيرت الانكار ثانيا وظهرت في والشرق الاوسطه أو في العالم الاسلامي على الاصبع، طَائَفْتَانَ كَانَ لَهِمَا شَنَّنَّ كُنِّهِ ل بِثْ والافكار الجديدة، طائفة و الدين واللغة فهي متعددة القوسات، المحاسين وطائقة الصحفيين، واقتسى نصنع حقا حضارة جديدة!

مناك خسس سنتين من ١٨٢٦ ألى

١٨٢١ وعاد ليكتب متظيم الابريز

### خلصرته، سيستجمع انقاسه ويتابع، غوالده الآن ينتظر. امس قال له: قالها عدة مراث

قلت، وراد.

ايتها السماء، لابأس ايتها الشمس، سائق

مل يقرى على دفع العربة، ساقه

وكانت العرب الثانية وهي العرب القائمة لكنة. الطرعاد يحاصره من جديد، توقف قليلاً. أسند عهره لتلة كانت بمحاذاة

ولكتني تذكرت حبيث المرضة، ساتي بعد قلبل، همست لنفي، لكنش لا اقرى على مكاشفت.

قدمه، صوى المرتقع يقول ثلك، مداعبات للستمرة لوالدتي، وتهديداته البيضاء بالزواج عليها، هل كان يص ان ليامه

جاء مبوت ابي من يعيد، تحفرت للرد لا أبريٌّ لمُلْدًا بِلازمتِي هَذَا الاحساس الطفولي ألخجول بضرورة اخفاء مشاعري الحقيقيَّة تجاه هذا الرجل، لحبه في داخلُّ،

العربة، مازال بنادي.

العرجاء لاتقرى على النعب كما ينبغي، كان دَلك رَمَانَ أَمَا البِيمِ فَهُو رَجِلُ أَنْقُلُهُ الْأَرْضِ، وكيات مدره الرئة المزقة، وحاصره الجرح في باطن قدمه. هي الحرب التي تسرق اقدامنا، وتحرق تعصفنا وتتركنا نصف أحياء كانت

ـ ارجو ان تكون كذاك في الصباح، كان ينسل خارجا كعابته، الرجهة معروفة سوق الفضار، كان يتشبث بايامه للاشية، يحسها تتكسر امام عينيه، تُتهار بانهيار قوة ساقيه، والجرح في بالمن

ـ لوابي بلخيار، لوابي بلخيار

# واشياء لم بيع بها.

 لاتتأخر كثيرا يا احمد، لاتتأخر، عادت المرضة، حاولت لن اقول شيئا،

الداكن بسحابة رمانية، جسنت البياس اللون الرمادي لايناسب هذه الكتلة، ولا ادرى لَلْذَا أَصِرُ دَائِمًا عَلَى ضَرِبِ القَرِشَاةَ بعنف بعد ان تكون قد تشبلت بالابيض واحدى درجات الاسود الدرج بالحمرة،

كهرم شأمخ، أن يدي الفرساء ويضع طرقات على الباب.

قلت، وهي تمسك مقبض الباب وتديره، بهدوء حتى لاتكسر عدا السكون المطبق. ابتسمت وهي تتقرس الاسياء من حربي، ربما كمن براها للمرة الأولى

الإحمال والفراغ وجمود الإشماء وأتي طلاله الداكنة على كل محتويات الغرفة. بيلادة متناهية، ريما لم يحدث ذلك الأمنذ أن أودعت والدي الستشقي،

اهتزت اشجار السرو المعيطة به من وكان الوقت قبيل الفجر بقليل، مزيج من الجانبين، صار هناك انسجام تام بين الاشياء. انفاسه تهتز بعنف واشجار السرور تتمايل، الربح الشبعة بحبات المطر نتبعثر في رجهه وتتسرب في عينيه لكنه يرى يوضوح تفاصيل الاغتية بين المطر النافذ وُرْسُتُيَّة واغصان السرو الباهنة. يقترب من الجدع القابل لعسبه مباشرة، يدفق في النتوء ويضغط على يديه المندستين في جبويه يقترب اكثر، الألوان باهنة لكنه يحسها، فهي اقرب للطين المغموس بالريث لاهي بالتعرَّة الخالصة ولاهي بالخضرة. لَّاذَا تَهِرُب مِنْ الْأَلُوانِ أَذَا؟؟

(ارتجفت في يدي الفرشاة. كمية الالوان التي اندلقت فوق القطعة القماشية توزعت قال ابي واستعدت. ظلاًلا ساكنة للكتل المترامية في وسط اللوجة. المسلحة مازالت عامقة، مزيج من اشياء الغرَّفة. التدرجات اللونية القاتمة ، وخطوط مَتْشَّاكَ باشكال شاقولية تتبعثر في الزوابا. ضغطت امر الكتب على الفرشاة اكثر وحركتها بالجاهات

مختلفة. تتداخل التدرجات وتختفي الكتل المتراصة في فوضى الألوان.) تَبَا لَهِذُهُ الرّبِيِّ النِّيِّ لَاتِهِدا. نَمَتُم مكلمات قليلة وهو يخطو بأنجاه اخر الدرج. اخرج بديه من جيوبه واحاط صدره بانفاسه المتلاحقة، الدرج يفضي لحديقة بدن لعينيه ساكنة ميتة الطّر يزداد شراسة وقدماء توغلان في العدق، توقف ليستجمع قواء. صوب نظره بعيدا وفكر.

بالبدا الدرء اللعير. (كانت الربح تزمجر بصفب عندما نهست مدعورا والماء يغمر ارضية العرفة.

هداة الصبح وتوجس لحظات ماقبل بزوغ الشمس، الأشياء بدت لعيني غباشاً. هو الطر يأتينا عند منتصف الليل دائماً، هل يكون المطر نعمة او نقمة يا أبي: - كنا زمان نستقبل المطر بالاقراح واللياني الملاح، وما أن تتفجر أول غيمة حتى يتجمع القرويون في مواقع زرعهم يهللون للغيث القامم، فعليه كانت تعقد الأمال ومصائر العشاق، اما اليوم فالمطر صار يمون كباقي الاشياء، يعني العراء

كنا نحاول جميعا انا وابى واخوتى الصفار منع الماء من الانتشار ومحاصرة \_ انت عليك باشياء السرير وانا ساندبر

قلت وانا لحاول انقاذ بعض الكتب التي داهمتها المياه واغرقت جزءا منها، سيطر علَّى أنذاك احساس بالضيق. وقد انفجر هذا الاحساس عندما شاهدت مجموعة من الرسومات قد افترشت الارض حيث تحلل الحبر الاسود وامتزج بالماء فصار الماء، عكرا والورق الابيض تحول الى مسطحات غلبةة قابلة الشزو بغط تشميها بللاء اي صباح نعس هذا الذي فاجأنا الم يكر المبع قد ابتدا ولكن تباشيره هي التي ظهرت، وكان هذا بعد ذاته طعاسينا

وقد يُعنَى الموت أواي شيء يَجعلُّ النفس تعيش حَلَّة من الارق وفقدان البهجة.

\_ مرحبا، لازمنى. يوما كاملاء حتى وانا جالس على مقعد الدراسة، كان المدرس يتاسع

جديد، شارف على أول الحديقة، ومن بين الاغصان البلولة شاهد مبنى الستشفى،

اليك... لا اطلب شيئا، فقط حديث عابر. سوف تبتسم بالتنكيد سوف تبتسم وآك تدعوني لقضاء امسية رائعة في بيتها) تظرَّت اليه، تقلص قلبه واندفع بشدة الى اسفل تم اعلى)

لم يكن يفكر بما ستنتهي اليه الأمور

احسَ بانه لن يصل الى أخر الدرج رغم ان الوصول للمبنى كان لايشكل بالنسبة له اية مشكلة تذكر في ايلم اخرى، هل هي الإشياء؛ تبدا هكذا سهلة ثم تستحيل سدا منيعا، لايمكن تجاوزه (لا ربما اكون الآن متعبا اكثر من اي وقت مضي، بالقعل انني مرهق، المطر يوزعني تارة باتجاء السور الحجرى وتارة باتجاه السيدة، هل احدثها الآن؟ نعم ساحدثها - يقترب ثم يتراجع -

محاضرته عن مشاكل البجهاز المصرفي وأنا جسد مكوم في تابوت الخشب تنتشر أمامي بضع وريقات، نخلت القاعة بها، وخرجت وهي على حالها بيضاء، الا من حريشاتي). توقف المار قليلا قبل أن يفلجنه من

واكتها قد تستهجن، أبتسم لها أولا ثم

ـ أنا أحمد الفلاني، رسام ولي اكثر من محاولة في الكتابة، لا اطاليك بشيء، فقط أود التعبير عن رغبتي القاتلة بالنظر

قصة قصيرة يقلم/ محمد الجالوس

فقط كانت البداية هي كل شيء، كان هذا السلوبه في التعامل مع المغامرة وخصوصا اذا كان هناك من يشاركه اياها وينفعه ئحوها۔ (الخطوة القادمة ستكون اصعب،

الريح الشرسة توشك ان تقذفني بعيدا عن الهواء البارد وحده ظل يلقح وجه الرجل، ولايترك مجالا لمارسة الأحساس بالتعب كما هي عادة المساعدين ال قمة

عللية أو درج لاينتهي. (امس كنت بجانبه، وينيت ساعة كاملة ارتبه، كان في رجهه تعابير قاسية، تجمعت قبل أن يغط في سباته، العميق وهكذا تركها دون ان بدري، ربما فلجأته الغييوبة كما يحدث دائما ۖ فنلم. جامت المرضة وفي يدها كومة من

عقاقع وشيء ما يشبه المستدوق، \_ ارجو لن تسمع قليلا با استاد (انت يا سيدتي رانعة. شعرك غابة من حَيْرِطُ سرداء لاستَّهي، صدرك تفلحة ... ائٽ...) قائت وسمعت،

ـ كيف هو الآن؟

\_ لاباس، ربعا بتحسن

مكذا قالتها برئة متناهبة حارات از التي لاتهداً). 🗼 أطيل النظر في وجهها علها تقول اشياء

۔ لحد این انت

المنتشر في قسماته.

تتكسر كما هي ساقاه - لوايي. يلفيار، لوايي. استعباء تتصدح في دلفني هادته، وتتكس أن القلب، مُأْبِكيت، مافرحت، فقط هي رحلة الصباح، تبدأ قبل بزوغ الفير، وتتتهى ساعة الظهر حيث ترتقع الشمس وتبدأ بارسال اشعتها الحارقة، لابلس

الحرب الأولى، عشما لتقن حمل السنقية.

التركث اته كان يحس الفراغ والضجر اي شيء، لكتني مست وكتلك فعلت هي. ــ كيف تحس الآن؟

هل هو الاحساس بالتناغم اللامنطقي كل للسلمات تقريبا اصبحت مكتفة . واللين على عاله عارال يهرب، ينطلني ويحتى طوال الوقت، بترك للأحمر القاني والاسود المصرح بالنم فرصة العربدة. لم اقو على النوم، اللوحة تنتصب امامي

 مساء الخير، خرجت لينة من بين استانهاء طيعة

عل تأخر كثيرا هذه المرة؟ قيضت المرضة على طرف السرير الخال، وبفعته بشدة نحوّ الباب. لم تحاول النظر أن وجه احمد ريما بكت.

يشعل موقدتا بالرماد الرديء

تورد اليهم خاميرة الثلج

يفجر فينا فتاء التنفق

يشرق فينا برقد لمتمال

وهذه الاصوات الشابة النابية بالقروج

من قوقعة الملني واجترار الامجاد القديمة

لاتتادي ابدا بنسيان هذا الماشي للجيد

وطرحه جانبا واتما تتادي باعادة بناته

رتجديده وبروح ورؤية عصرية تتتاسب مع

معطيات الحضارة التقنية الحديثة. ولَّ

قصيدة والبواخرة للشاعر/ على الدميني يرتبط الوعي بأن السفن القديمة التي

استضدمت في مذات المسواري،

واستخدمها وابن ملجة، في جولاته البحرية

قد اصبحت مهتربة بالية والتوق الى اعادة

يقول الشاعر/ على الدميني: قل تطلع الى الفلك كيف أستوت

وغدا الناس في البحر يتجرون

في البحار الغربية مرتعهم

وعلى زرقة الماء يتكثون

نر بعض البخور على جرح مناريتك

مد ابن ملجد كفين من تعب وصلف

رتمضي القصيدة لتحبثنا عن خروج السفن

مرة أخرى واكثرة هذه المرة معملة

بالهزيمة وتشتبك هنا العلاقة بين تردي

الرضع في البحور العربية الجغرافية مع عجز البحور الخليلية ممثلة للعقلية الثقافية

القديمة \_ عن مسايرة الواقع المضارى

فقاب بعر ابيض وأتاه بحر غامض،

كُيف نسبت بحر الاطلسي وكيف لم تتعلم الاسماء خارج بيتك

علمنًا حروف البحر والنفم الذي تأتى به

زن لي خيمة لشاعر القوات في بيروت

والاصوات الجديدة التي تنظر الى هذه

النثانة الرائدة نظرة فأحصة متأطة

لانتريد في ركوب هذا البحر الغامض الذي

يعدثنا عنه الشاعر/ على الدميني، وهي

لاتتريد في دخول الخيمة \_ وهي غير بيت

الشعر الذي ورثناه عن اجدادنا \_ فهي

مَيهة جديدة قنف بها الينا هذا البحر

الغامض. مع الثقنية المدينة. والشعراء

الشباب وقد انضووا تحت هذه الخيعة

واستبدلوها عن بيت الشعر القديم كان

لابد وان تتغج رؤيتهم للحياة والكون تبعا

لذلك كما رأينا في العقائد السابقة. مكما

هي طبيعة التغيير وملينتج عن الرغبة في

التَّجديد من اضطراب في الرؤية احيانا

وعدم اكتمالها احيانا اخرى، بل عدم وجود

أي رَوَّيا جديدة في بعض الاحيال تجد ثلك

الاضطراب والتناقض وعدم وضوح الرؤية

يقرل الاستاذ/ عبدالله نور في تعليقه

على قصيدة الشأعر/ احمد عاثل فقيه

والبكاء تحت لحيمة القبيلة، والمنشورة ﴿

مطة اليمامة العدد (٨٢٨)، فالاستاذ/

احمد نقيه ينتمي الى جيل الشباب شكلا

رمضمرنا ويحميمية وملاصقة كاملة

فالقصيدة تتكون من ٢٠٥ مقاطع لايشكل

كل مقطع من القصيدة بعدا للأخر او

ترتبيا جديدا اذكائه بين كل مقطع ومقطع.

فالعَثْرانُ مُخْيِمةُ النَّبِيلَةُ ، اصبح بِأَدى ، دُي

بده مألوفا ولايطمنا شيئاً غير الذي

تعلمناه، وليس في ذلك ادنى عيب بذكر أو

ان الشاعر خرج من خيمته بذات فردية،

وعدم وضوح الرؤية أو الافتقار الى رؤما

جنينة يحملها الشعر الصيث ليس لدى

شاعر دون اخر بل قد يكون أو غالباً

ماتجده لدى الشاعر الواحد، لقد رأينا

فصيدة الشاعر/ عبدالله الزيد والمقطع

الآخم من قصيدة قديمة، فأعصنا معاً

أدعرة الى الاتفتاح والخروج من قوقعة

الماضي، ولكننا عند مانقرا له قصيدته

الاخرى ووجع المسافة بين دمك

وثلاجة الموتىء نبعد تلك الروح المغامرة

التي تتشرق الى رؤى جديدة وتستشرف

عرالُم جنيدة في تصيدته السابقة .. كما

نقرأ الإهداء الذي كتبه الشاعري مقدمة

القصيدة والى روح شقيقي محمده وال

ارواح الشباب للسنشهدين تحت عجلات

السيارات.. ربين حطامها، نقرا هذا غنترقم

ان نجد مشاعر الشاعر ومعانلته تجاه هذه

السيارة الجديدة \_ وغيرها من وسائل التقنية الحديثة . التي سهلت للانسان

طرق المياة كما سهلت طرق الرث ايضا.

رنتوقع أن نجد شيئًا عن الموت الذي تحاول

التقنية الحنيثة قهره رهي تنتج لنا كل يرم

وسيلة تسرع به، ولكنك تُجد بدلا من ذلك

كل تصيدة ربّاء عربية تديمة لم يتغير نيها

الا طريقة التعيم. فكل شيء يبكي على

للبت، الجدران، الشارع، الفَّتاح، وألفزل.

صمت بشارعنا الغطىء س متي نلك المنتأح

مفتاح منزلنا الذي ملخاتني

والموت .. قدر المغر منه ..

زمن روحي .. ومن جسدي ومن رحم الحقيقية .. والخيال،

والنكريات عن المتوف وخلقه الكريم وتركت لي الذكرى فصولا من كتابات

رعل جبيني قبيلة بضم الصياه

وَالْفَرُّ مِنْ قدري .

تنتله لغة القراق،

الطفولة والنشيج

والبؤس فوق جدرانا نار من الشقهات

او اجتماعية، أو انسانية،

لدى الشعراء الشياب،،

عمر في الماء .. سارية سارية

لذكر اسم النين مضوا قرب مقبرص،

والمراكب كيف طفت

معركة مسارية

خلق الفلك

لايهاب التلف

وطوى الارض

تطعت ابياتا للبلتنا

يا أبن الفراهيدي

يا ابن الفراهيدي

مذي لية للشعر

قرق**الة** من نيس

وفزعت

الشعري

ووزعت المروف على البحور

تلعن كوتا

الهجري، فظهر فرع من علوم التاريخ والأثار، يقوم على تحديد

(المعاصرة) بين امم وحوادث قديمة لكل منها طريقته في حساب

الزمن، وهو عمل مكن العلماء من تصحيح اوقات كثيرة لم تكن

قد تحديث من قبل بما ينبغي لها من الدقة والإحكام. فمن ذلك

حكم الامبراطور البابل حمواريي، صاحب القانون المشهور. فقد كان العرف السائد الى اوائل هذاالقرن انه على سنة

٢٠٠٠ قبل الميلاد، لكن تبين بمقارنة الحوادث التي جرت في

عصره بما كان عند الفراعثة أو الحشين أنه برجم ألى عام

١٧٥٠ قبل الميلاد، اي انه احدث مما كان يظنه المؤرخون

بمائتين وخمسين سنة. بل ان ميلاد المسيح الذي اتخذه اكثر

من مليارين من سكان الكرة الارضية بداية لحساب الزمن، قد

وقعت أن تحديده سلسلة من الإخطاء أحدثت بضع سنين من

القرق بين التاريخ المعتد والتاريخ الحقيقي، لدرجة أن بعض العلماء الذين كتبوا سيرة المسيح - مثل الالماني بوتر - يقول في بداية هذه السيرة بدون موارية ولد المسيح سنة ٣ قبل الميلاد!

كُما أن الطوائقُ المسيّحيةُ المُختلفة لانتفق حتى على الموعد الذي

تحتقل فيه بهذه المناسبة. فالكاتوليك والبروتستنت يجعلونه ليلةً

الخامس والعشرين من شهر ديسمبر (كانون الاول)، بينما الارثونكس يؤخرون اسبوعين، الى ليلة السادس من شهر يناير

(كانون الثاني) وطوائف آخرى تحتقل به مع ليلة راس السنة

تماماً، وهو عنَّدُ جميع الطوائفُ النصرانيةُ اهمُ أعيادهم الدينية،

لاينافيية في الافعية الانعد القيامة، أو مُنعود المبيع ألى

السماء، وتُحدد الكنيسة كلُّ عام طبقا لحسابات معقدةً، فهو

احيانا في شهر مارس (أدار) واخرى في شهر ابريل (نيسان) وهو

من مواسم الحج السيحي الى فلسطين، حيث تكون كنيسة القيامة بمدينة القدس مراكز للطقوس، بينما يتخذ هجاج عيد

الميلاد كنيسة بيت لحم، مسقط رأس السيح، منطلقا لزيارتهم،

وهي بادة تقع على جيل على بعد أربعة عشر كيلومترا من مدينة

ولم يعد الناس - الا قليلا منهم - يذكرون من سيرة المسيح الا

القليل، وعيد الميلاد عند الكثيرين منهم يختلف فيه الكبار

والاطفال. فالاطفال ينتظرون في تلك الليلة هبوط القديس نقولا

من السماء محملا بالحلوى والهدايا. يضعها تحت شجرة

رَخْرِفَية تَوضَع لِي ركن من مجلس الدار لهذه المناسبة، ويصفُّ

الاطفال \_ والكبار احيانا \_ نعالهم تجتها، قربيا من الدفاة \_ ل

البلاد الباردة - لاعتقادهم ان القديس نيقولا بدخل الدار من

مدخنتها. ويكاد الناس ينسون اسم هذا القديس الذي اشتهر

اما الشاعر الانجليزي الكبير جون ميلتون فيقول في الزمن

ما اسرع ما سرق الرّمن \_ لص الشباب الخبيث \_ عامى

يدا عام جديد فيما يسمى بالتقويم الميلادي، نسبة الى ميلاد

المسيع عيسي بن مريم عليه السلام، أو التقويم الغريفوري، لان

اليابا الكاثوليكي غريفوريوس الثالث عشر اعتمده - بعد مراحل

من التصحيح والتنقيع \_ عام ١٥٨٢، والغي به التقويم

اليولياني، الذي يعزى ألى يوليوس قيصر، وكان الرومان قبله

يؤرخونَ بانشاء مديئة روما، قبل ذلك بسبعمائة وثملنية اعوام.

أما نحن في ديار الاسلام فاننا \_ بقرار من امع المؤمنين عمر بن

المطاب رضي الله عنه \_ محسب الزمن بالسنة الهجرية تخليدا

للهجرة النبوية من مكة الى المدينة، على حين يزعم اليهود أن

تقويمهم محسوب منذ اليوم الأول من الآيام السنة ليده الخليقة

وانتا الأن في سنة ١٤٤٤؛ وكان الاسرة الأولى من فراعنة مصر،

وكذلك امراء سومر العراقيين في تل العبيد والوركاء وتل خلف

كاتوا يحكمون قبل خَلق السماوات والارض! لانهم أقدم من

هذا التاريخ. وحساب الزمن لدى القبط المريين ينطاق من

منبحة امر بها الامبراطور الريماني (دقلديانوس) لابادة

النصاري، ولذلك يسمونه تقويم الشهداء، ونُحن منه الآن في عام

١٧٠١. أما السنة الفارسية فتبدأ مع بداية الربيع. واولها عبد

النيروز، وهو من الرواسب الكسروية التي بقيت حتى بعد

الأسلام، كما بقي في مصر وعيد شمّ النسيم، منذ الفراعة. وهناك تقاويم اخرى في العالم المعاصر، كالسنة البوئية، وتواريخ

الهند التي شُرحها أبوالريحان البيروني الق شُرح، ومواقيت التبت وسييريا ومنفوليا في قلب القارة الأسيوية، حيث يعيش

انباع (الدالاي لاما)، وهو لقب ترجمته العربية (بحر الحكمة

المصِّط) ومواقيتهم هذه مشروحة في كتاب مقس أديهم اسمه

(كنجور) وفي تقسير له اسمه (تنجور) ومالايكاد يحصى من

اساليب حساب الزمن عند الامم المعاصرة لناء وكل عام وانتم

بِحْير، وكل ابناء البشر في مشارق الارض ومفاريها، فانا أدعو

كريما رحيما، يعم يثعبته كل خلقة مولوكانت الدنيا تزن عند الله

وَلَّانَاسَ مِع حَسَابُ الرِّمِنْ مَاضَ طَوِيلَ، مَوْغَلَ في القدم، عَرَفُوا

به البقاء والقناء، والحياة والموت، والشباب والشيخرخة، مع

تعاقب الليل والنهار، وحلول الشتاء والصيف، وطلوع الشمس

والقمر، وفي داخل الزمن الركوا فكرة الوجود والعدم، أذ لاوجود

خارج الزمن الا لله سبحانه وتعالى، رند ذلك شعراء العرب

وق اساطع التلمود اليهودي ان أدم عندما هبط من الجنة هو

وقبل ظهور التوقيت الواسع الانتشار، المعتمد من اعداد

كبيرة من امم العالم، يجد المؤرخون اشد العناء في ضبط تواريخ

الأمم القديمة التي اعتادت أن تؤرخ وثائقها بحوادث محلية

ضيفة النطاق، وارجاع هذه الثواريغ الى التقويم الميلادي او

الا كل شيء ملخسلا الله باطل

حَتَّاجَ بِعَوْضَةً مَاسِئْقِي الكَافِرَ مِنْهَا شَرِيةً مَاءَه.

وحكمًا وهم منذ الجاهلية، فمن ذلك:

وطلومهسا

وقول الآخر:

# شعرنا العامر

أن التبدل الذي تتعرض له المياة الإنسانية البيم، نتيجة للاكتشافات العلمية الباهرة للاختراعات التطورة ( مجال الاتصالات بين أبناء الأرض لصبح يقرض نفسه على ذات الانسان ويبيئه، ولايمنطيع أي مظهر من مظاهر الوجود الانساني أن يسلم من التطور الذي يمليه والشعر ـ وهو أبرز وسائل التعبع

الانساني \_ لم يسلم من هذا التغير الذي

احدثته التقنية الجديدة. فلقد تغيرت الرؤية الشعرية للكون والحياة وللمضارة تبعآ للتغيرات الجديدة التي اصابت للجنع الإنساني. والشاعر الذي نشأ في الجنمعات التي انتجت التقنية الحديثة يدرك تعاما مايمكن ان تقدمه التقنية المستة للانسان لذلك يأتي موقفه منها بشكل واع وحضاري

3.00

45

مندني

100

-

0.00

4 / No

\_ .-

2.594

ووشر

4-,---

4000

 $F[A]_{(Q_{\mathbf{k}})}$ 

بند لا

e says

Pigg.

ر نديق <sup>بالث</sup>ب

و العينة مُ

۽ ٽيطي زيرا

ويختلف تماما عن موقف والشاعر معيض لبخيتان ينظر الى القسر بانزعاج شديد حيث اكتشف الشاعر مؤخرا ان الغربيين قالوا وانهم غزوا القدر، وانهم لم يكتفوا بالوصول أليه، وإن ذلك التومع الإنبة جرم معتم يسترق اضواء ألشمس، وينزعج الشاعر/ معيض بأسلوب مزعج حين بشتم هذه العرفة المضارية ويقول: غائرسنا القدر الجمييل متى، وكيف يشوهونه

ويستمر في هجاء هذه الحضارة التي اكتشفت ان القمر مجرد جرم منطقي، في د24ء بيتا من الشعر التناظري المباشر، وبلغة ويتفكير عامي ساذج (عبدالله تور \_

أن القلق والاضطراب الذي يعلني منه الانسان اليوم ليس بسبب الكتشاف ان القمر مجرد جرم معتم وليس بسبب أي من الاكتشافات الاغرى ألتي تساعد الاتسان على أن يتعرف على الكونَّ من حوله والتي قد تساعده على أن يعيش حياة اغضل. أنَّ الغلق والخوف يأتنيان بسبب وعينا للاستعمالات المتناقضة التي يمكن ان تدار بها هذه القوى الجديدة، وكذلك الاضطراب الحاصل في تحديد موقفنا مما تحمله هذه التقنية الحديثة من ثقافة وقيم ومبادىء جديدة.

أن الصدمة التي اجدثها ظهور النازية في اوروبا جعلت الغربي يدرك الخطر الذي يتهدد الاتسان جينما ترتبط هذه الانجازات التثنية بثقافة غير ملائمة لها، انقلفة تعتمد على نظلم التسلط والعرقية وتمويد الدم بدل العقل، والدعوة المقاييس والمناهج البدائية. رقد ادى ذلك الى مايسمى بالمجتمع الجماهيري والثقافة الجماهيرية والذي يحدد مفهومه عالم الاجتماع السياس وليام كورنهوزر، بقوله منظلم أجتماعي تكون فيه نخبة مميزة مرحشة لمارسة السلطة من قبل الكِبْرة غيم الميزة، وتكون فيه الكثرة غير الميزة على اهبة الاستعداد التعبثة ساعة تريد النَّخبة، وهذا التنظيرُ الثقاق لنظرية المجتمع الجماهيري دفع الانسان في المجتمع التقنى للأحساس بفقدان حريته ودانيته. ان النظرية هذه نقول بان غوائز الانسان التي كيتها التصنيع، يوجهها الراسماليون المسيطرون على الاقتصاد والوسيط الثقاق \_ التقنية الحسيثة \_ تحقيقا لاوطارهم من الربح. واطالة لسلطانهم السياسي والاقتصادي.

وَالتَّقْنَيُّ الطبيثُ لم تكتف بتحويل الانسان الى مجرد ألة منتجة واستلابه حريته وذاتيته، بل انسحب هذا الاستلاب على الابداع الفكري، وعلى رسالة الشاعر والفتان، فلم يعد الادب والفن يؤديان رسالتهما كما كانا يؤبيانها في حضارات اخرىء كواسطة تهيئة النفس للبيئة الاجتماعية والطبيعية بل دخلت المجال وسائل الاتصال الحديثة ويلغة سطحية مباشرة بحيث لم يعد للفرد بد من متابعة ماتتتجه هذه الوسائل الحديثة.

ونتبجة لذلك نشأن محموعات ثقافية متعددة تحث المنتمين اليها على رؤية الدنيا وتقهمها على نحو مغاير وعلى نبذ الاساليب وطرق التعبير القديمة. لقد نشأت الدادية والسيريالية والتجريدية وغيرها من الدارس الفنية الحديثة، وكلها تجعل ذات الشاعر او الفنان للحور الرئيسي للقصيدة الحديثة. فالقصيدة الحديثة عبارة عن أنطباعات واستجابات الشاعر الذاتية تجاه موضوع ما بعيدا عن كل المؤثرات الخارجية وبتجرد من الارتباط بأي مفهوم مسبق ليتسنى للشاعر في لحظة النجرية ان يستغرق في تجربته لثخرج الكلمة معبرة عن اللحظة. ولقد تبع ذلك التفع في الرؤيا تفع في طريقة التعبير او في لغة القصيدة الحديثة التي اصبحت لنة مفككة في ظاهرها متحدة في الواقع يظب عليها طلبع الغموش والبعد عن التسطيح وأستعمال

الكلمة في ذات الايحامات المتعبَّمة للسَّالينة.

والثقنية المديئة بما تصله من بزور التغير الثقال والاجتماعي قد اصبحت ألأنّ في متناول كل فرد في العالم \_ تقريبا \_ وامتد تأثيرها الى كل جهة من جهات حياتنا المعاصرة، وفي مجتمعنا ... ونحن نعيش تغيرا حضاريا في جميع نواحي الحياة .. حضارية.. جاحت البنا التقنية الجديدة حاملة معها ما لن ينصف استسا مني صوت ماسور في كلمة انتجته أن المجتمع الغربي من ثقافة وقيم جديدة وكذلك مليمانيه الغربي من قلق المِرح المِائر في صدري

وَاضْطَرَابَ فِي جُمِيعُ نُولُحِيٍّ حَياتٍهِ. فَاخْتَلُفْتُ تَجَاهُ هَذَهُ الْتَقْنِيَةِ الْوَافْدَةُ مُواقَفْنًا

واضطريت مشاعرنا وافكارنا تجاه التطور

السريع الذي شمل جميع نواحي حياتنا.

التغيرات والمعطيات الحضارية الجديدة.

فاتسم بالاضطراب والخيرة والقلقء

والضياع تجاه الغزو التقني الجديد الذي افصد الحياة البسيطة الهادنة والذي

أمتدت يدم الى الفن والإبداع ليحتل

مواقعهما، يقول الدكتور/ منصور

اكتبات ولم تبدع

قلت: أخية لاتجازعي

تنهبان على ينابس مبارتهم

اذا منائضاء سنوى الشفدع

وقس حسرينا فلم يسرجم

التقنية الحديثة والتغيرات التي لحدثتها في الشاعر الشاعر

الدكتور/ غازي القصيبي بوضوح ومرارة:

يائمل القرن العشرين

أهل العلم واهل المال واعل التقنية

أهل المنفقات النولية

هذا الرجل الحيران

يحمل اشعارا عذرية

من خيمة ليل البدرية

يتغزل في ضوء الاتمار الاصلية

اعرف هذا الوجه الذاهل

الا أن أسرار الوجود خيئة

وما ادرك الاتسان منها سوى الشذا

فياً رب قاصلاً بالبقين بصيرتي والحق فاجعلني نصيراً منفذا وهذا الاتجاه الى الدين بوصفه منقذا

نجده ايضا عند بعض الشعراه في الغرب

والذين يمثلهم تحس باليسوف طبالرغم

من اختلاف تفسير النقاد حول أعمال

اليوت وخاصة الارض الخرابء رماد

الأربعاء، الرجال الجوف، الا أنها تدلل

بوضوح كاف كيف يعتبر البوت الدين هو

الملاذ الاسميمن خطابا العصر بما شمله

من مادية وأنغمار في الزمن ويحث عن

المُكسبُ على حسابُ القيمِ الروحية وللبادئ، السامية، السعيد الورامي: لفة

ورغم أن الاديان \_ وخصاة ديننا

الاسلامي سجميعها ترفض العنف كوسيلة

للتقاهم بين بتي ألبشر وتدعو الى التعامل

بالحكمة وللرغظة الحسنة، الا ان

الاضطراب في الرؤيا تجاء التقنية الجديدة

ومايرونه من استعمالها ـ من قبل الغرب ـ

كوسيلة لقهر الشعوب المنتضعفة

والسيطرة على مقدراتها يدفع شاعرا مثل الشاعر/ عبدالرحمن العمشاوي الذي

الشعر العربي الحديث

اعرف هذا الدم الغائر

غذأ المظ العاثر

أعرفه أ. أعرفه

اخطأ في العنوان

واتاكم بالمدفة

من عمر العقة

والإقتعاد

ارى الارض أرضا ولكتيا

وماعاد الفن في افقها

عبلاه الفنجيج فجناءة حلم

المارمي:

تقبول

والموقف ألشعري لدينا تأثر بكل هذه

رمان سيجسيء هذه الحضارة الجديدة الاهذه الأسلحة التدميرية \_ يقول الشاعر/ عبدالله بن

شرخ في ميقع اسطو به او عمل ظمفة شرح بي

الخليس واوزاته بكبت وشازعت في الشعير حسائه رجئت بها كرداء الفقيد شكولا يبؤلف البوانه ويتطرر هذا الموقف لدى الشاعر/ محمد بن علي السنوسي فيرفض جميع مظاهر الثقافة الجديدة مشكلا وموضوعاه والشنعر ديوان قومي وهو داشرة من المعارف أن الألفاظ والجمل شعر يحدثنا عنهم بقع فهم وتحقة من بيان كالزمور ملل حكسا وعلما وأدابا وفلسفة

دار الرحيق بها في كل محتفل حضارة مابنى الاغريق زارية منها ولا تَبِصر في مجده الأثل ما[شيشرون] خطيها كابن ساعدة أنس الايلاي ولا كالبحتري [شل] ومع هذه الأصوات التي تطلب بأن نغلق البرابنا الملم الثقافة الجديدة التي حطت البنا التقنية المدينة ترتفع اصوات اخرى مطالبة بالانفتاح وبالنظر الى الثقافة الجديدة بمنظار فلمص متأمل فالعياة التي تعيشها التوم مي غير الجنياة التي كنا نعيشها قبل فأتنعم به الآن من استترار سيلس وامني ومكأنة اقتصادية وسياسية مرموقة في العالم. أن النظور والرقى الذي تتشده لنَّ يكونُ أبدأ في العمارات الْشاهقةُ والسيارات الفارعة بل .. وكما ينادي بذلك المسؤولون في الدولة \_ بخلق الانسان الجديد الذي يتفاعل مع مايجري في العالم من انجازات على جميع الاصعدة العلمية والاجتماعية والثقافية .. ويحدثنا الشاعر/ سعد المميدين في «اللدينة المرهلة» عن المأساة التي تعدث حينما يكرن التغع في الفارج دون أن يتقر الداخل.. وتخطرت، عرجاء تكبو في دروب العصر

تنثر السملات في رحم الطريق تمضغ بين فكيها اللعاب وشواهد دالمكياج شربض فوق خديها.. تبيض رتفس بالتجاعيد السيقة.. في مناهات العيون

حبلء بجمجمة السنين ويعب اقداءا من لناء للغثر بالطمال

وه د العالم وه

مَنْظِنُ الفِمكُ قِالْمِنْ عَيْرِ مَاجُور

ينا شابق الليل والاصتاح يد واللوريء

لأنبذ من وقفة يبوسا وتبلغها

وعراسته وتالانتي عيس ماكسور

و المعراع إذا منا مسح تعسري

ها لت تعرف، فاجعل في والنفره بدا

واحمل والماء والحراف في والعرا

محمد بن سعد الشعان

النين اسمى منهج والنين راحة كل نكر هذا الشاعر تجدُّه في موقف لفر يصرخ .. تمت واقع القهر الذي تعيشه امته \_ بعدوت لايعمل اي روح دينية او رؤيا

واس أمتنا المسرمعة قد يجعل مني عصلاتا لابرمم حتى من رحمه قد يجعل مني خاتمة لجراح بالدي المشدمة يشك سيجسىء رمس بيمسي في المسلم أفيه المطلبيم بمن ظلمه وهذا للوقف الذي لابيرى في التقنية المحددة الا وجهها التسلطي وما لنتجت من اسلحة اللحل برى انتا لاتحتاج من السلحة اللحل برى التا لاتحتاج من السلح التحدد الت

شرخ ماعشت انبي معلم ضبعي هذا وهذا منعبي يما أبا تعلم ظبها لملالي اشبعونا بكلام مسهب ليس مثل السيف أن لتبائه فغنوا بالسيف لا بالكتب ان الشاعر/ عبدالله بن خميس يرى ان مانحتاجه من التقنية الجديدة هو والنفع و القاميفة و أذاك فهو يرفض الرجه الأخر الذي حملته الينا عده التقنية ءالوجه

من يهدي الحيران المسكين يا أهل القرن وبيلغ الاحساس بالضياع والغربة الشاب/ عبدالله بلفشرين وهو يتحدث عن مصير الانسان البسيط الوادع الحالم مع العضارة المدينة في تصيدته

صربت عجلات هرجام غطى .. الشارع نهر وقد دفع هذا الاحساس بالضياع والحيرة والقلب على مصير الاتسان الى الاتجاه الى الدين برصفه مو للنقذ يري الشاعر/ عبدالله بن ادريس مايعانيه الانسان من حيرة في هذا الكون فيتجه الى الله في قصيبته مرحيل القرونء (المجلة العربية) د٨٦ء والسنة الثامنة، رما أنا من بيقى الضلالة منقذا ولكتنس ايفتى الى السر منفذا واعلم أني لن انبال ـ كعادتي وعلاة ابتاء الحياة ـ سوى القذا فسأضلل الاشوام الانقلسف يروم سوى المنظور عمدا فيحتذا

لاشيء يحدوها آلي ألتيار الا مطاقمه وتطوح النظرات في كهف من القصدير.

تبصق خلف اكوام الرماد وثنوه بالحمل الثقيل.. وساقها المعقوف مرتعش .. بحوض الطين

لاشيء يدنيها من التيار الا ومضة بين غرائب الاكراخ من خلف الستار

ويتضع سبب هذا الرضع للأسارى الذي تعيشه والمدينة المرملة، في مصيدةً الشأعر/ عبدالله الزيد مالقطع الاخير من أغنية فديمة، حينما نعيد بمماترنا للشحوب وتنظر الى كل جديد على أنه الحين والنوء الذي سيفسد حياتتا: أعرنا الشحرب بصائرنا

غو الدين يعبث بالقسمات



## محمد خلف الميموني

رسىتها... وكتبت فيها مشهد الاكبار والخلق

بنك بطريقة عصرية بالوعي بعدم قدرة الارزان الشعرية للقديمة وطرق التعبير القبينة على معل ماتصله الحضارة العديثة من رؤية جديدة العياة والكرن.

مقومات الشعر الحديث والثفة والرمز والصورة، غلباً والتي تُختلف فيها الرزّياً قليلا في بعض الاحيان ولكثر قدرة على تفهم معاناة الانسان المعاصر وتوقه الى الحرية والسلام. أن التغيرات التي تجرى متسارعة امامنا في حياة الانسان وفي تعامله مع الكون ومع الإكتشافيات والاختراءات الحبيثة ألتعدة تفرض نفسها على جميع المجالات في حاية الاتسان بمافي ذلك الشمر والفن، وهذه التغيرات تقرض التغير لبضا في رؤية الإنسان لذاته ومأحوله. والاصوات الجديدة في ساحتنا الادبية تبدو اكثر انفعالا وتفاعلا مع هذه التغيرات. واذا كانت بعض الظروف القاسية التي تحيط به وتقرض عليه ان يكون حادا وتبرزه ميالا للعنف كما تلاحظ ذلك لدى شعرائنا الشباب في بعض قصائدهم الا انتبا نجدهم سيرعان مليعودون الى وعيهم وتبدوا اسواتهم اكثر حضارية، وادراكا لعاناة الانسان عموما بايترق اليه، اننا حينما نقرأ قميدة الشاعر الشاب/ محمد جبر المربي منحن وهمه في ديوانه والصمت والجنون، ونتابعه وهو يتعدث عن اهلنا القادمين الذين

> مويعرفهم وطن لم يجد اهله وطن قبل السيف حينا وحينا تجرد جرد من سيقه وملن للبنادق

واغدن السلطية حينما ندرك ان مايريده الشاعر/ الصربي هو وطن للبضادق نصاب بالقشعريرة والخوف، ولكننا نعرف انه هنا أنما يعبر عن حالة مخاصة، وتمن تعرف ذلك عندما نقرأ يقية قصائد الديوان وندرك ذلك عندما نقرأ ءاغلب قصائده التي جات

تمرا للصغار .. ولاتعجل ريداوي مواجعه.. أه بارُمنا كيف لوكنت لي

ان هذا الغريب الذي لاتملك الا ان نتعاطف معه ونحبه لايمكن ان يعيش في

شعرنا المعاصر نتيجة حتمية للتغج المفلجيء الذي تقلنا من بيوت الشعر الى العمائر الشاهنة ومن ركوب الجمل الى استخدام السيارة والطائرة .. من حياة الركود والخمول الى الضرب في سبل الحياة من اجل معيشة افضل. ولهذا فأن مانحتاج اليه اليوم هو

سرقف فکری محده یکن مانکتیه مندی له ومعيرا عنه شجاه مايعرض لنا من احداث، موقف لاينبهر بما قدمته هذه التقنية الحديثة للمجتمع الغربي من انجازات عظيمة فينجرف وراءه مثابعا خطولته ومربدا افكاره، ولايرفض ملجاءت به هده النقنية خوفا على تراننا وأصالتنا. ان المعاصرة الايمكن ان تكون في الانفصال عن اللغيّ - وقو أمر لايمكنّ حدوثه - كما أن الحافظة عني الثراث الأباء والاجداد. فالتوقف يعني المود. وكما يجب علينا ان نقف تجاه مده الثقافة الجديدة موقف الفلحص المتأمل كذلك يجب أن يكون مرقفنا من تراثنا فلانرفضه بحذافيره ولانتوقف عنده ولانتعداه الي غير وبهذا نكون قد حكمنا على انفسنا بالموث في

ولعلي في نهاية هذه المقالة اعرض حلا



اسرجتها..

وهذه الاصوات الجديدة التي تتوفر

تعرفهم لا للبطاريق، والرحلات الرخيصة

بعد النبوان انقرأ في قصيدته مقاسم

خارج للمساح الى عشه في الجراح يداوي العصافير .. يطعمها ويداوي الرياح بمعطفه اتعبوك بعاهاتهم غىيغوك .. ابخل ويداوي الغصون .. يحدثها

كيف لو هند تتبعني للحصاد

وطن البنادق. أَنْ هَٰذَا الْإَصْطَرَابِ الَّذِي نَشَاهِدِهِ فِي

لاتعنى التوقف امام لللضي واجترار امجاد

اعجبني لهذه المشكلة الغنرية، وهو الحل الذي مُّمنه الدكتور/ زكي نجيب محمود في كُتَابِهِ مَعْدًا الْعَصْرِ وَتَقَافَتُهُ،، يَقُولُ الدكتور وان اوضح مايميز العصر هو العلم وتكنياته، هذا امر لم يعد محلا الختلاف، فأذا صبينا فذا الضبون الطبي بمنزاته في وعامين من عندنا، كانت النتيجة التر نريد. اما الوعاء الأول فهو اللغة، فاعتل الى اللغة العربية نتاج الفكر العصرى كما هو، يصبح هذا النتاج عربي القسمات واللامح، واما الوعاء الثاني فهو قواعد السلوك من تشريع وعرف. على شرط الا تتعارض هذه القوآعد مع ماتقتضيه علوم العصر على اختلافها فأن تعارضنا وجب الإبقاء على علوم العصر وحذف ملتعارض معها من قراعد السلوك، واتى لعلى يقين مأن الانماط الساوكية الاقليمية المعايدة بالنسبة لاحكام العلم كافية وحدها ان تصون ثلامة معيزات تميرها من سواها. ريهذا \_ فيما الصور \_ نساير عصرنا بِلْلَقُكُرُ الْطَعْنِ، وَنَعَيْزُ النَّفَسَةَا بِاللَّيْنَةُ وَبِهِنَّاهُ النَّفِيَّةُ وَبِهِنَّاهُ الإنساط السلوكية التي نتقرد بها،.

وزوجة حواء ألى هذا العالم، بقي يتأمل طيلة برمه الاول. ألى أن مقت الشمس الى المغيب، وبدأ الظلام يخيم على المكان، وجامت باسم (بابا نويل) أو (سانت كلوز) وبالطبع يتقمص الابوان دور معه تفحات من برودة الليل، فاصابت أدم قشعربرة من الخوف القديس الاسطوري، فيشترون هم اللعب والهدايا ويضعونها على لم يكن يعرفها من قبل، وراح بيكي ويولول قائلًا: وأحسرتاه! لابد لن هذا هو الموت الذي قضاه الخالق علينا عند خروجنا من نعال الاطفال في عُسق الليل. أما الكيار فأن احتفالهم بهذه المناسبة يتضمن مسلاة في الكنيسة في منتصف تلك الليلة ان كانوا من المتدينين ـ وما الجنة!.. وتعدد على الارضّ هو وزوجه ينتظران الى ان راحا في نوم عميق، ثم استيقظا في الصباح ليجدا النور والشمس والدفء اقلهمًا .. أمَّا الأخرون فيقضونَ ليلهم في الأكل وشرب الخمر الى منْ جديد، فعُرفا انْ تَلْكُ سَنْةُ الصَّياةِ الدنيا، لَيلِ وَبْهَارِ، برد وهر، درجة السكر والعربدة احياناء بحيث اصبح رجال الشرطة والمرور يحسبون لهذا العبد الفي حساب، لكثرة حوادث طَلام وتور، وايام تمر من بعدها ايام، وأسلما وجهيهما لله أي هذا السيارات والمشاجرات والسرقات واغتصاب الاموال، والعدوان ومن المؤكد أن الناس قد اهتدوا الى حساب الزمن منذ على الإعراض، والفريب أن اكثر مايقع من ذلك في افوى مراكز وجسسودهسم علسي فسله الارضء وأبسل ظهسور المضارة والثقافة بينما تظل القرى والارياف اكثر هدوءا واظل الكتابة بالألاف بسل الملايسين مسن المستنين، فوضى، واشد وقاراً واحتشاما. اذكر اننى كنت اسع في بعض الاحياء الشعبية بباريس في وانطلاقا من ذلك عبروا بلغاتهم عن الملضي والحال والاستقبال، الهزيع الاخر من ليلة رأس السنة، فجنبت نظرى نافورة في وميزوا بين المنقطع والمستمر وألمتكرر، والقديم والجديد والباقي والمندش، والموجود والمتلاشي (اي الذي اصبح لاشيء). وكانت الشارع على شكل رأس اسد من العجر يمج الماء في حوض تحته، ورأيت رجلاً من سوقة الناس واقفاً عند النافورة وقد وضع كله على جبهة الاسد الحجري كما لوكان يجس مريضا، ولما وسائلهم نُ هذا الحسابُ مُعلية ضيقة النظاق، بيدارنه من حادثة وتعت عندهم، من فيضان او طاعون او زارال أو نحو ذلك. رأني قلُّ ورائحة الغمر الرهبِمَّة تقوح من انفاسه: أنَّه مريض ثم راحوا يعسبون الزمن منذ عرب واجهوها، او ملك اقام لهم دولة، أو تغير ديني أو سياسي طُراعل بلادهم، واتقذوا من الشمس أو القدر أساسا لحساب الشهور والسنين. وجرى إيقصد الاسد) من قال 4 ان يشرب ماء في رأس السنة؟ ومن اللُّؤك ان هذا السُّكِّيرُ لايفكرُ لَحظةٌ واحدةٌ في الطفل عيسي بن اكثرهم على اعتماد القمر في هذا الحساب لانه اوضع في تحديد مريم في تلك الليلة، فما كان يعرف شرابا الا الحليب، كسائر الاطفال الابرياء، ويعجبني بهذه المناسبة قبل واحد من كبار الايام والأسابيع والشهور، وكان اسمه في لغة سبأ وحمع العربية اليمنية هو مورخ، ومنه جامت كلمة التاريخ، وهي أي شعراء الانجليز في القرن الماضي فيليب بروكس: الاصل مصدر يعني حسلب الزمن على اساس دورخ، أي القمر، وشاعت الكلمة منذ القدم في العربية الغصصي والسريانية يابيت لجم! أيتها البلدة الصغيرة/ ما أشد هدوك في تلك الليلة / وأنت تتامين/ وفوق نومك العميق الخالي من الإحلام/ تمرُّ النجوم صامئة/ بينما يتألق النورالابدي في ارقتك العالكة والأرامية والعبرية وغيرها من اللغات الساسية التي البرزها الظلام/ كل أمأل السنين ومفاوفها/ تلتقي الليلة لديك

والحَدِّه من عمر الاتسانَّ.

الثالث والعشرين هاربا به فوق جناحه!

أنه سيتم الحراج على إيجار الدكاكين والمكاتب الواقعة على الشارع العسام في البطحاء نهاية كوبري البطحاء من الشال بجوَارعارة العنبَهة - اليوم الخيس 14/2/00\$اه

الموافق 1 / ١ /١٩٨٥ فعكى من يرغت في الأستنجار النواجد في نفس المسكان اليوم الخميس في تمام الرابعث معصراً والله الموفق ع



اين نعن من روعة الشرق

عندما نتناول فنون المستشرقين التي ازدهرت في القرنيين الماضيين، تلك التي سجلوا فيها حياة الشرق العربي واستلهموا جماليات الطابع الاسلامي في جميع مرافق حياتنا وعاداتنا وتقاليدنا.. نتناولها بشيء من الأعتزاز كنعاذج فنية رائعة لفنائين موهوبين اوقفوا مواهبهم وقدراتهم على اظهار كنوزنا التراثية في هذا الثوب العبقري الذي تزخر به المتلحف ومجسمات الفن الغربي وقاعات العرض المنتشرة في ربوع العواصم العللية حتى اليوم. وفي ايامنا هذه. وصلت اثمان هذه اللوحات الشرقية الى ارقام خيالية.. واصبحت نوعا من الاستثمار الثمين.. وذلك لندرتها من ناحبة، ولقيمتها الغنية التي سجلت التراث الإسلامي في فترة زاهرة قد ولت ولن تعود ابدا، بعد أن اندثرت المعالم العربية

وكان هنتك عامل هام قد اثار وجدان الفنانين الغربيين العظلم، وحدا بهم الى الرحيل الى ديارنا يرسمونها في لوحاتهم التي عرفت علليا بنسم Orientalism كما سمى القنانون الذين رسموا هذا الطابع الشرقي الاسلامي باسم Orientalaists .. كان هذا العامل الهام في اثارة خيال الفنانين والهاماتهم هو كتاب (الف ليلة وليلة) وعوالمه الشاعرية التي تلفها الاطياف الاسطورية الرائعة!

> تمثلت قصص الف ليلة في خاطر الفنانين على أنها جزء لايتجزء من حياتنا العامة وكأنها حقيقة واقعة، فانبهروا بها.. وتمثلوها عالمًا مثيراً تتراقص فيه الاحداث بين غلالات الحرير الوردية وقاعات المرمر التي تتألق بلون الزهر ويربق الدر من خلف الاستار الشفافة والابواب السحرية!

.. تتوالى الاحداث .. وتتهاوى شهرزاد وبتمايل في رشاقة تأخذ بالالباب تحت الاضواء الخافئة في ليل السهر والسمر والحب والعطر والغموض.. ولتحكى لشهريار حكاياتها المتعة الشيقة.. قتستكين العواطف .. وينطلق الخيال الجامح في رحلة الاطباف الاسطورية .

فلا غرو أن تلهب هذه الاجواء مشاعر فنانى الغرب.. ويرحلون ثباعا الى بلادنا العربية كى ينهلوا من هذه الالهامات بغير حدود ... وانطلقت ملكاتهم تتقب عن مكامن الجمال والاثارة .. واختلطت الحقيقة بالخيال.. وكانت المحصلة ان خلفوا لنا تراثا فنيا رائعا يتهافت الناس عليه في شتى بلاد العالم .. الاندن اصحاب التراث !! فنرى في لندن وروما وباريس واستكهوام ونيوپورك .. وغيرها من مراكز الحضارة الغربية.. متاحف كاملة.. تحرص كل الحرص على اقتناء هذه اللوحات.. وتقيم لها الاسواق والمهرجانات .. وتروج لها بشتى الوسائل وفنون الدعاية .. ومن الغريب اننا لانرى بين ظهرانينا متحفا واحدا في جميع بلداننا العربية قدخصميت ولوقاعة واحدة لهذه الابداعات الشرقية.. لقد تطرقت ابداعات الفنائين الى تسجيل كل مظاهر حياتنا وعاداننا

وتقاليدنا وفنون العمارة الاسلامية وطابع الحياة (سواء في الشرق العربي او المغرب العربي).. وكانت (الف ليلة وليلة) مجرد نقطة انطلاق والهام.. انطلق الفنانون بعدها الى عوالم اكتر رحابة واشمل استيعابا وتقهما لحياتنا بعد أن عاشوا بين شعوبنا وتآلفوا معها واندمجوا في

مجتمعاتها اندماجا تاما. من العجيب والغريب انتا لم نر في الماضي \_ وحتى اليوم \_ أحدى دور النشر العربية .. وقد اقدمت على طيع مجلد واحد من منات المجلدات التي طبعتها دور النشر الغربية في اناقة وعناية فائقة.. كما لم نر مؤسساتنا العربية التى تعنى بالثقافة والفن وقد كلفت فنانينا البارزين برسم شيء من هذا القبيل .. او حتى الاهتمام بجمع التراث الفنى سواء أكان كتبا أو لوحات أو مجرد نسخ مطبوعة من هذه اللوحا.. وهذا أضعف الأيمان !! ويمعنى أخر .. ليس امامنا الا ماخلفه الاجانب.. وليس امامنا الا مجهوداتنا الفردية نبحث بين الشتات .. وبين بلاد الله وخلق الله .. عن كتاب نقرؤه او صورة تذكرنا

بالأمجاد الغايرة... وفي صيف كل عام.. تقام المهرجانات والمزارات في تلك العواصم الاجنبية.. تباع فيها تحفنا الشرقية وتشترى امام عيوننا .. ولم تفكر في مشروع متحف عربي.. في اي عاصمة عربية.. لاقتناء هذه اللوحات الشرقية التي تحمل بصمات التراث العربق.. هذا التراث الذي بهر به العالم كله الا نحن ! وفي الحقيقة .. ان كثرا من اثريائنا العرب يدخلون في هذه الزارات مشترين لبعض اللوحات..

ولكته مزاج شخصي لايمثل ظاهرة وبهذا، قد كتب علينا ان نظل مشدوبين دائما الى فنون الغرب ومتاحفهم وابداعاتهم وكتبهم ولغاتهم .. وكل ماتتفتق عنه قرائحهم.. طالما نتخذ موقف المستهلك والمتفرج دائماً.. ولو كانت هناك خطة اقومية وطنية للتأليف والترجمة والتعريب وجمع المخطوطات والآثار والتحف ألتي

تهتم بتراثنا.. الى غير ذلك.. لشعرنا بتكاملنا الثقاف.. بل ويقيمتنــ وشخصيتنا المستقلة.. بدلا من أن نعيش متطفلين على أنتاج غيرنا.. وبالنسبة لهذه اللوحات التي تحدثت عنها.. فانها الآن امل لانستطيع الوصول اليه.. وغاية بعيدة المنال لانستطيع تحقيقها

كتاب الف ليلة وليلة \*

لاتها شيء فوق طاقاتنا كأفراد.. وكل

مالمكننا عمله هو أن ننظر إلى صور

هذه الاعمال مطبوعة في الصحف

ويقودنا الحديث عن الهامات التراث في اعمال الفنانين الى استعراض ارسع الكتب العربية شهرة واوفرها حظا لدى القراء في العالم الغربي.. وهو كتاب (الف ليلة وليلة). وقد ثبت أن قصص هذه المجموعة ترجع في منشئها الى القرن التاسم الهجرى، وتلتقي فيها ثلاثة اصول رئيسية: حكايات فارسية ممزوجة بعناصر هندية ــ واحرى الفت في بغداد مابين القرنين الرابع والسادس ـ وثالثة الفت في مصر مابين القرنين السابع

ولعل اشد العناصر تشويقا هو القصة التي احتوت الاحداث من خلالها باسلوب اخاذ مثير، تحكى فيه شهرزاد الذكية التى استطاعت ان تنقذ نفسها من القتل على يد الملك شهريار، عدو النساء بأن اخذت تقص عليه سلسلة لانهاية لها من القصص المتعة الغارقة في الخيال والمغامرات وعالم الغموضء وفي اوائل القرن التَّامن عشركان الحدث الكبير: نقل احد المثقفين

الفرنسيين وهو (انطوان جالان) الف ليلة وليلة الى اللغة الفرنسية،

الى اية لغة غير عربية) اقبالا

وتجاحا مذهلا بين القراء الاوروبيين.. وكانت ترجمة سلسة صاغها جالان بلباقة وتصرف وسهولة ممتعة .. لم يكتف بذلك، بل نشر المجموعة تباعا في (كتب جيب) صغيرة، فلاقت حظا من الرواج لم تمض معه مدة وجيزة حتى كانت اورويا كلها تقرأ (قصص المسيو انطوان جالان) .. وتداولتها بترجمات شتى بعد ذلك، وقد اطلق على هذه القصص أنذاك (قصص

جالان) .. لأنها في حقيقة الأمر فلاقت ترجمته (وهي اولي الترجمات

ـ امراد شرعیه تنسان جیروم (۱۸۸۳)



ظهر الحديد من الطبعات العللية، رائعة المستوى في الاخراج الفني والطباعة الاتيقة واشترك في أعدادها المئلت من الفنانين الغربيين المرموقين .. ولم نرطبعة عربية واحدة تفخل في هذا السباق الابداعي التراثي الكبير.. بالرغم من انتا احسحاب التراث!!

€ في ليل السهر والسمر وبين اطياف السحر والغموض تنظلق الخيال في رحلة الإطياف وعوالمها الاسطورية!

 .. وانطلقت ملكاتهم العبقرية. تنقب عن الجمال بين ثنايا الحقيقة والواقع والطقوس السحرية المثيرة!

استعراضنا هذا مصدر الهام لفناني العالم الغربي.. وحدثت تبعا لذلك خامرة افتتان الفنانيين بالشرق العربي، وبنشطت حركة الاستشراق الفني الذي تحدثنا عنه في مطلع هذا المقال، وانبثقت مدرسة فنية جديدة هي Orien talism .. وليست مدرسة تعنى بابحاث الشكل واللون والضوء والطلال .. أو تضيف جديدا إلى المفهوم أو المضمون .. أو تتأقش فاصقة الملموس أو المسوس أو الرمز أو اللاشعور.. بل كانت

تعتبر \_ تجاوزا \_ من اعماله ؛ حيث

ان مهارته في رواية القصة

واحساسه بذوق القارىء في ذلك

العصى قد ضمنا للترجمة نجلما

اكيدا منقطم النظير! ثم انه بجانب

الالتزام بالنص العربي، قد اضاف

من مصادر شفهية غير مدونة،

قصصا لم تكن في مجموعة (الف

ليلة وليلة)، فأصبحت هذه

الإضافات الجديدة من أوسع تلك

القصص شهرة وانتشارا، كقمىص

(على بابا) و (المبتدباد) و (علاء

الدين)، وقد اتسعت دائرة الترجمة

من النسخة الفرنسية هذه، الى نحق

عشرين لغة اخرى.. لم تستطع اي

منها ان تتفوق على ترجمة (انطوان

جالان) من حيث تقريها بمطابقة

الاسلوب للمضمون، وبالجاذبية

لقد نظر الغربيون الى قمىمى

الف ليلة في البداية على انها مجرد

تسلية ولكنها لم تلبث ان اخذت

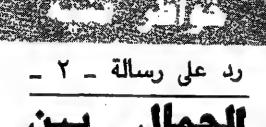
تؤثر في الدوق الادبي الاوروبي...

كما اصبحت - وهذا وهو الاهم في

العامة للنص الفرنسي.

مدرسة ملتزمة .. كل مايهمها هو تسجيل كنوز الشرق وجمالياته في لرحات رومانسية واقعية .. تتسم بالطلاوة والجماليات البصرية. وكانت شطحات الخيال مختلفة بالواقع والتقاليد التي كانت سائدة في بلادنا أنذاك.. مؤثرا كافيا للفنان لكى بيدع هذه الاعمال الخالدة التي تتعلق بها ابصار العالم اليهم. كأثر من أثار التراث

ومازالت \_ وستظل \_ نداءاتنا تتلى على مسامع مسئولينا.. بان نرى في بلادنا متاحف ودورا لجمع الوثائق والتراث، تحشد فيها مقتنیات شرتیة مما جانت به قرائع وعبقريات الفنانيين العظلم الذين أوقفوا حياتهم على استلهام حياتنا وطبيعتنا وامجادنا في عصر كان لفا فيه طابع عربي اسلامي مميز!



في خاطرة الاسبوع الماضي، كانت هناك اجابة على رسالة القارىء (أو القارئة) عم.أ حول مفهوم الجمال وحدوده ومقاسسه.. ومليعرف يعيقُرية الجمال عند المرأة، وكذلك عن دور الفنان (الرسام) في ابراز هذا الجمال.. واخيرا ورد في الرسالة هذا السؤال: هل جمال المرأة سعادة لها ولرفيقها في الحياة أم نه شقاء؟.. وهذه بقية الاجابة.

 اما غاية الرسام من فنه فهي أبراز هذه العبقرية أو هذا الجمال.. قاذا وجد كامنا في كائن من الكائنات، فتن به، ومبرعان مايلائم بين حقيقته من نلحية، وخيال الفنان من تلحية اخرى وصولا الى التكامل المثالي، وكلما كان الجمال مثاليا في ذاته او يكاد، كلما سهلت مهمة الرسام لان الجمال العبقرى لأبحثاج إلى من يكلمه، أما مسجات الجمأل التناثرة هنا وهناك (او الجمال الناقص) فهو في حلجة الى هذا التكميل، فيخلع عليه الرسام من خياله جمالا فوق مايحظي به من جمال محدود، فييدو في ثوب عبقري وهذا يرجع بطبيعة الحال الى موهبة الفنان لان غايته \_كما ذكرنا \_ هي ابراز هذه العبقرية على قدر استطاعته. والكائن الذي يحظى بعبقرية الجمال.. لاشك أنه يخدم الفن حيثما وجد. ويرقى به الى المستوى الروحاني ومن هذا تتفاوت قدرات الفنانين في تمثيل عبقرية الجمال.. فاقدرهم على تمثيلها القواهم بصيرة في استلهام الجمال والاحساس به.. وابرعهم اداء (تكنيكيا) لفنه من حيث الوعي والنبوغ والأخلاص وطول

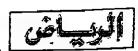
 اما الجزء الاخير من الرسالة.. والذي يسأل عن جمال المرأة عل هو صعادة ام شقاء..

فأقول .. أن كل شيء ثمين ورائع في حياتنا.. له جوانب سلبية.. اي انه ليس هنآك سعادة مطلقة او شقاء مطلق.. حتى امانينا وطموحاتنا الكبيرة، نشعر بالفتور واليأس عندما نحقق اقصى مانرجوه منها! فالجمال بالنسبة للفن، لاشك انه يسمو بالفنان الى عوالم روحانية نورانية.. اما الجمال بالنسبة لاصحابه، فالمتفائل يراه نعمة، والمتشائم يراه نقمة.. وما اكثر مايحدثنا التاريخ عن الجمال الطاغى ومايسببه من شقاء لاصحابه والمجتمع الذي يعيش فيه .. فهذه قصة كليوباترة ملكة مصر.. كان جمالها شؤمًا عليها.. وحتى في العصر الحديث نجد لن وسائل الاعلام لاتركز الاعلى الشقاء والآلام عندما تتناول حياة ملكات الجمال.. وقد برجع ذلك الى ان المراة الجميلة تكون دائما مرمى انظار الرجال، وحتى النساء كذلك. فالرجال يفتنون بها ويتصارعون للاستحواذ عليها.. وقد يصل بهم الامر الى القتل اوارتكاب الجرائم.. وقد تكون هي الضحية.. اما النساء فيصبين على المرأة الجميلة احقادهن وحسدهن وغيرتهن المرة.. وقد تكون ايضا هي الضحية.. وانكر من ذلك مأيرويه التاريخ عن ملك بهار احد ملوك الهند القدامي.. الذي ملك عليه جمال أمرأة كل حياته.. فافتتن بها .. ولما كان جمالها محط انظار معاصريه.. حَيْكَتُ حَوَلُهَا النِسائس وَالْمُؤَامِرَاتُ حَتَّى دَفَعَتْ بِهَا الغواية الى الخيانة.. وأصيب الملك بصدمة رهبية افقدته الرغبة في الحياة ذاتها.. وعكف على نظم اشعاره في كره الجمال ومقت النساء، ومما قاله:

وان المرأة مفرطة الجمال والفتنة هي علة الشرق الحماة وسبب انحطاط الرجل، لأن نور الحكمة، مايزال يتألق في افئدة الرجال حتى يطفئه الحب، ويصير الرجل اسيرا لجمال امراة لايقرى على الفكاك منهه!!

.... أن نفس الاقوال يمكنني أن أقولها معكوسة تماما تشيد وتعظم الجمال العبقري عند المراة لولا ضبق المجال.. حيث ان ألاف الأراء المتضاربة قد قيلت وتقال وستقال عن جمال المراة.. تتفاوت بين قمة السعادة .. وقاع الشقاء.. كل امرىء يسبح في فلكه، حسب قدره وقدراته وحظه وتحربته في هذه الحياة.. وليستفت الانسان قليه.

جمال قطب





مِنْ رُعْبِها. . . رَاجِفَتُهُ تُسوشِكُ أَنْ تَسزْهَقا . ! ضَافَت بِهَا الْأَرْضَ عَلَىٰ رَحْبِها...فَاحْتَفَرَتْ مِنْ خَوْلِهَا خَنْدِدَقًا.! خِفْتُ عَلَيْهَا. وَعَملَىٰ خِصْبِهَا. . . مِنْ جَدْبِهِ مِنْ بَعْدِ ما أُوْرَقا. ! خِفْتُ عَلَىٰ السَّلْسَلِ مِنْ عَذْبِها....وَالسَّابِحِ المَاهِرِ أِنْ يَغْرِقا.!! قُـلْتُ أَوَاسِيهَا. وَأَشْـدُو بَهَا . لا تَجْزَعِي . ما أَرْوَعَ الْمُسطِقا !

بَلَى فَاسْعَدِي يِا نَفْسُ بِالصَّمْتِ ناطِقاً . فَمَا كَانَ - لَوْلا الْعَبْقَرِيَّةُ - يَنْطِقُ! وَحَوْلَكِ أَشْتَاتُ النّفوسِ فَهَلْ بَدَا. فَهَا مُعْرِباً عَمَّا يُرِيحُ وَيُرْهِنُ؟! لَقَسَدُ آثَرَ النّفُسَ السَّجِيَّةَ بِاللّهَى. فَأَنَّ لَهَا مِنْ فَضْلِهِ الجَمَّ تَغْرَقَ؟! دَعِي اللّيْلَ يُبْدِي مَا يَشَاءُ فَهَا لَهُ. ضَرِيبٌ. فَهَا يَلْغُو وَلا يَتَشَسَدُقَ! دَعِيهِ. فَقَدْ يَبْدُو جَرِيرُ بِشِعْرِهِ. مُدِلًا فَيُشْجِينا. وَيَبْدُو الفَرَزْدَق! وَتُو شَاءَ هذا الصَّمْتُ لامْتَلَكَ النّهَى. فَذَانَتْ لَهُ. فَهُوَ العُقَابُ النّجَاق! وَلَكِنَّهُ يَاأَيُ فَسَلُوي عِنَانَهُ . . وَكُلِّ امْرِيءٍ مِنْهُمْ لَهُ يَتَعَشَّقُ! صَمُوتٌ . وَمَا يَنْقَكُ - لِكِنَّ قَوْلَهُ . إذا قِالَ إعْجَازُ يُسرقُ وَيَعْتِقُ! فَقُولِي لَهُ \_ يَا نَفْسُ \_ إِنَّكَ مِصْفَعُ . مُجَلِّ . وَيُصْبِيكَ السِّباقُ فَتَسْبِقُ ! عَيُسِقُ اللَّهِ عَلَيْنا تَسَلَّقُ . . . مُنِيفُ . فَمَا يُجْدِي عَلَيْنا تَسَلَّقُ . . !

أَيِّ ا صَمْتُ هذي نَشْوَةُ مُسْتَبِيلَةً . تُمَّنِّعُ إذْ تَقْسُو. . وَإِذْ تَتِّرَفَقَا لُغَاهَا. رُواهَا خالِماتٌ كَأَنَّهَا. كَوَاكِبُ فِي ظَلْمائِنا تَسَأَلُقُ. ! إذا حَجَبَتْهَا السُّعْبُ عَنَّا تَعَشَّرَتْ . خُطانًا . وَأَدْمَاهَا الْوَلَى والتَّمَزُّقُ! عَشِقْنَاكَ فَاحْمِ السَّمْعَ مِنْ مُتَحَذَّلِقِ. يُصَدِّعُهُ.. والحُرُّ لا يَتَحَدْلُقُ! فَيا رُبُّما يُشْفِيكُ بِالصِّدُ أَرْوَعُ . . وَيا رُبُّما يُشْفِيكَ بِالوَصْلِ أَخْفُ!

يَسَا رِفَاقِي.. هَـلْ عَـرَفْتُمْ سِرَّ صَمْتِي وَاعْتِـزَالِي؟! رُبُّهَا كَانَ مِنَ الْقَوْلِ اجْتِوائي.. وَمِنْ الصَّمْتِ نَوالي..! فَأَقِلُوا اللَّوْمُ عَنْ قَلْبٍ جَريحٍ بالنَّصالِ! إِنَّهُ مِنْ أَجْلِكُم لاقَىٰ الَّذِي لاقاهُ مِنْ سُودٍ اللَّياني! فَدَعُوهُ.. فَهُوَ أَشْلاءُ عُيوب. وَخِلالِ! واقِيي المُسرِّ.. يُساجِي الحُلْوَ مِنْ دُنْياً الخَيالِ..! يا لَرَمْضائي الَّتِي تَحْرِقُ أَقْدَامِي فَأَهْفُ و لِظِلالِي!

رُبُّهَا كَانَ مِنْ القُدْرَةِ صَمْتِي.. وَمِنَ العَجْزِ مَقَالِي!

عندما يقوم الانسان بعمل جاد

🖨 جميل جدا ان نجد هذا التجاوب الكبير والرغبة الصادقة لدى جميع الفنانين وكتأب النص التمثيل واصحاب مؤسسات الانتاج وكذلك جمعية الثقافة والفنون التي أن تدخر جهدا في سبيل تحقيق ذلك النجاح ومازال لدينا النبة الصادقة والمخلصة لِ طرح ومناقشة هذه القضية متجردين من المجاملة والذاتية المطلقة ائن فسوف نجد الحلول الكفيلة بتحقيق ذلك النجاح المنشود والرجو الهم أن نعمل بصدق رنية مخلصة لخدمة المسالح العام ومن ثم نقل هذا الوضوع من على صدر الصفحات الفنية أتى ميدان النتفيذ العملي والاخذ بالاراء البناءة والهادفة. التي سوف تطرح من خلال منافشة هذا الموضوع

● ترنيمة: ابتها النسمة القادمة من مواطن العشق وخزامي لقد همت بشذا عبيرك يعبق باسميت فلا تختفي وسطقطيع الغيوم بعد ان أيقظت في نفسي تذوق الاشياء اشراقة الضياء.. احمليني ايتها النسمة كى اجوب العالم دعى ذلك الشفق الجميل يرسم الوانه القوس قزحية على صدر ايامي فقد فاضت انهارنا دعيني اغيب

جابر عبدالله العلي

في عينيك..

كما ابحرت

في صوتك الدافيء

في كلماتك الهامسة!

ابراهيم الحمدان:

حسىن الهويدي:

عبدالرحمن الشاعر:

عبدالرحمن الحمد

في حلقتين سابقتين استطلعنا أراء عبد من

الفنانين اصحاب تجرية فنية رائدة كانت زاخرة بقعطاء المقرون بالإبداع والتلقء والبوم وفي هذه الحلقة (الثلثة) من موضوعنا هذا نظرح أراء حديدة لعدد اخر من الفنانين وكتاب النص التمثيل، وذلك بهنف الوصول الى اقضل الحلول والتتائج الأبحلية، والتي تضمن لذا تحقيق النجاح المامول أغننا المحلَّى. حيث قال الفنان سعدا خضر سعدون.

على جعل ٢٥ ساعة منها محلية .. لكان

ذلك أمراً جيداً وفي منالم المثل المدلي ..

وابسط مثال على ذلك المثل الاردني .. فقد كان في السابق غير معروف لكن بعد

مسلسل (وضحى وابن عجلان) ويعد

تجلحها، أصبح المثل الاردني معروفا

وسلعته تباغ.. لَكن لوقلت هناك فلان رفلان

من السعودية فيقال من هم هؤلاء؟؟ ...

لذلك لو وجد المنتج الجريء والذي ممكن

ان يتحس ويتمل ويلتع للمنتاين

السعوديين.. ويوزع اعمالهم قي الخارج..

اعتقد ان الغن السعودي سوف يتخطى

اما عن النص فبلادنا لديها قدرات

● اما عن ضرورة وجود معهد اكاديمي

للفئون لدينا فانا من وجهة نظري، انَّ

المعهد ليس ضروريا حالياً.. لاسباب كثيرة

نظرا لان المهد يخرج كل اربع سنين دفعة

.. وكما هو معروف يحتاجون الى مسرح

وسينما وغيرها . لكن بلدنا وكما هو

معروف لديها عادات وتقاليد والخط

الاسلامي الذي تسير عليه يجعل من ذلك

التمثيل لديناً.. قال سعد خضر...

لقد قدمت الجمعية اشياء كثيرة وتشكر

عليها كالمسرحيات والحفلات الشوعة بين

فترة وأخرى. هيث كانت هذه السرهيات

والمفلات مجالا لتفريج عدد من الفنانين

الشياب استالُ بكر الشَّدّي والقصّبي وخالَّد سامي، الكنهل وغيرهم.. فانا اقول للجِمعية

هذه مَّالقتها، وعني ماقدمت فهي مشكورة..

اما عن مؤسسات الانتاج فيى الى الأن

لم تعمل شيئًا للممثل السعودي سوى

اشراك ممثل أواثنين فقط وهذآ لايعتبر

من خلال التلفزيون والاذاعة.. وبتابع

 وحول تأثير غياب المسرح على الفن التشيل اللحل .. فيمكن القول ان المسلات التافزيونية تسد الحاجة الى

المسرح لكن هذا الأيعني ان نقال من المسرح، فالسرح، فالسرح، فالسرح هو (أبو الفنون) كما

يِقَالِ.. فَأَي فَنَانُ اذًا لَم يَتَثَقَفُ بِتَقَامَةُ

المسرح فلآيمكن ان يخرج الى السينما او الى التلفزيون، فالسرح يعطي الفنان

• وحول أيجال تعاون بين فناني

المناطق قال سعد خضر .. المملكة والحمد

لله تزخر بالمواهب والممتلين في مناطق

الملكة .. فلو وجد المنتج الذي يجمع هؤلاء

بحيث يذرج عملا مطيا ١٠٠٪ فهناك

ممثلون على مستوى مرموق لدينا امثال محمد حمزة والشريف العرضاوي فهولاء

اذا اربت ان تأتي بهم الى الرياض، فلابد ان بشعروا بالتقيير الإكرام.. فهو بحتاج

الى سكن مريع وتتقلات وماكل وغيرها...

انن من هذا كله نريد منتجا لديه راسمال

ينحمل مس هذه التكليف.. فالفنان اذا

شعر بالراحة والاحترام والتقدير فهو

يخلص في العمل ويقدم لك عملا على

والمشكلة الأن اننا نحن المظين في

الملكة تتحدث مع بعضنا البعض عبر

الهاتف ولدينا الرغية في المشاركة بعمل

وانا كمنتج صغير لااستطيع ان اتحمل

هذه التكاليف الباهظة بقدراتي البسيطة..

ولكن لو املك القدرة عنى ذلك فانتي على

أستعداد لمثل هذا العمل الكبير لانني لدي

لكن وضعي الحالي لايساعدني على ذلك

فانا اضطر في احيان كنيرة الى أخذ سلفة

والمشكلة أن هذه مهنتي.. لكن أرجو ألا

• عن بداية الفن التعثيلي المحلي تحدث

كانث بداية ألفن التمثيلي المحلي ادينا

قرية، لاننا في البداية كان أدينا العماس

الكاتب المسرحي ابراهيم التعدان فقال.

تلوموني على قدراتي هذه..!!

أبراهيم الحمدان:

من البنك لكي ارد حقوق الفناني

الثقة الكبيرة في نجاحه وقبوله للمشآهد..

يجمعنا لكن هيهات!!

اخيارنا اولا بأول..

ادبية وتراث عريق مليكفي الآلف

الململات والسرميات..

الوات الراهن.. • وحول كيفية ايجاد فن تعثيلي محلي ناجع نستطيع الخروج به آلى الشاهد أي العالم العربي تحدث.

لكن لو وجد المنتج الحبرىء والواثق تلفزيونات الخليج .. فَمَنْ أُولِ عَمَلَ أَلَى

وانا وأنق تمام الثقة .. انه لو وجد النص الجيد. والمفرج الجيدمع المثلين الجيدين.. وبالتاني خَرج لنا عَمَل جيد ومتكامل.. من الممكن أن يقوم التلفزيون بشرائه على انه (مميز) .. كذلك تلفزيونات الخليج اذا وجدت عملا مطيا سواء كان

تكرمامنها .. لكن يجب أن تكون أكثر من ذلكَ فعليها أن تعمل في السنة على الأقل مسلسلا محليا بالكامل وهذا جزء من مهامها، ناهيك أن ذلك يحسن من سمعتها لدى وزارة الاعلام.. اما عن وسائل ألاعلام فلها فضل كبير علينا نحن المعتمن في انها عرفتنا للجمهور

### سعد خضر سعدون:

 عن البداية الفنية لدينا قال... لَ الحقيقة كأنت بدأية الفن التَعثيلي لديناً قوية نظرا لوجود اعمال كثيرة تقدم.. حيث ننتج في السنة مسلسلين او ثلاثة سلسلات.. أذاك كنا نشتغل بكثرة، أما الأن فقد قل الانتاج السعودي بالذات، والسبب هو عدم وجود وتوفر الاستوديو في

بلدنا والحمد لله تزخر بالواهب والقدرات في المجال التمشيلي لاتقل في مستواها الفني عن اي فتأنَّ في خارجً الملكة .. خاصة من نلحية الخبرة والموهبة.. قهي موهوبة بالقطرة.. وهم قادرون ان يقفوا امام اي فنان كبير.. واستطاع ان يأتي بنص جيد.. ويتكلف بمبلغ معين مايقارب ٧٠٠ ـ ٨٠٠ الف ريال. وهي تكاليف انتاج مسلسل واحد ويقوم بانتاجه في الخارج. ومن ثم بييعه عنى التلفزيون السعودي وتوزيعه أيضا على

ثاني عمل .. من هنا نجد الفنان السعودي

وهنا اود ان اقترح، انا باعتقادي لو عمل به لاعبيع المثل السعودي معروفا ومشهورالدى المساهد العربي.. كيف ذلك،

تنتيج في السنة ما يقارب مائية سياعة ليو اجبسرت

لكن ارى ان نكون العنصر الفنى اولا عن طريق المخرج الجيد والوجه الجيد اي ان المسألة هي تقص في المنتج الذي يضم المنالين لدينأ ويعمل لهم عملا مشتركا بحيث يتبناهم ويخرج لهم أعمالا ويقدمهاً.. لذلك فافتتاح مفهد اكاديمي للفنون اعتبره مرحلة ليس وقتها الأن..أ ● أما عن الجمعية، وسائل الاعلام وماسسات الإنتاج، وماذا قدمت للفن

يسعودي او كويتيج فانها تقوم بشرائه بسعر خاص عن غيره من الإعمال الاخرى..

عر طريق اجبار شركات الانتاج المعلية الكبرى على انخال مسلسل سعودي او مسلسلين مسمن الاعمال التي تنتجها هذه الشركة .. فنجد ان بعض مده الشركات

## لو نظرنا الى الدورات الاداعية والتلفزيونية لوجدتاها تقدم البرامج

الدورات الاذاعية والتلفزيونية

والسلسلات المتنوعة سنها مازال مستمرا ومنها البرامج التي توقفت لاسباب عدم تمكنها على الاستمرار وربما كان اسلوبها الارتجال في التنفيذ الفوري الذي اثر على ارتكارها واستعرارها بعد فترة تبدا دورة برامجية اذاعية والحرى تلفزيونية نامل ان تكون الاعمال المقترحة اعمالاً مدروسة وتتناسب مع ما يتطلبه ويتطلع اليه الشاهدون والمستعون اكسب تقتهم وانتديم ما ينفعهم ومنه مصلحة للجميع.

## من يكون البطل؟! \_

منهم، وتتم عملية الاسناد بعد دراسة الخصائص الفنية والخصائص المسمية والذهنية لكل ممثل وقياس قدرته على تقمص ذلك الشخصية، وتكيفه مع الدور المسند اليه وترجمة ذلك الدور للكثوب الى عشهد تعتيلي . وَلَكَنَ هَنَّكَ البِعضَ مِنْ المُعَلِّينَ لايقَبِلُونَ الدُورِ الْبُسَدُ اليهم لانه ومِنْ وجهة نظرهم دور غير ممير وإن يكون ذا شهرة كما هو دور البطل و..... ونجدهم بحاولون الرصول الى دور البطل حتى لو كان الدور يتطلب معيرات المثل القادر على اتقانه يا ترى ما هي الأسباب؛ والذا الجميع بريدون .

توزيع الادوار هو عملية الحتيار المعلين واسناد شخصية متعلية، ألى كل

## • الفنافون في الميدان

حرل التمثيل وتتوقعه بالداخل ويشكل يتطلب معرفة الإسباب، الاتصال والفنائين والكتاب والمخرجين لابداء أرائهم حول النقاط القرءد حبدتها الضغمة للخروج بتقاط وهلول للتعثيل المعلي والسرحي التلفز وينيء فالجدع اصبحوا إرحيدان القضية، وتتمنى إن تكون النتائج ميدرة لثري الفن التينيل وقد نخرج من نطاق للحلبة وليجاري الفن التمثيل العربي بكل جرانيه وليولكن النهشنة التي تعيشها مناكبتا العزيزة.

تغرض الصفحة من خلال ملحقها الغني مكل يوم خميس، جوانب عبيدة.

حسين الهويدي

وكذلك لدينا التشجيع، حيث كنا نسجل أي

التلفزيون اكثر من مسلسل في الدورة

الواحدة، وكان لدينا نصوص .. وفي حالة

عدم وجودها فائنا نقوم بالتأليف... حتى

بدأ الانتاج الخاص، ففقدنا التشجيع

وفرجئنا بأن اعمالنا تهاجم في الصحافة

المحلية..!! ولم نعلم من الذي خلف ذلك

الهجرم، بل ان هناك منحافيين مضوا في

الهجوم على الانتاج المحلي، دون أن يعلموا

بخلفيات الامور والأن وبعد أن تضررت

مسيرتنا وتعطلت، تعود الصحافة لتسأل

عن السبب وياللعجب، واكثر من ذلك

يسمون الاعمال المحلية الحالية طغرة

عشوائية واريد ان اولجه من هلجم

ومن اطلق هذه المسميات والاتهامات على

العمل المحلي التعثيلي.. ● وعن أيجاد فن تعثيلي ناجح نستطيع

الخروج به الى المشاهد العربي قال...

لو تركت اعمالنا المعلية ﴿ الْبِدَّايةِ لَتَنْمُو

لوميات الأن الى مستوى تستطيع به ان

تخرج للمشاهد العربي، ولكن يمكن الأن

بالتشجيع وفتح المجال امام العمل المعلى لياخذ وضعه الطبيعي إضافة الى التخطيط

ين الأطراف المعنية يمكن ان مُحقق ذلك...

\_ وحول عل بالامكان الاستقادة من

العلم موجود والمتعلمون موجودون

وجنيع العناصر موجودة أي بادنا. كل

ماينقصنا هو التخطيط والتنفيذ الجاد،

ولايتم ذلك بمعزل عن الاجهزة الحكومية

● وعن ضرورة ايجك معهد اكاديمي

لدينًا جامعات ولدينًا كلية للأعلام،

ولديناً الرجال الذين لديهم الخبرة، اما

المعهد فليس ضرورة حتمية ﴿ الوقت

الماضر، وليس من المعقول ان نبني معهدا

دون دراسة لدى حاجتنا له ومدى

الاستفادة منه، وهل لدينا الاعداد الكافية

الملك. وبعد أن يتخرجوا من هذا المعهد

ماذًا سيعملون؟ المهم العمل وليس المعهد،

وافضل الايخرج لنا واحد من اياهم من

وقت لأخر ويطالب بمعهد ويطالب باشياء

اخرى لايدري عنها وليس أدبه المعلومات

● وعن ماذا قدمت الجمعية. مؤسسات

الانتاج، وسائل الاعلام للفن التمثيلي

الجمعية قدمت المسرى والمثلين الموجودين في الساحة الغنية الآن، وقدمت

التشجيع والدعم لهم، ولكن بعضهم

يريدون ان يحتكروا بطولة المسرحيات

التفهسم، والا فهم سوف يهاجموننا في

الصحفء ونحن لدينا اسس ومبادىء

المعنية مثل ورارة الاعلام..

الفنون قال..

الكافية عنها..

المحني .. قال..

خبرات من سبقنا في هذا المجال تحدث

## المعهدالصناعيبالدمام

مساء على مسرح

اپوب خفر كتب / فهد السليماني وعقاب يشهد مسرح ألمعهد الصناعي بالدمام

مساء اليوم الخميس ١٤/٥/٤/٥٠ اقامة الحفل الغنائي المنوع الذي ينظمه غرع الجمعية العربية السعودية النقافة والفنون بالنعام ويحييه مجموعة من كوكبة الفناء بالسلط الشرقي .. حيث سيقدمون الجمهور مجموعة من أغانيهم الجديدة .. بالاضافة الى مشاركة اعضاء تسم السرح بالفرع في تقديم بعض القفشات الكوميدية

المشاركون هذا وسوف يشارك في هذا الحفل العديد من فناني الفرع. من مطريع، وموسيقيين وممثلين: اولا: الغناء:

وسيشارك من المطربين المعروفين بالنطقة الشرقية \_مشعل الخلادي .. رابح

مشعل الخالدي صقر .. سعد الشهاب.. حسين قريش صالح الشهري .. خالد الربيع .. خَالد السيف .. ايوب خضر.



ثانيا : الموسيقي: كما سيشارك في الحفل عازفون من





درويش .. مجدي عبدالفتاح .. سعد بخيت





المرهبات التى تدبت ناجعة تياما بابكاناتها المدودة وليس هناك مايسر عدم عرضها



ابراهيم الحمدان تحتم علينا فتع المجال لكل الناس واتاحة الفرصة الجميع.. فالجمعية من اهدافها اتاحة الفرمية لن لم نتع له الفرصة من

أما مؤسسات الانتاج فقد اجتهدت وهذه طاقتهم وهذه قدرتهم، فأو كانوا يُستطيعون عمل اكثر من ذلك لفعلوا.. امأ وسائل الاعلام فارجو ترجيه السؤال لكبار المسئولين فيها فهم اقدر على الإجابة مني في ذلك.. وفي ظل عياب المسرح، هل بالامكان

ايجاد فن تعتيل ناجح قال ابراهيم من يدّعي ان المسرح غاثب انسان غائب، المسرّح موجود ومحاولة حجب الشَّمس بالنَّقُل تدل على صاحبها.. والمعثل الذي لايستطيع ان يعثل على غشبه المسرح ليس ممثلاً وليس فتأتأ.. وعن ابجاد تعاول بين فناني المناطق

تنبثق من خلاله اعمال فنية تحمل طابع المطية نصا وتمثيلا واخراجا قال.. كل الإعمال المجلية القدمة في السابق محلية نصا وتعثيلا واغراجا حتى جاء الانتاج الخاص. والتعاون بين فناني المناطق لن ينيتق منه اعمال ناجحة مطية. مالم تكن الاعمال المقدمة تتوفر فيها كل

حسين الهويدي اما المثل القدير حسين منصور الهويدي فقال عن سبب انقطاعه عن التعشل خلال الفترة العالية. حقيقة أن الانتاج الثمنيني في المنطقة الشرقية قد توقف.. توققا مقلمنا وللأسف حاليا المنتجون لايمتارون العمل المتقن والبديع والذي يريع البال وللاسف ان المنتجين المطيين لانجد منهم راحة البال والتعاوني واعطيك مثالا معينا وهو حتى الآن لم تتقلف اي شيء مقابل تمثيلنا في مسلسل وجه بن فهرة والذي النمه وانتجه سعد خضر ولانعرف السيب. - اضف الى ذلك ان الجمعية متصرة

والمستولين فيها ليس لديهم الاهتمام السرحي والتمثيني. كُلُكُ حسب معرفتي فانهم يشجعون كتاب النص المدني كي يوجدوا النص الجيد والمناسب. ومعروف اذا لم يكن هناك نص جيد فان الممثل الجيد لن يأتي ولن يشارك ويقدم مالديه. وانا اقولها لأزال التعثيل في عروقي ولو قدم لي نص مناسب لن اتريد في المشاركة واذا توفر الدور المناسب ليضا

فسأعود للتمثيل. • وعن أيجاد الفن التمثيلي الراقي بالملكة قال الهويدي: يجب ان نبحث عنَّ

عيدالرحعن الحعد الكاتب الجيد لان الممثل الجيد موجود ويجب تشجيع المواهب وتدعيمها مثلا على ما انكر أن الاخ ناصر المبارك أبدى

استعداده أن يقدم انتلجا خاصا ومم الاسف لم يجد آلدعم والتشجيع من أبل الجميع ـ وإنا اقترح أن يتبنى أحد الشباب الطمرح نصا معينا جيدا شريطة ان يجد الدعم من المسئولين بعد ذلك يجب

 رعن مستوى التعثيل قال الهويدي -مع الاسف استطيع ان اشبه مسترى التَمثيل لدينا بمن يحفر في مكانه دون أن

. أما عن مؤسسات الانتاج فقال: لاشك ان دورها هي الاكبر الرَّفع من مستوى التمثيل في الملكة شريطة ان يكون القائمون عليها لديهم الامكانات الفنية بمعناها الامسل - لا البحث عن المادة أل

الدرجة الأولى. \_كذلك الجمعية دورها هام كمقر تجمع الشباب ليتفقوا ويوجدوا عملا فنيآ مسرحيا او تعثيليا يليق ومسترى التقدم والجمعية هي معطة منطلق الشباب لتقيم الأقضل

\_ عن اعماله السابقة قال الهويدي ـ الحد لله اعمالي كثيرة منها على سبيل المتال لا الحصر مسلسل جحا وطرائف عربية رهو من ثلاثين حلقة وتعشلية المائر واشواك أي الطريق وشباطيء الامل وابومسامح أيام رّمان وفارس من الجنوب. اما اخر الاعمال فكان وجه بن فهرة

### اخيرا اتمنى ان تكون الملكة في قمة الدول المتقدمة في مجال المسرح والتعشيل يجهود الجعيع.

عبدالرحمن الشاعر

وحول هذا الموضوع تحنث الكاتب عيدالرحمن الشاعر فقال حول امكانية ايجاد فن تعثيل نلجع في غياب المسرح، قيامنا بالعمر الزمني للمسرح السعودي لايمكن ان نقيم ذلك من الناحية الفنية ولعدة عوامل اهمها وبالدرجة الاولى

ولفترة ماضية

١ غياب كاتب النص. او باللق تفسير لعدم تفرغ الكتاب او الادجاء لكتابة النص المسرحي بالذات وذلك مبني على عدم ظهور المسرح على السلحة الفنية ٢ ۗ الكوآدر الفنية واعنى بهم المطين هم بالغالب فئة غير متقرغة لايمكنها ان تدعم تتاجها للفني الى جانب والالتزامات،

الاعمال القائمين بها. "النصوص للسرعية اذا والسرح بالذات يعتمد وبالدرجة الاولى على ان يكتب ضعن اطار تحكمه ضوابط وكوابح

اجتماعية بالدرجة الاولى الى جانب العديد من المعوقات الاخرى والتي تشكل شللا اكثر من حزئي الكاتب. أعرب واتول والضوابط الاجتماعية تحصر الكاتب ضمن دائرة يضع فيها قبل انّ بيدا الأعتبار انه يكتب عملًا سيطرح سواء لكلن مرئيا او مسموعا او مقروءا في مجتمع اسلامي يقيم اعاداته واخلاقياته

نوجد وعيا تمثيليا لدى المجتمع، مما يؤكد

مستقبلا على ضرورة اهمية هذه المعاهد

الاكانيمية وأعتمادها عنى اصول مدروسة

حتى يتسنى لها تقديمُ فن مسرحي راق

وعن التمثيل في الملكة قال الحد،

نحن لآزلنا في البداية وذلك بالنسبة

التمثيل.. ولو ان هناك وجوهاو اعدة ومرتقبة

لتقديم الافضل.. ولدينا الآن كوادر مؤهلة

علمياً. واخذوا بعثات في المجال السرحي،

ومن الذين نأمل منهم تقديم عمل جيد

للمسرح، عبدالناصر الزاير وعبدالرحمن

الرقراق.. حيث درسوا وتعلموا على ذلك..

ومن الذين تحضرني اسماؤهم الأن هناك

بكر الشدي وحسين الهويدي وخالد سامي

وابراهيم السويلم ومحمد العثمان وغيرهم

الكثير النبن لاتستطيع تحديدهم في هذه

● ويضيف الحمد عن المسرحيات لدينا

. كُلَّ المسرحيات التي قدمت الى الأن قد قدمت محاولات ناجحة وبامكانياتها

المحدودة والتي تعتيرها جيدة جدا .. وهذا ينطبق على المثل القائل «الجود من

🍎 وعن التعاون في مجتر التمثيل يقول

المخرج، والمؤلف التمثيلي الحمد .. من

خلال تجربني في الحركة المسرحية، اجد

المثلين وحسب ما أراه في فروع الجمعية

بالملكة بكل عروضها، أجد أنَّ المثلين

بينهم التآلف والتحاب فيما بينهم. ولهذّا

تُحْرِج لِنَا اعمال نرى فيها الصدق

• رعن التعاون بين ممثلي ألمناطق، فان

هذا يرجع الى تقرخ الفتان نَّفسه والَّى دور

جمعية التقافة والفنون والتي تعتبر الرائدة

للمسرح في تقديم عمل مسرحي مشترك

فيه مجموعة من المثلين من مختلف

وكلُّ المسرحيات التي قدمت او اغلبها

نابعة من الجتمع تترجّم تقاليد وعادات

هذا المجتمع واحاصيس المواطن \_ واي

مسرعية قدمت يمكن ان تجمع بين مستلين

ومستقيلا بامكان الكتاب الجيدين امثال

عبدالرحمن الريخي وغيره العمل على وضع مسرحية تلامس وجدان هذا

المِثْمَم، وتعبر عنه، وقادرة على استقطاب

مجموعة طبية من مستلي المناطق.. وهناك يعض الادباء امتال المرحوم السباعي

وعبدالله بوقس كانت لبيهم الفكرة على

أيجاد مسرح سعودي .. ولكن المشكلة ان

الْفُكْرة لم تَتَبَاور بعد... وهناك سؤال موجه

الى الادباء.. هل انتم راضون ومقتنعون

بعدم وجود مسرح لدينا؟؟ لذلك اشتراك

الإدباء في هذا المجال ودعمهم الفكري له

يساعد على الرقي بالسرح السعودي ذلك

كما اننا لانستطيع ان نستغنى عن

المسرح، لأن المسرح هو أبو الفنون، فنحن

ادًا اردنا أن نوجد المثل المقتدر فعلينا

• وعن دور التلفزيون تجاه السرح

والتمثيل يقول.. للاسف الشديد انّ

التلفزيون لدينا لديه حساسية شديدة أي

تعامله مع المسرحيات المجلية .. فنجد بعض -

المسرحيات الجيدة تعرض مرة واحدة.. أو

قد لاتعرض اطلاقة.. لذلك فيجب على

تلفزيوننا العزيز عرضها اكثر من مرة .

حتى ولو كانت على فترات وعلى الأقل في

بعض برامج التلفزيون المنوعة.. واحب أن أؤكد بأن المسرح تبرز

اهميته مع كل مرحلة جديدة في فننا

المحلي.. لذَّلَك نجده امرا ضروريا للحياة...

من هنا لابد أن نساهم جميعا للارتقاء

بالقن التمثيل والمسرحي لدينا لنصل بذلك

الى اعلى المراتب في عَدَّا المحال..

الاخرج العلم: عبدالله الباروت.

تصوير فيديو : ٍ فارس السعدتي. تصوير فوتوغراقي . محمد مكاوي.

وأيضا من ضمن الفقرات الذي ستق

خلال هذا الحفيل وصلات غنانية

ومقطوعات موسيقية شرقية وغربية.

الديكور، تتفيد صامي المالود.

الصُّوتَ : راشد السَّويلم.

من العاملين وهم:

ايجاد مدرسته الاولى وهي المسرح...

لُفن الرائع الجميل..

من مختلف مناطق الملكة.

والاخَّلام للمسرح السعودي..

الموجوده .

نابع من تراث هذه الارض وأهنها..

جل الاهتمام. ٤- الكوادر الفنية تمارس العمل المسرحي دون خافيات اكاديمية لأن غالبية المجموعة لدينا انطلقوا في مسرح هذه المهنة فقط الهواية الأشك أن هذه المهنة المتكررة لنفر منهم استطاعت أن ترتقي بهم

لصفوف المترفع، ابني تولي هذا على القدرة التي شاهدتها رغم عدم وجود العناصر الفنية الكملة لبناء الهيكل السرحي. وعن وجود معهد اكاديمي النئون وضروريته قال: وجود معهد اكاديمي وضروري بل حشي للرقي بالسنترى الفني السرحي او التشيلي ليتمكن من قيامه على

قواعد واسس فنيةً مطلقة. حول بداية الفن القوية ثم اخذها في الاتحدار مؤخرا قال: قياسا على اطلاعي الشدمي للسرح السعودي العكس البداية كانت قوية من حيث لنها استطاعت أَنْ تَبِرِز الصَّوْرَة وَالبِنَاء المُسرحي من لاشيء لكرر مقرية، واستمرارها المثاني في مسرحيات سعودية لاتتعدى اصأبع البدين، علمظ أن التقدم هو الطابع الظاهر وليس بالانحدار كما يقال، واذا كأنَّ هناك انجدار لعمل ما بالنسبة للمسلسلات وللسهرات يعتمد على النص أن كان قويا فهو قوي وان كان ضعيفاً فهو ضعيفاً

يتف الى جانب النص الاغراج بعد تشريح اللمة في سيناريو وحوار. عن كيفية أبجاد تعاون بين الكتاب والمثلين

ّ ـ ممكن ان يكرن هناك تواجد تعاوني بين كتاب النصوص خاصة أن اللهجة متعدة في مملكتنا شاسعة الاطراف. عالم كان هناك لقاءات متعددة بين الكتاب والممثلين ويقية الغنانين لتبادل الأراء والنقاش الجدي الشرحتما هذا سيؤدى بالتالي الرانتاج عمل فني معكن ان يقيل في المملكة عموماً. وأن يعالج الحوار بلهجة تكون نقرب الى اللغة العربية منها أَلَى الفصحى (لغة المثقفين ان جاز

الإعلام ماذا قدمت للفن التعثيلي؟ قال: جمعية الثقافة والفنون الأنكر ان لها جهودا قائمة وصادقة في ابراز هذه الناحية على المستوى العربي بل اكثر من ذلك اما من نلحية المؤسسات فلو استبعدنا جعلة (الربح السريع للعرض السريع) لامكن أن يكون الانتاج والعطاء الافضل. ووسائل الأعلام. أضمع سؤالا قلنما ملاذا لايعاد بث الإعمال المدلية لاكثر من مرة بغية ان تكون موجودة دائما مرة في تَمْنَ المُواطِنَ وَبَفَعًا طبيبًا قد يذكر الكاتب والمثل وغيرهم من المشاركين في ان العمل

الجمعية ، مؤسسات الانتاج، وسائل

يعطي الاهمية. عبدالرحمن احمد الحمد: ، 🌢 حول أيجاد فن تمثيلي سعودي راق

يترقف ذلك باقامة معاهد اكاديمية لتدريس هذا الفن، وبالتركير على السرح

ليضاً في المدرسة والجامعة والاندية، حتى

## نجوم الفناء في الساحل الشرقي يحيون حظهم الفنائي الساهر ٥



.. يوسف يعقوب .. صالح الشهري ..

الناهم .. مصد البخيث. ثالثا : المثلون: كما سياسهم في هذا الحقل تلاثة من ممثلي قسم المسرح بالفرع وتلك عن طريق تقديم بعض القفشات الخفيفة للحضور ما

فقرأت الحفل الاخرى الرميل عبدالله الباروت. رَابِعا: الفتيون:



ومن الاحساء : اما المشاركين من فرع سعد الخميس .. عبدالله البريكان.. مبارك السعيد .. ياسين عبدالله .. أبراهيم المحارف.. محمد العثيمين .. ابراهيم

بين فُقرات الحفل وقد تم اختيار كل من فَهِد الدريس وخالد السيد وابراهيم جبر. وسيقوم بلخراج هذه الفقرات بالاضافة الى

وسوف يعمل خلف الكواليس مجموعة

هذا وسوف بيدا الحفل بمقطوعة موسيقية بعنوان (مساء) تأليف عبدالعزيز عيد القادر ثم اغنية بعنوان في العمر تاليف محمد البيريك لحن مبارك السعيد غناء الغنان الموهوب ايوب خضر ثم اغنية (لاتحسيين) كلمات عني المصطفى لحن عبدالعزيز عبد القادر وغناء /حسين تُمُ اغْنَيَّةً يمر الوقت كلمات محمد المبيريك لحن ايضا عبدالعزيز غناء خالد

الربيع ثم اغنية لسعد الشهلب راغثية أخرى الفنان مشعل الخالدي والاغنية من الحانه ثم اغنية للفنان والاستاذ مسلح الشهري في مشاركة الفنان رابح صفر بمشاركة اعضاء القسم الموسيقي بجمعيثي الدمام .. والاحساء. ويعد ذك سيكون لفرقة العاز الوسيقية بالجمعية دور المشاركة حيث سيقيمون مجموعة من الاغلني الموسيقية وبعد ذلك سيقدم اعضاء فرقة الفنون الشعبية حيث سيقسون لوحات غنائية

ورقات شعبية مختلفة سيتمايلون يمنا وشمالا على الطبول والايقاعات المضلفة الخاصة بالفولكلور الشعبي العديم . هذا وتأضل الاستلا صالح ابو حنبة مدير جمية الثقافة والفنون بالسمام بتوجيه الدعوة لعدد من الفنانين والمستولين أَلْهُمْ بِالْحَرِكُ الْفُنَّةِ بِعِدٍ مِنْ مِنْاطَقٍ بقلم (جريئة)

ان يسال الانسان سؤالا فهذا ابسط بكثير من أن يجد اجابة عليه خاصة أن كَانْت الاجابة غير كاملة لأن الأجابة الكاملة تثني من منطلق بعيد عن كونها لجابة سقحة وسعوجة بكلمك رنكة ومهما كانت صراحتها ووضوحها بقرماهي تلك الأجابة التي تجد صداها الفعل في

معايشة الواقع فتتكاثف الإسثلة مع الاجابة لنكوين وعي هفف وتنتج عنه تحركات ضَّمنية اساسها تحولُ السليبات أنَّ أيجابيَّات متكاملة

كيف بامكان الإغنية التلفزيونية أن تبتعد عن

- ذلك بأن يقهم المخرجون في التلفزيون أن مفهوم الاغنية

يختلف من الاذاعة الى التلفزيون فالأغنية الاذاعية مهما تعدت

مقاطعها وطالت فان الموقف واحد وتحدده انن المستمم اما

الإغنية في التلفزيون فتعتمد على الكلمة مع الصورة وأن يتم ربط

للديكور في التلفزيون مع الحياة العملية فالديكور يحتاج

لتخصص والمام بكافة النواحي من خلال الدراسة الاكاديمية

وقبل كل شيء فانه محكوم بطريقة العرض واسلوب المخرج

بحيث لابتكرر الموقف في الأغنية عند حد المطرب الواقف وخلفه

مُجِمُوعة من الكورس فبعمليات مونتاج مبسطة قائمة على اسس

تقنية يمكنه جعل كلمات الاغنية اكتر ارتباطا للوقف

● متى تكثر هجرة بعض المثلين والمثلات العرب لدول

\_ عندما يحين موسم والحصاده للحصول على اكبر قدر من

التشجيع المادي والمعنوي لان هؤلاء المعتلين والممثلات حقيقهم

محفوظة لدينا في حين ان الفنان المحلي فهو مصفر على الشمال،

والافضل له أن ينتسب لاحد النوادي الرياضية فمزمار الفن

@ ما سر احجام عدد من الفنانين عن التحدث عن

\_ هذا الاحجام له عدة اسباب من اهمها ان بعض هذه

الاعمال لا تجد لها طريقا للعرض خاصة أن كانت من بن الفن

التمثيل المحلى وبالتالي ينحرج هؤلاء الفنانون ادام جماعيرهم

وحتى ولاتتلطش، هذه الاعمال منهم في اللحظات الجاسمة

ما سر ازمة النصوص التي كثر الحديث فنيا عنها؟

التجديد بحيث يعطى للعمل الفني نكهته الميزة ويغسرب في

السوق، وبالامكان ايجاد نص جأد اذا وجد الكاتب الجرىء

والمبتكر وغير المتردد وليس المقك ومنن يعملون من اجل جيوبهم. وليس من اجل اسمانهم والمثال على هذه الازمة تزخر به

﴿ مولد بلانيا، اين موقع هذه التبارة من الغز لدينا؟

- مولد بادنيا، موجود في محلات بيم أشرطة الكاسب

\_ يظهر ذلك الحماس والنشاط في التغطيات المكتفة للمباريات

الرياضية ويغتر هذا الحماس حينما يكون النشاط مرتبطا

بمعارض للفن التشكيلي اوالندوات الادبية ومعارض الثقافة

كمعرض الكتاب الدولي السنوى ار المعارض الاتتصادية

● ما هو الشيء الذي فقدته ذاكرة الفنان طلال مداح؟

\_ فكرة اقامة استدبو لمساعدة الفنانين الصاعدين والموهوبين

لتسجيل اغانيهم بلا تكاليف باهظة وهذا ما صرح به الفنان

القدير عدة مرات ومنذ سنوات . الا اننا لم نشاهد ذلك حتى

- نكررها للمرة الالف. لشركات القيديو ومحلاته فهي تبيع

السموم .. فاين رقابة الضمع قبل رقابة الوزارة ايها المستولون .

المفتوحة ابوابها على المسراعين لكل الاصوات حتى تك

الاصوات الشبيهة بـ منهيق .... وحيث لا رقابة..؟

متى يظهر حماس وسائل الاعلام لدينا؟

كمعارض الصناعة الوطنية وفعلاً دخوش حماس،.

الكلمة الإخيرة ان؟

المسلسلات المرتجلة التي نشاهدها دانما.

ازمة النص الحقيقية تعني كساده وعدم وجود ذلك

الخليج لعرض انتلجهم؟

داخل التي لا يطرب..

اعمالهم الفنية الإخبرة؟



• عبد الحليم حالظ

بنفس اللحن السابق مع تجديد في الاداء ولاقت نفس النجاح ألسابق بل أَمَّىبِمِتِ اغْنَيَةٍ كُلِّ القَاوِدِ...

> معاك ورضاها يبقى رضاك وسنعتها يهون في هواك في هواك طول جرماني. والقيك مشغول وشأغلني بك وعيناي تيجي في عينك وكلامهم بيقي عليك

. 4.-

والمحري عطو

-. -

ب يد د

75-

----

 $q_{\rm p} \approx 10^{-2}$ 

 $0 \le \beta \le -\beta$ 

 $(j^{\frac{1}{2}}-j^{\frac{1}{2}})$ 

4. —/ ...

- 2- .

\*\*\* (j=j\*

÷ --

4.4.

والمعاجر

The popular

- 4.3

المنية بنده

 $\{\omega_j\}_{j=1,2,3}$ 

·-- :

Em artis

124 A

1444-

يبان ئاية

ساسي المقيد

14

ر المنداد فترك

ر ملت با شرقهٔ یکو ا

14.

والمتواز والعرث

\*

الإن العداد

" ex -

1

 $\sim$ 

- i

أو يسمني أ

The special

نبور والإيقاعات

\*

الحان/ د. محمد عيد الوهاب

الرياض:

● الاخ/ الهادي احمد: من البلاد العربية العبيدة

ان بينعد عنها وكما عودنا ببرامجه

الرسون نرحب بك مديقا جديدا ولكن

الرسالة المرجهة للفنان المذكور لاتصلم للنشر حبدا لو كتبت بدون انفعال ولان لكل معان جمهوره المحب له ولم تكون الطريقة التي كتبت بها سليعة ابدا ونحن بالانتظار. ● الاخ/ محمد راشد الحويطي -



الموالة الموالة

### اهواك

في القات الدنيا تجيني وانت تداري.

♦ الاخت/ نور الهدى معمد \_جدة:

اخرى لأشاشة العضية لانه لايستطيع التلفزيونية الجيدة حمدا وبالسلامة. ● الصديق/ محمن عبدالله

تعقبياً على ما نشر في جريدة (البلاد)

عد ٧٨٣٩ الاثنين الموافق ٩ ربيع الثاني

ما 12 هـ والذي تتلقل جوانب عديدة من اعمالي الغنية فاني في البداية اود أن انوه الى أن هذه هي ألمة الأولى التي أرد أو

أعقب فيها على باقد لو كاتب يتحدث عن

أعمالي قديمها وحديثها وما دغعني الى ذلك

هو ذلك الاسلوب المهتب الذي اورده الاخ

الحارش في سيلق حديثه والذي بيتعد فية

كاليرا أمن الاساليب الملتوية والتي تضمر

حديثه مكتت في فترة من الفترات من البرز

الفنانين.. بذلت مجهودا كبيرا في البحث

عن الكلمة الجيدة وسعيت خلف اللحن

الناجع وخدمت اعمالك أن تلك الفثرة

وظهرت أعمال الد جعلتك من العنائين

الاوائل والمعروفين.. ثم النجهت الى اغانر

الجلسات فهبطت اسهمك وبدأت تفقد

وقد تطرق الأخ الحارثي الى اتجاهي الى اللهذات اللهذات اللهذات اللهدي الألوان

التديثة واحبّ أن أوضح هذه النقطة تماماً

للجمهور فعلي عبد الكريم اشتهر فعلا من

خلال العطاء السابق والذي يمثل الاغاني

الحديثة والتي لاشك أبهأ جمهورهأ

العريض ولكني كفيري، الفنان لابد ان يمر

بعرطة تسمي مرحلة الانتشار والومنول

الى جميع الانواق وارضائها مما حتم على

اداء مختلف الالوان وابرزها الغناء

الشمين ذلك لكي اثبت اني قلدر على اداء

جمهوركه... الى أخره.

حقدا وضغينة اكثر من محاولتها للاصلاء والتوجيه. وقد قال الآخ العارثي في بداية

من روائع ما قدمه شاعر الكلمة العاطفية الواقعية حسين السيد ايدع عبد الحليم حافظ الصوت العربي الذي بترجم للشاعر والاهاسيس ويوفق أ نظها الى القارب والوجدان.. اغنية اهواك غناها عبد الطيم حافظ منذ اكثر من ٣٠ سنة وقدمها في احد افلامه الاستعراضية وهو فيلم بنات اليوم وهي من تلحين موسيقار الحيلين ولقد منادفت هذه الاغنية نجلحا حيث قربها من الواقع الوجداني

رسائلكم

 الصديق/ أبو زياد - الرياض: شكرا على اطرائك للصفحة وما نقوم به واجباً نحو القراء الاعزاء أما عن تساؤلك عن الفضان مسعد التماميء فقد ابتعد منذِ سِنوات عن السلحة الغنية ويالفحل كان يحمل غامات عديدة من الاصوات.

الاغنية التي بعثت بها للفنانة رباب غير وأضعة نعتذر عن نشرها، وترهب بِنْشُارْكَاتُكُ القَانِّمَةُ، ويَعِمَارُلَاتَكُ ألشعرية الجيدة.

جامعة اللك عبد العزيز عكة الكرمة:

نختار من الكلمات الشعرية التي بعثت بها:

نظرة بعد نظرة. والقلوب معافية الايام بأنت داسة ملاحظت جيدة على بعض البرامج التلفريونية ونلك بعرضها لكثير من بلختيار الاغتيات ببعض البرامج التلفزيونية كما ندون تحياتك وامنياتك • الاخ/ سابق محسن العنزي ــ

نقائق

الصديق/ زين دليل مغرح ــ

محمد عبد الوهاب وهو الذي كأن الاقدر على فهم قدرات ومساحات صوت بالاضافة الى سهولة الفاظهاً. وقد اعيد توزيع هذه الاغنية قبل وفاة عبد المليم حافظ بأربع سنوات

اهواك واتمنى لو انسك.. وانسی روحی ویك.. وان ضاعت تبقي فداك.. وانساك واتاريش بانسي هواك واشتاق لعذابي معات والقى بتوعى فلكراك وارجع تاني

كلمات حسين السيد

والمراب المناسب محمود متوني مستعصصا

رسائتك الاخيرة وصلت وشكرا على 

نشره بالصفحة حيث لن فنك صفحة مقصَّمة لهذا النَّوع من العشر وهي مغزامى المسعراءه التُحت/ وفاء نحد: اهلا بك صديقة جديدة للصفعة،

بها لاتها غير مبالحة للنشر ونحن بانتظار ما لديك من جديد ويا هلا الاخ/ عبدالله السليسائي السنودلِّي ـ القَصيم: والصفعة تلبي رغبات جعيسع

 ♦ الآخُ/ سليمان الشمري ـ عرعر: لم نتلق من قبل اي رسالة تحسل اسمك ونرهب بك صديقا للصفحة، واي مشاركات منك ومن الاسدقاء تتقبُّلها وننشر المنالع منها ويا هلا. € الصنيق/ اسامة محمد المقل ــ

ألله اكبر يوم اني شفتها والعيون لها ناظرة صدقوتي ما اعرف أصلها.. لكن مع المديق/ احمد ناصر الشريم ـ حوطة بني تميم الاغاني غم المحلية والني لاتملك المحق ان تظهر وتردد على الشاهدين، وينتمنى أن لاتبرز المول الشخصية للفتان الكبع طلال مداح ومباركتك له لحصوله على ميدالية آلاستحقاق.

الاغنية التي بعثت مها نشرت منذ وقت قريب تُرحب بما لديك من مشاركات ويا هلا.

نرجة تساؤاك حول قلة الاعانى السودانية في التلفزيون والفناة الاولى، ونثمني أن ترى جميعا الاغاني المنوعة الصديق/ مم.ع:
 الذيع اللامع عاجد الشبل عاد مرة

املا بك صديقا جديدا للصعحة وبالطبع متقبل اي اقتراح الا ملاحظة مثك وآما اقتراحك لمعد ومقدم برناسج منجوم العدء حول وقت البرنامج. والصديق محمد يتمنى ان يكون وقت البرنامج بعد مبلاة العشاء مباشرة ليسني لكتر من الشاهدين متابعة وأن يفتح المجآل الأساعر والمسي والمقلد. ليقدم ما لديه بكار من

الكلمات الممبرة ونختار من قصيدتك: بكفيك يا صاُميي هجرك وتُغليكَ ارفق بوليف قبل يفقد الروح قلبي على عهد المحبة مصافيات باق على عهد الوابا مايزوح وننتظر مشآركاتك في مجال الشعر القبائي اما الشعر النبطي فنعتذر عن

نغم القميدة الترابعثت

الاصدقاء والموضوع الذي بعثت به

تطرحه ليكون امام القرآء والفنان

نفسه ليعرف الجمهور الفني الحقيقة

خلف اللمن الذي ذكرت بأنه لاحدى

اغاني الفتان طهد بن سعيده. نظرح هنا تساؤك وهو. غاذا بعض

الفنانين الذين خدمتهم وسائل الاعلام

يقدمون على سرقة الحان الفنانين

الشعبين؟ كما هو الفتان على عبد

الكريم حينما نسب لحن اغنية (قالرا

حبيك بعيد قات المبة تزيد) لنفسه

وذلك في المقابلة التي اجراها التلفزيون

معه أن ١٠/٦/١٠ أهونكر بان

الفنان الشعبي مفهد بن سعيد، يغني نفس اللحن منذ سنوات تلك الحنية

(حراج یا من یسوم قلبی انحرق وانکوی) حمی ما ورد آل رسالت

ونحن نطرح هذا التساول املم الفنان

علي عبد الكريم لعله يجيب عليه.

القرمات:

الإحساد

الصديقة/ ريم الصحراء-

أغنية الفنانة معتاب ستكون

احدى الاغاني المختارة والموضوع

الذي كتبت عنَّه تطرقت له المنفعة

ضمن قضيه والتعاون المفقود بين

الفنانين، ونرحب بمساهماتك وشكراً.

● الأخ/ ناصر محمد القصائني...

الرسالة التي تحمل اغنية للفنان

مفهد بن سعيدة (خلاص من حبكم يا

رِّينَ عَزَلتًا) سَتَكُونَ شَمَنُ الآغَانَى

المختارة، ولكن نرجو التربيث لان كفرةً

الاغاني والمشاركات من الاصدقاء

● الاخ/ ابراهيم ناصر الحربيشي ــ

الصمحة في ملحق سابق وقد الكنا فيه

على الاهتمام بشكل اكبر على الجديد

ل مملكتنا ممثلة بجامعاتها السبع.

والتي يكبون فيها اكتشافيات

واختراعات نجتاج الى تغطية اعلامية

جيدة.. لذلك تقدر اقتراحك هذا

وترجو أن ينأل اهتمام الشرفين على

برنامج مكل جديد، واك يا ابراهيم

• المصديق/ ناصر غالب

محارلتك التي بعثت بها تحتاج منك

الكثير في قراءة الشعر بأنواعه لكي

تتمكن من الكتابة الشعربة العناشة

بشكل افضل.. لنشكن بذلك من

نشرها لك والصفحة تتتظر الماولات

الجيدة... ومرهبا بك ويمحاولاتك

المديق! طارق عبدالله ـ

تشكرك عني الإهداء الرقيق ونص

دائما إرصف الانتاج الجيد ولدينا

ُ الآن بعض من انتاجك الشعري والذي سوف ياخذ طريقه في النشر أن شاء

الله.. لك تحياتنا وشكرا لك..

حامعة الملك سعود.

جريل الشكر..

القحطاني:

تجعلنا نتتبعها بالترتيب ويا هلا.

محمد عيده

مجمد عبده في الكويت ● يقوم الفنان السعودي محمد عبده بتسجيل بعض الاغان وذلك أثناء زيارته لدولة الكريث الشتبقة ومن أبرز هذه الاغانى اغنية سيشدو بها عن المنتخب السعودى بعد ان تربع

على عرش الكرة الاسيوية .. وهذه الاغنية من كلمات عبداللطيف البناي والعان راشد الغضر وهي من دولة الكويت الشقيقة ويقول مطلعها. وين ما يروح الاخضر بيض الوجه وما قصر

ربي يرعاه المفيدي في الملكة ي ♦ الفنان الكويتي علي المطة) قيام

المفيدي (قعطة) بزيارة للمملكة التق خُلَالها بالعديد من زملائه المُعَلِّينَ بِالمِلْكَةِ .. وأَتِمَامِ بعض الالتزامات ألفنية والمشاركة في اعسال سعودية .. كما زار مرع جمعية الثقافة والفنون

بجدة والنقى بمنسوبيها

















بشارك اطفال

الملكة العربية السعودية في المعرض العالمي لفتون الاطفال باليابان .. ايضا مشاركة الطفال الملكة في مسابقة شنكار الدولية الاطفال بالهند رسوم 1.90 المشارك بها في هاتين المناسبتين حوالي ثمانين لوحة من رسوم المقال الدارس بمختلف مناطق الملكة التعليمية.

حوار حول مستقبل المسرح في الكويت ● تنظم مجلة عالم الفن بالتعاون مع المسرح العربي بدولة الكريت الشقيقة حوارا حول مستنبل المنزكنة

المسرحية في الكويت وذلك يوم 19/1/ casta بمقر المسرح العربي ويشارك في الحوار كل من المخرح فؤاد الشطي والدكتور مدمد الصوري وخالد عبىداللطيناف ودخيسل الدخيل والمكتور أمي القيوطي واحد مساعد

وأخبرين لادارة هذه الندوة الامارات في مهرحان الافلام

التعليمية بطهران ● تلقت براسة الامارات العربية المتحدة مؤخرا دعوة للأشتراك ق مهرجان الافلام التعليمية الذي سيعقد بطهران خلال الفترة من ٢ مايو ١٩٨٥م ولمدة اسبوع كامل بمناسبة عيد المعلم.. واشترطت الدعوة أن تكون الاملام المشاركة تربوية وتعليمية وان تكون على اعلى مستوى.. هذا وسوف تمنح اللَّجِية المنظمة لكل فيلم يشارك ف المسابقة شهادة تقديرية خاصة تحدد

خال منتصف عبام

١٩٨٨ ِ الحالي ويشارك

فيه ممثلون عن الجمعيات

المرسيقية والحادات عنية

ومما يذكر ان هذه

الجمعية لم يمض على

تأسيسها سوى شهور

قليل وهي تهدف الى تنعية

وتحديد وتعميق التذوق

الموسيقي وتنظيم حفلات

صرسيبة ببها

موسيقيون عرب واجانب

وتقديم المونات المانية

عربية وعالمية

وخاصة الكاريكاتير السياسي مالثعاون مع الحمعيّة .. رسيقام المصرض اعتبارا من الثاني من مبراير القادم ويستمر لمدة اسبوع من جهة ثانية نستعد ع جهة باب المحمدة الفارات المحمدة الفارات المحمدة المحم برجة حوبته. في معرض الكويت مهرجان موسيقي للعنامين العرب والذي أ في البحرين سيقام في ٢٧ مارس 🛢 ستعد جمعة سيعام ي القادم وسوف يشارك ميه البرسيقي الكلاسيك معموعة من العباسين البحرينية لتتظيم اول القطريين. مهرجان موسيقي في البحرين حيث من ألؤكد ان يقام هذا المهرجان

كمآ نعتزم الجمعية اقتامة معرض ثنائي لاثنتين من العنائات التشكيليات القطريات .. وهما وفاء الحمد وبنرية رب الكبيي البخيل في الشارقة

● يشارك مسرح خالد بالشارنة بدوكة الامارات العربية المحدة ل فعاليات مهرجان الشارقة الوطني الثالث وذلك بتقديم مسرحية والبغيال للكاتب المسرحي ممولييره

هذه الالوان جنبا الى جنب مع الالوان الحديثة وليس عبيا ان يقوم الفنان بأداء

اللون الشعبي خلال الحفلات او الجلسات

العلُّمة ولا بدُّ ان تتذكر ان اللون الشعبي هر الذي يعبر عن الاصالة ويعثبرُّ

الانطلاقة الاولى لكل فنان ولن هناك فنانين

عرفوا فقط من خلال الفن الشعبي دون ان

أما عن النقطة الثانية التي اوردها في

معرض كلامه وهي البحث عن الربح المادي دون النظر الى رغبة الجمهور فاني رغم أيماني بأن كل شخص يعمل عملا

فَمَنْ حَقَّهَ أَنْ يَجِنِي تَمَارِهِ حَتَى وَلَوْ كَانَتَ مالية . ورغم أيماني بذلك فانتي لاابحث

عن هذا الهدف ولا أطمع اليه ولكُّني ابحث

باستمرار عن ما يرضي انواق الناس

المختلفة واحاول إن أصل إلى كل أذن والى

وقد ذكر الكاتب ايضا ان هناك اشرطة

ذات مستوى متواضع وهي عبارة عن

جلسات فغية اؤكد واتحدى اليضا ان يكون

هناك شريط واحد بميء الى سمعتي او

يهز ثقة الناس بي ولكن الذي حصل ثبيء

خَارِج عن اراَنتَيْ فَقَد قَمت بَتَلبِية بِعضْ الدعوات الخاصة وكانت جلسات خاصة

جدا للداعين ولم تكن للجمهور عامة وكانت

غير منظمة لانها ودبية وكانت ايضا غير

مسجلة تسجيلا جيدا وفد تسربت الى

الاسواق دون علمي نشكّل او بأَخر ولمّ اوافق ابدا على فسي الى اعمالي التي

احرص كثيرا على ان تكون بصورة جيدةً

يؤدوا اي لون اخر.





قطرى مكثف

ضمن أنشاط العني والثقان للحمعية القطرية

للفنون التشكيلية تستعد

الجمعية حاليا لاقامة

المعرض الشخصي للفتان

التشكيلي القطري سلمان

المالكي صاحب الريشة

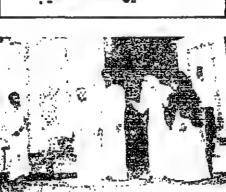
الساخرة بجريده الراب

ومسومات الكناريكاشع

والمعسوية للسوسيقيين والمسرحية من احراج وطلب البسيتى والتعريف ساعسال الموسيقيين العرب من القدامى والجدد ومواكبة الموسيقي الكلاسيك المعاصرة. نشاط تشكيلي

آوال البحرين نشبط مسرحيا

اعداد : بوسف القضيب





معرفة المسرح..

يحيى الحاج ومشاركة كال من خالد السابودة . عبدالله المناعي ، احمد عبدالرحيم احمد الدلاي ، أحمد النابودة ، علي سلطان ، عربم خعیس يعتزم مسرح حالد ايضا اقامة دورة تدريبية في مجنال المسرح وتلك

احداثها حبول فوشى

€ ضعر خطة مسرح

اوال بدولة البصرين

· ; : . · .

د١٩٨٨م الحالى اشتعل

وترضي عشاق الاغنية وكانت مفاجأة لى ان

اسمع بنزولها الى الاسبواق رغم

وعْنَ الْأعمال المديدة والجيدة فهي موجودة في الاسواق ولم التوقف لحظة

وأحدة عن الاهتمام بها وتقديمها بثوبها

الجديد للجمهور ولن اقول بأنها فقط

احسن من الاعمال القديمة بل أنها تتقوق

رعن الاغاني الحديثة فهي الاغاني

التي عرفني بها الجمهور ولا يغنى غناة

التي عرفتي بها الجمهور ولا يعني غناني لالوان اخرى انني تخليث عن اداء الاغنية الحديثة غير انه ليس كل الناس يفضل

الاغنية الحديثة التي تشتمل على ايقاعات

متعددة وكربليهات ومقاطع مختلفة فهناك

مستمع يفضل الاغنية ذات الايقاع الواحد

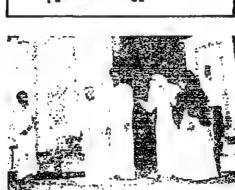
المستمر والذي يقترب قليلا من اللون

وقد ورد في سطور الكاتب ائي بدات

الشفيقة للعام الميلادي

افقد جمهوري وهذا غير صحيح ودليلي على

عليها من جوانب عديدة...





على المفيدي

من ساحية اخصرى لتريس اعضأته منعية

الحياة الاجتماعية ومأ يترتب عليها من مفارقات حسارخة: سهرات منوعة

لأذاعة قطر تجري الاستعدادات لتسجيل سهرات اذاعية من ثلاث عشرة حلقة المسالح الذاعة درلة قطر الشقيقة وهي سهرات منوعة تحتوي على لقاءات اذاعية مع نجوم من الوطن العربي وقند قلم ماعداد السهرة ابراهيم

امام ويحرجها احمد

والحلقات تندور

احتفالاتها

البرنامج على العديد من الانشطة المسرحية وذلك لتقديمها خلال هذا العام وهذه المسرحيات هي: وتقدم خلال شهر فبرابر ويخرجها خليفة العريفى.

● هذه الجلسات الخاصة عملتها ودية

الا انها للاسف تسربت للسوق دون علمي

● للانسان حق ان يجنى ثمار جهده

ورغم ذلك فأنا لآ ابحث عن الربح المادي

ذلك انني في كل الحفلات التي ادعى

للمشاركة فيها يستقبلني الجمهور فيها

استقبالا متزايدا وكبيرا كما ان مبيعات

الكاسيت في الإسواق تثبت أن الطلب

يتزايد على الاغاني الجديدة ولا اقول ذلك

غرورا ولكن لاوضع انني اسع في طريق

مخطط له ومحدد احقق من خلاله ما

ينتظره الجمهور منى كفنان اعمل من

أجلهم وانلجي مشاعرهم واحلامهم وكنت في جميع الحفلات اؤدي والبي جميع

طلباتهم وبجميع الالوان حرسا على

وفي الختام اشكر الاخ الحارثي على

اهتعامه بما أقدمه وحرصه على أعمالي

واتمنى لن يكون النقد الفني بمستوى رفيع وبعيدا عن الاهواء الشخصية التي

ولكم منى اجمل تحية وتقدير..

على عبد الكريم

ان لم تضر فلن تنفع.

الدنيا حظوظ ۲ ـ مسرحية بنت ق جدة النوخذة وهي من تاليف عليل سوار ويخرجها 🗣 تقرر مؤخرا قحطان القحطاني وبصفة نهاتية عرض اقدادم. والدنيا حظوظه والتي سيقدمها فرح الجمعية ٢ ـ مسرحية من اجل حفضة دنائج وسوف العربية السعودية للتنافة

والفنون بجدة في الثاني يخرجها عبدالله يوسف وتقدم ﴿ شهر سبتمبر. من حمادي الأولى القادم. وتجري حالياً البروفات الشبه نهائية الدنيا فوضى استعدادا لعرضها ز في الكويت الموعد المعدد والمسرحية من تألیف مبارك من تأليف الزميل احمد العشاش والهراج حامد سعيد مصلح واخراج حنفي يقوم كل من غاتم عثمان احمد ويقوم المثالج ، وزينب الضاحي وماجد سلطان بيطولة الحلقات الإزاعية بتمثيلها كل من الفتانين: فؤاد بخش ، وعبدالله للمسلسلة الكرينية الصائغ وجميل ناظر وعلي الشاذتي وعبدالله ابراهيم الجديدة والدنيا فوضىء.

ومعمد المسعودي وعلي دعبوش ، وعلى ألعمري واخرين. جمعية العن تشارك الامارات

● احيت جمعية دبي الفنون الشعبية والمسرخ مزحرا حفلا فنبا منوعآ بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة وقد اشتعل ذلك الحفل على العنيد من الفقيرات الفنيسة واسكتنسات صغيرة بالاضافة الى الرقصات

الشعبية والمسأبقات

أنها لفنان أخر قال: سنوأت من الانتظار دون الحصول عليه وعندما يعطى ننا مجده ايضا مأخوذا من اعنية شعبية قديمة أو من الفلكلور الشعبى ويقوم هذا لللمن وينسبه لنفسه!! ثم يقدمه للعنان انصاعد الذي فصل ستند: سنوات وعندما باخذه ويغنبه يفاجأ بظهير فنان اخر يدعي بان دنا اللحن له ا المشكلة أن (شطارتكم ياهل محفلين؛ مَا تَعْبَر الاعلينا تحن بالبشنة اما غيرنا من الملحنين عليم الكلام المصول

المقشت أحد الفنانين الغنانيي عن الاسباب انتي تجعل بعضهم يلجآ لسرقة الحلن اغاني الاسطوانات القديمة ونسببا لأنسبهم رغم (يا خوى) السبب أنه عندما نطاب قدما جديد، من مثمن مأحد

وما نقول الا تراكم نيحتونايه..!!

(ملقوف)

معشرة عمره قصيدة جميلة يتضح فيها صدق المشاعر تجسدها كلمان لازوردية تتراقص على نغمة وتر. سطرتها انامل شاعرنا ، الرقبق في حسه . السَّاحِ فِي خَيِلُهُ الجِمْيلِ ﴿ دَائِمًا تَشْعَرُ بِالْمَانَاةُ التَّي تَتَفَاعِلُ فِي كَيْلُهُ تَخْرِجِ لنا هذه الابيات الشعرية ذات الايقاع الموسيقي النَّاغم . شاعرنا اليوم هُوّ الصديق معمد الخضيري والذي خُص الصفحة بجميع انتاجه الرائع. وسوف نقوم بنشرها في هذه الزاوية ضمن قصائد الشعراء الشباب الذين

> انا انتظر لحظة بها صدق الشعور توب الزمن ورد ورهور ورقصة على نغمة وتر تسبح على رمش الأمل وانا انتظر لحظة على عمري تمر

تبنت الصعحة نشر انتاحهم الشعري وتقول كلمات معشرة عمره. عشرة عمر عشرة عمر مثل الثواني بي تمر اقرأ قصايدها صبر واشم في الدمعة عطر وانا انتظر

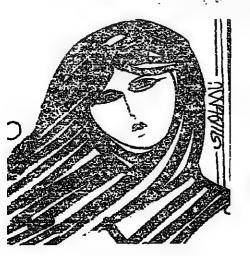
لحظة على عمري تمر

مع شوق في صمئي اكتبل مرت امانيها سراب اخذتني في رحلة عذاب



صاء الامل ضاعت حدِّني في زعد اصبر بعد والا انسي عهدي والوعد انسى الزمن انسيّ اللي عينه ني وطن وانا انتظر لحظة على عمري تمر

محمد عبدالله الخضيري







القطة تستعد للاختبار: انها تقرأ بالفرنسية!

استقر منذ عام ١٩٧٦ أي قسم التصوير بوكالة ولايزال فيها الاصل لا الكاميرا!

العميقة.. اننا نرى تفاعل الانسان مع

الفنان انسان اخذ على عاتقه أن يكون

هو نفسه. فالعلم بحاجة الى تبادل الأراء

الوصول الى حضارة اكثر تكاملاً.. العالم

والفنان والمشروع، كل هؤلاء عناصر تشكل

اعدة المجتمع.. هدف هذه الخلية الاجتماعية الكبيرة ان تخطو الى الأمام،

خطرة بكل المانين، أن يكون الانسان

نفسه في خطواته الى الاملم عالمنا عالم

تجريبي، تحرب لنصل الى الاحسن، العمل

الفني عمل تجريبي ايضاً. الفنان كالعامل

يجب ان ينتج أيسهم في بناء غليته

الاجتماعية، أنن فهو لصبق بهذه الفاهيم،

اما الراحة او التسلية فهي جزاء الإنسان

العدالة، حين يكون الانسان عادلا يكون

جميلا، لأنّ الحال الصحيح مبني

## بقلم الفنان العربي فاتح المدرس.. «دمشق

هنك سؤال يصاغ كالتالي: ما جماعة، الحديث وتنظر الى هذه التجارب النفسية للزا لا ترسمون اشياء وأضحة يفهمها الإنسان العادي.. أوحة تسريبة من الفوتوغراف، بشكِّل الانسان العادي يشعر

ادوار البير تمريان ٥٤ عاما

من المصورين اللبنائيين الاوائل.. ومن البرز مصوري الصحافة بدأ هوايته عام

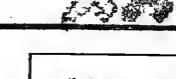
١٩٤٧.. وتنقل في استديرهات ومنحف

انا اقبل: مناك مناتون اعلاميون ينهجون هذا الخطء اما عن الفن التشكيل (الرسم والنعت والفن الدرس الموجه أعلاميا) فهناك فناتون يضعون انفسهم لخدمة التوجيع الاعلامي. هذا الفناز الاعلامي لا تأتي لوحاته الا بعد تجربة وبراسة. وهناك فنان تجريبي . مثلا . كان الفنانون قديما يرسمون أزهارا واشجارا وطبيعةً. لكن بخلت كما في الحياة، مقاهيم جديدة الى الفن،

الفنان يجب ان يكون ابن عصره.. وإذا المالم تسبقه بكثير لناخذ مثلا شاعرا يقلد . هل نستطيع ان نتحمله؟ لَنأَخَذ البيا يكتب كمقامات الحريري في عصر مثل عَصَرِنًا. ألا يضحكنا؟! نَقْرأُ أَلانَ الانب

(أب) الاسوشيتدبرس يستخدم كاميرات بنتاكس وليكا.. وفلكس وكانون ونيكون ويقول المسرر هو

وقِل عَلَى والإنكاء الى حوالي ١٠٠٠م /



كانت الفترة بين ظهور شعب الإتكاء وتأسيسه لواحدة من اعظم الامبراطوريات ل العالم، جد قصيرة.. وهم يعاثلون في ذلك الارتك AZTWCS في الكسيك... ويعثل سرعة ظهورهم وشغلهم مسلحة من تاريخ الحضارة الانسانية وقعوا فريسة فجموعة من الفامرين الذين قدموا من اسباتيا واخضعوا والاتكاء.. وتتميز هذه الحضارة

لم نترك حضارة الإنكا اية مخلقات مطوماتنا عنهم معا سجله المؤرخون الاسبانيون عنهم معه سجه البوردون الاسبانيون عن شيء من تقلليد هذا الشعب في نترة ما بعد الغزو الاسباني لهم . هذلك اسطورة شهيرة ومتواترة لدى الانكا تقول: كان الابلطرة الاوائل ثمانية هم: مانكُو كاباك، ومُعيَّدِي روكاً، ولوك يوبانكري، وماتيا كابك وكابك يويانكري، وانكاروكا، وياهوار هواكك، وفيراكوتشا أنكا. ويعتقد ان بداية حكم الامبراطور

٢٠ ٨هـ قبائل او قبيلة صفيرة تتمركز أي /كوزكو/ بين مجموعات كثيرة من القبائل.. ولم يكن لهم جهد عسكري بارز.. فقد توقفت فترحاتهم على اقرب اراضي المِاورين لهم . لكنهم بعد نلك في بداياً المبورين فهم منهم بعد كوبي المدة الحكم المداولوري بالشاكوري الكم بوبانكوي بداوة مرحلة السطوح والانقجار من خيث

يوبانكوي) ت ١٤٩٢م/ ١١٣هـ الذي رملت جيرشه كل شعوب الانديز وشعرب السواحل الامريكية من كويتو (أي اکوانور) الی جنرب سانتیاجر (لا تشیل) وجاه ابن توبا انکا المعر هوایانا کابات (11314 / 717h 070/4/ 037h



رسيسور. ومصدود وسعير عده المصافرة بانها الرحيدة في القارة الامريكية كلها للتي تماثل حضارات وامبراطوريات العالم القديم.. وكل قاله قبل اكتشاف كريستوفر

مكترية معاصرة في وبيرو، مركزها الاساسي لسبب بسيط هو عدم معرفة والبيرويين، أو والبيرونيين، أي نظام للكتابة. وقالت الاول تعود الى حوالي علم - ١٢٠م حوالي

وقد اكمل ابن هذا الامبراطور (توبا



التي يطلق عليها اسم «الاتكاه (اي اللباس الوطني الخاصِ بالاتكا) وهو قسيص مازال

يستَضَّم في بيرو تحت للعلطف... وكذلك في

مناعة (الونشو) وهو قميص دون اكمام له

وكان لأرض الانكا الله في صناعة الفن

فالقطن هناك عطاه متدفق، وكثلك للصوف

نتاج متوفر من مختلف الحيوانات لاسيما

اللهماء البلجاء الفيكونا وهذه ظلت وحشية

دائما، ولذلك ندرت فكانت المبيتها تزداد

واقتصرت اصوانها وجلودها بصناعة

واذا كنا سنتتصر حديثنا هنا في جانب

فني من نتاج هذه الحضارة التي قدمنا لها

فيما سبق فسنترقف الآن عند مطرزات

لقد كان الابحاء العلم لمطرزات نساء

الاتكا هو الفكر ومجموعة المقاثق

والمتقدات.. وكل تفاصيل المياة اليومية.

ولم يكن فن التطريز والاتكي، خاملا منقل

الميأة والمقائق كما هو أبل كان لدي

الفتانة (الانكية) خيال لا يحد.. يبدأ

ويستمر ولا يتونف.. القطن الابيض يحول

الى بني.. والى احمر.. فتصوغ الاتامل

الماهرة المبدعة السات متفوقة قوامها غرز

الصوف ويتعانق عير الخطوط الشبوكة

الوردي والازرق، والامنفز والاخضر..

الوان مختارة دائما وتستطيع دائما أن

وقد استطاع فن التطريز ان يظهر

منكسر الروح حين سيطر الاسبان على

THE CONCISE : ENCY. OF ARCH,

LEONARD COTTRELL

تحتق الابهار والتعول..

ارتية الاميراطور.

فتوسع في اكولدور حتى كولومبيا واصبحت مسلحة بلاده تعامل (٩٧٢٠٠٠ كم) اي حوالي نصف لوروبا الحالية . رحدث ان اختلف الاخوة ابناء هواياتا كلبك \_ مواسكار واتاهوالبا على الحكم.. واغتيل هواسكار بعد هزيمة جيشه .. وتم اعدام اللهواليا على يد بيزارو من طفاه خواسكار.. هكذا سقطت الامبراطورية على

من روائع التطريز لدى نساء الانكا

يد جيش اسباتي تعداده مانة وثمانون شخصا فقط!! وقد شيدوا القلاع والمباني الرائعة دون استعمال مواد التماسك (اللاط) فقد اعتمدوا على نقل الكتل المنخرية الهائلة والتي يقدر ونن بعضها معا هو موجود في قلعة ساكساهوامان بمدينة كوركو باكثر من ١٠٠ الف كغ.. وكانوا يعتقدون ان كل الإصابات بما فيها الإمراض سببها الخطيئة وشفاؤها الاعتراف والتوية.

هذه الامبراطوية التي امتدت من شمالي خط الاستواه وحتى جنوب بوليفيا .. استألمت عقائدها اولا في ابداع الفن كما استلهمت حياة السواحل الجرداء ومرتفعات سلاسل الانديز وضفاف «الشيئكاكاء ويحيرة بريو، وهذا ما طبع فنهم بالغشونة والجفاف.. فالطبيعة العُثْنَةُ القانِينَةِ قَامَتِ كَاكِيرِ مُتَحِدِ الْعَلَمُ هذا الشعب فلنضبط وكان دقيقا واثر ذلك ن تمبع فنانيه فكانوا كذك ...

واذا تقبنا بعيدا في البحث عن مؤثرات ن فن والاتكاء فستجد ان تكسيم الواجب

لاسيما كوزكو، تازكا، مستمو،



الم حني شيخ الفنانين السورياليين العرب بلا منازع.. وهو مدرسة قائمة

بداتها.. قدم عداً لا يحمى من الاعمال

الرائعة واثر في جبيع معاصريه..

 الفتان الكويتي جعفر المسلاح ولد في الكويت صنة ١٩٤٦ ـ تُخْرِج مِنْ تُلْنَرِيةَ الشويخ بِالْكَرِيتِ صَنَّةُ

\_ النحق بمدرسة كرانيروك بولاية مبتشجان الامريكية سنة ١٩٦٦ \_ حصل على ليسان الفنون من جامعة كاليفورنيا ببركل سنة ١٩٧٠ حيث كان



الفن بالشبية له قبل ويعد الحياة..

ومورة هذا القرص اليرونزي لا تستطيع لن تعف من مشاهدت.. فانها رغم روعة

تصويرها لا تستطيع ان تنقل حركة الضوء

قرص عن البرونز للفنان أدم حنين

والحضارة والرموز السرية دلخل هذا

العمل الخارق.. قطر القرص ٥٠٠٥مم واستغرق تتفيذها ما بين ١٩٨٠ / ١٩٨٢

١٩٧٥.. وفي نفس العام اقام معرضا

- \_ اقام معرضا متفردا في باريس (كاليري

۔ اشتراء في بينالي بروتو في تشيكوسلوفلكيا سنة ١٩٧٧

ـ اقام معرضا متقردا في صالة الفنون

بضلحية عبدالله السالم بالكويت سنة

۔ اقلم معرضا متفردا فی باریس (کالبری هرفیه اوبرمات) سنة ۱۹۷۹

\_ فاز بالجائزة الاولى لسلبقة نصب مجمع

\_ لقلم معرضا منفردا في متحف الكويت

الوزارات في الكويت سنة ١٩٨٠

الوطئي سنة ١٩٨٤

يُعرض الان في باريس .

متفردا بالكويت (الدار)

مرفيه اوردمات) سنة ١٩٧٦

\_ فار بالجائزة الاولى في كتانيا بايطاليا على



• لوحة من اعمله

لوحات من المعرض المشترك لبعض فناني الملكة الذي افتتح مرْخرا في النطقة الشرقية







تطريز للقنان احمد السبت



وضريح الرمال للفنان أحمد المطوث

۞ الرياض:

اجتمع السيد عبدالله

بعقوب بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية مع أمين علم الطيران

المدنى الدولية الدكتور اسعد

وجرى خلال الاجتماع الذي

حضره كل من رئيس الطيران

المدنى السيد تأصر العساف

والإمين العام المساعد لمجلس

التعاون للشؤون الاقتصادية

النكتور عبدالله القوير بحث

التعاون بن الامانة العامة

لمجلس التعاون ومنظمة

الطيران المنتي التولية وسبل

غادر الدوحة صياح امس

السيد محمد عرب مسأعد وزير

الضارجية الإيراني للشنون

الاداريَّةُ والمُلليةُ بِعَد َّزيارة لدولَّةً قطر استغرقت ثلاثة ايلم.

الدولي عدد من المسئولين في وزارة

الخَــأرجية والعَـالم بَــالاَعمــالُ الايراني لدى الدولة.

اجتمع السيد منيف الجروان

وزير الاقتصاد والتجارة بنولة

آلاَّمْـلُولت امس مع الوَّهْد التجلري البنفالي الذي بِرُور

دولة الإمارات حاليا برثامة

السيد عزيز اسلام رئيس هيئة

وتم خالال الاجتماع

استعراض العالقات

الاقتصادية بين البلدين مع

وامكافات زيادة التبادل

وتم الاتفاق خلال الاجتماع

على أن يعمل الجانبان على تنشيط الإتفاقية الاقتصادية

للتعاون الاقتصادي والتجاري

اجتمع الشيخ خالد بن عبدالله

أل عَلَيْفَةً وزير الاسكان البحريني

هذا ظهر امس مع السيد حمد

الرجيب وزير العمل والشنون

الاجتماعية وزير الاسكان بدولة

وتم خلال الاجتماع بحث أوجه

التعاون بين البلدين ودعم

العلاقات وتبادل الخبرات في مجال

تمكن عدد من المواطنين من ضبط

٩ متسئلين ايرانيين حاولوا بعد ظهر

أمس الأول دخول دولة الإمارات

العربية المتحدة عن طريق البحر

واقتساد المواطنيين المتسللين

وسلموهم الى دورية شرطة واعترفها ن

التعقيق بالتسلل وتعت احالتهم

ويواسطة قارب (الفيير جلاس).

﴿ المنامة:

الإسكان.

🖰 دېي:

التركيز على العلاقات التجاري

تطوير التجارة ببنجلاديش.

وكان في وداعه في مطار الدوحة

۞ النوحة:

### عجمان: ٣ توائم.. خلال ٢٤ ساعة!!

وضعت سيلة سورية مقيمآ

بامارة (عجمان) بنولة الامارات العربية التحدة ٢ توائم وهم بنتلن وولد.. وهذه مي العقه اسميد تشهدها دولة الامارات المأنة الثانية ألتى العربية المتحدة على يومين متتقين بعد ان ولنت سيدة مصرية ثقيم بمدينة العين ٢ تواثم وهم ولدان وبنت.. وذلك بقارق ۲۱ ساعة بين الرلابتين.. وقد تمت ولادة توائم عجمان ايضا بصورة طبيعية ولدة حمل ٧ اشهر فقط وتقرر نقل الام والمفاقها بطائرة هيلوكبتر ألى مستشفى ألفرق لرضع الأطفال ل

بابوطبي لوضع الاطفال في الحاضنة الخاصة المتوفرة بمستشفى المفارق لتوضير الرعاية حيث ان اوزانهم تتراوح بين ٩٠٠ جرام وأأأ جرام.. وكانت هذه السيدة قد انجبت قبل التوائم ٤ بنات ولكن في ٤ ولادات ولكرت. الام السورية ان هذه اول حالة انجاب توائم في كل

عائلتها وعائلة زوجها.. 000 عطة عمانية جديدة طرح البتك المركزي العماني برم الثلاثاء المان عطة ررقية جديدة من فتة المائتي مبيسة، وذلك بهدف التقليل من كمية الأوراق

### 000 مبركـز صحي في

التقدية المتداولة خامسة فثأة

مثلاثة بيسةه.

افتتح السيد بعرين سعبود بن حبارب وزيبر الدلظية العماني مركز العامسة المسعي بعنطقة الوادي الكبح في مسقطه. ويعتبر مركز العامسة المسمى الأول من نوعه في العاصمة جيث يضم عيادات تغصصية في الأمراض البلطنية والاطفال وامراض النساء ومختبرا التسائيل الطبية للعيون وأخر للاشعة.

### . 000 سليبات سياسية للسنهلاكيات في الكويت

قال الدكتور غاتم المتجار أن سياسة الاستهالاكات بالكريت لها سلبيات كثيرة أَثْرِتُ على ألاقتصاد الكويتي وعلى انتلَجية العمل. وبتنبع الدكتور النجار وهو استاذ بآسم العلوم السياسية بالجامعة في درأسة تحت عنوان (سياسة الاستهلاك العلمة بالكريث) سياسة الاستهلاك بالكويث منذ بدأت في علم ١٩٥١ وحتى الأن. وذكر أن الاستهلاكات العلمة البت الى زيادة كبيرة في اسعار الاراضي نتيجة لتقييم اسعار الإراشي أكثر س اسمارها المقبقية.

وقال ان ميزانية الاستهلاكات آل الدولة هي حرالي ١١ مالمالة من الاتفاق المكومي واعتبرها نسبة 000

الاعلام والتثمية اقامت اللمنة الثقافية بجمعية الصحافيين الكريتية

معاضرة بعنوان /الاعلام والتنبية والتجربة الصمعية الكويشية/ القاها المكتور صحيب ب محمد غائم الرميمي، وتأتي هذه المحاضرة في اطار النشاط الثقافي للموسم الحالى ٨٤/ ٨٥ الذي تنظما

جمعية المسمانيين الْكريشة. 808 النسوية كسريم

الاسرّ التعاونة في حملة تعداد السخأن ستقرم الهيئة العامة

للمطومات المنية في الكويت بتكريم لرياب الأسر التي تعاونت مع مندوييها في عملية التسجيل الاول للسكان في نظام العلومات اللهنية التي قامت بها الهيئة خلال الفترة من ٦ اکتربر عتی منتصف شهر نوفسير المأض حيث تمت ل منطقتي السلبية الشعبية وغيطبان الجندويسي وأي مستشفى العدان بمنطقة

## الصفحات المنسية من تاريخ الخليج..

## دراسة عن ارتباط فنون وتراث الخليج بالتراث والفن والتقاليد المحمولة من افريقيا

حاليا باعداد براسة موثقة بالتكلمة والمسورة للتراث الشعبي والتقاليد والعادات والفنون والازياء الشعبية والمواقع الاثرية في جزيرة زنجبار التي تتبع تتزانيا عاليا والتي استمرت نحت الحكم العربى حوالي قرنعن ونصف قرن من الزمان.. وقال لن الهدف من هذه الدراسة هو توضيع مجموعة من الحقائق حول معرفة مصدر الفنون الوافدة الى الخليج ومدى ارتباط الفنون الخليجية والتراث الخليجي سألتراث والفن الاضريقي

والعادات والتقاليد التي

حملها انسان الظبي عيرً

رحلاته البحرية الى الناطق

● نکر السید مصد

المُجاورة وما نقله من هذه الناطق الى منطقة الخليج مشيراً ألى أن هذه العراسة سيتم تقييمها الى مركز التراث الشعبي لدول للخليج وأشار السيد للسلماني الذي عاد من زنجبار ضمنً بعثة اعلامية تلفزيونية زارد الُجزيرة لدة اصبوعين الى ان التراث الشعبي والتقاليد والعادات في هذه الجزيرة جزه لا يتجزأ من مثيلاتها التي خبرما أنسأن الخليج منذ القدم وانها تتشابه كلَّيرا.. وأضاف أن الستشراين

الذبن حركتهم الدول التي الجزيرة قد شوهوا بصورة متعمدة تاريخ وانجازات المسكام العرب فيها أبان حكمهم لها وإن السلطان سعيد بن الاملم احمد اقام حضارة في عدّه الجزيرة تثبت الاصالة الغربية ويسط نفوذه البذي امتد الى الشرق

وأنأل أن بيتا كبيرا يطلق عليه بيت العجائب أن عده الجزيرة بناء برغش بن السيد سعيد يعد اعجوبة من عجائب الزمأن ويؤكد براعة الانسان

قطر تشيارك

في معرض القاهرة

للكتاب

قررت دولة قطر الاشتراك

في معرض القاهرة الدولي

كماً قررت الاشتراك ق

عد من اللقاءات والمؤتمرات

والاجتماعات والنسوات

جاء نلك خلال جاسة

مطس السوزراء القطرى

العادية الاسبوعية التي

عقدها لمس برئاسة سعو

الشيخ خليفة بن حمد ال

ثاني لمع بولة قطر.. كما استعرض المجلس

بعض السائل الدرجة على

جدول اعماله واتغذ بشاتها

000

الغافري امينا عاما

للمجلس الإعبلي

لرعاية الشياب

امتر صاحب السمو

السيد تُويني بن شهاب المثلّ الخاص لجلالة سلطان عمان

نائب رئيس المجلس الاعلى

لرعابة الشباب قرارا يقضي

بتعين حماد بن حمد الفافري

وكيل وزارة النربية والتعليم

وشدون الشباب لشدون

الشياب امينا عاما للمجلس

بلغ عدد عقود الزواج

واثبات الزواج المسجلة لدى

الماكم الشرعية بدولة

الاماراتُ العربيةِ عَام ١٩٨٢م

ح*والي عشرة الاف* و٢٨٠

منها ألفان و٧٤٧ عقد زواج

وثمانيه الاف و٢٢٥ اثبات

واحتلت اماره ابوطبي

الرتبة الاول و عدد عقود

واثبات الزواج الابلغ عدهم

ثلاث ألاف و١٦٨ تأسيا اطرة

الشارقة اذا بلغ عدها الفيز

و٩٤٢ ثم امارة راس الخيمة

الفا والكاء ثم العصيرة 140

وقبائت دراسة اعدنيا

الادارة الركزية للأحصاء

بوزارة التغطيط بدولة

ثم عيمان ١٤٤٠.

نواع

الاعل لرعابه الشباب..

القرارات المناسبة..

السابع عثر للكتاب..

العربية والدولية..

تشارق سلطنة عملن في معرض ألقاهرة الدولي السابع عشر للكتاب الذي يقلم في القامرة من ٢٢ الى ٢٠ يناير /كانون الثاني/ المالي. وتضم المحسوعة التي ستشارك بها سلطنة عمان

١٠٠ كتاب من مطبوعات وزارة التراث القومي والثقافة العمانية التي تبرز للعالم المسارية والفكريا والإنسانية لعمان.

> العربي وانته المعماري.. وأنكر السيد المسلماني السلماني رئيس وهدات الانتاج بمركز التراث الشعبي تمسريح لوكالة الانباء القطرية لنول ألطبج المربية انه يقرم ان المآدات والتقاليد في مذه الجزيرة متشابهة مع عادات متبرير. وتقاليد اهل الخليج وأن ذلك اتضع في الملابس والازياء الشعبية وكرم الضياضة والترهيب بالقربأء حيث كانت هذه الجزيرة حلم كل انسان عاش قبيما على ضفاف الخليج لانها كانت بالنسة اليه ووفقا لتصوره اخر بلاد البنيا مشيرا الى ان خمسين بالله من الفاظ اللغة الحالية السواحلية التي يتحدث بها سكان الجزيرة الفاظ عربية ينطقونها باللهجة العربية

وقال أن البعثة القطرية الإعلامية التلفزيونية تعتبر اول بعثة عربية تزور الجزيرة عبر تاريخها الطويل وان البعثة ستقوم بعمل حلقتين تلفزيونيتين مدة كل منهما ساعة ونصف الاولى يعنوأن (زنجبار للبناء الذي عشقه الاحداد) تتبادل اسلوب حياة الناس فيها وسزارعها التخصمة في زراعة القرنفل وصناعاتها التقليدية وفنونها الشعبية والحلقة الشائبة يعنبوان وزنجبار سلطنة العربء تتناول تاريخ الوجود المربي في الجزيرة والحكاء المرب النبي حكموما

بقية دول الخليج العربية

للبحث عن الصفحات المنسية

وهو اسم البرنامج الذي

سَيِّدًاع في شهر رمضان

القادم حيث تلتقي البعثة

بالاجداد والمسنين مثبيرا الي

أن هذه اللقاءات سوف تتتاول

سنة الطاعون رسنة الجوع في

الخليم وسنة الغرق وتلاغ

البرتغليين ودارين التي مي

اكبر بندر للغامنة وموضوعات

العرب..

والقوة الصغراء!

الاتمناري مسئول وهدة

الاعلام والثقافة ببأمعة

الطبع العربي في النامة

محاضرة بعنوان العرب امام

الظاهرة اليابانية والقوة

وقد استعرض المعاضر

العوامل الاساسية التي كفلت

لليبابان التقدم في شتى المجالات الاقتصامية والطمية

انطلاقا من حفاظها على

وتتبأ للعاضر أن تكون

اليابان القوة البازغة في العالم

خُمَلُالُ هَمْذًا القَسَرِينَ وَأَن

مسعسرض الفسن

المعاصر

يقلم في المنامة حاليا

للعرض للثاني عشر لحمعية

البحرين للفن العاصر وذلك أن

الحار احتفالات البحرين

ويضم المعرض مائة لوحة

وعمل فني شارك في اعدادها

اربعون فنانا بحرينيا تمثل

صوراً مختلفةً من البيئة

المطية والشراث الشعبي

والاتجامات الحديثة الفنائي

البحرينين رسعت بالزيت

والإلوان للاثبة وغيرها من

الامارات الغربي سنعبذ عن

الزواج والطلاق بالدولة خلال

علم ۱۹۸۳م وجاء فيها ان

عبد شهادات الطلاق السجلة

خلال الفترة نفسها بلغ أربعة

الاف و11 مثيا ثلاثة ألاف

و٧٥ في ايوظيي تليها الشارقة

كمأ المهرت الدراسة ان

شهر اكتوبر يحتل الرتبة

الاولى في عدد عقود الزوام

واثبات الزواج حيث بلغ

عيدها القا و٢٧٩ بليه شهر

سيتمبر العا ود۱۲۰ تم شهر

توقمير 117 فالأسطس

وكان شهر بوليو اقل

: لاشتهر كي سانت الرواج والبيات الزواح اذا بليغ

سيموعها داد حالة..

..A. 1

الاعمال الفئية..

ايوظبي.. الاولى في عقود الزواج

مالعيد الوطني..

الصفراء..

اصالتها..

الستقبل..

القى الدكتور محمد جابر

وقصبورهم وقبورهم وأراء الاعلى للشياب والرياضة الستشرقين في فترات حكمهم بدولة الإمارات أن أقامة ورد أهل الجزيرة عليها.. ألمسكر جاءت بشاء على موافقة من وزراء الشباب واضاف بنان البعثة والرياضة العرب في مؤتمرهم الاعلامية سنوف تستكمل رحلاتها في الاسبوع القامم في

000 اصابة ٣ اطفال في

أنهيار مبتى انهار سور سطح احدى السارات القديمة لِ منطقة خيطان النسيم بالكريت مما ادى الى وقوع اصابات خطيرة لثلاثة الحفال.. وقد هرع لمكان المادث

رجأل الامن وشرطة مظر فطلل والاستاف المسابون بالتعاون سع سكان العمارة الى مستوصف خيطان حيث اجريت لهم الاسعافات الأولية ثم حولوا ألى مستشفى الفروانية نظرا لغطورة اصابتهم التي اشتمات على كسور واصابيات اخبري چسپية..

000

## الاسهال.. هو الاكثر حبدوثنا لاطفيال البحرين

🐞 اظهرت دراسة نشرت منا حسول التغذية وعلاقباتها بأمراض الاسهال بين الاطفال في البحريق ان امسابات الاسهال بين الاطفال أكثر حدوثًا من أية اصابات اخری..

وقد وجد من خلال هذه الدراسة التي أعدما قسم التغذية بـوزارة الصحة البحرينية لوفيات الاطفال علاقة بمسترى تعليم الامهات بالمناطق القروية حبيث بلغ المتوسط العام لوفيات الاطفأل في القرى ٧را طعل مقابل آرا طفل أي الدن..

واوضعت الدراسة التي شملت ٥٠٠ اسرة من مختلف المناطق الحضرية والريفية في البصرين ان الأصاب بالاسهال اعلى بكثير في المناطق القروية حيث وصلت النسبة الى ٤٢ بالمائة مقابل ٢١ بالمائة بالناطق العضرية..

وذكرت الدراسة انه عندما سئلت الامهات عن مصدر مطوماتهن عن مرض اطفالهن اجابت ٥٧ بالمائة من الامهات في المناطق الحضرية و٢٧ بالمانة في المناطق القروية بانهن استقين مطوماتهن من

وقالت الدراسة ان الغالبية العظمى من الامهات أن الماطق المضرية اعتمدت على الراكز الصحية والاطباء الغمسومسين حيث بلغت نسبتهم ٧٠ بالمالة مقابل ١٢

مالمانة بالمناطق الريفية . واوضعت ان مسوسط ومبات الاطفال للام الامية ارا خطل تبخفض أل الإ بالمائة طفر للام الشيسطة التعليم ثم الى طعل واحد للام العالية التعليم في المناطق

هذا الصند استعدادا لاجراء الانتفايات. ويتبقى للمجلس الحالى جلستان قبل ان ننتهى دررته الحالبة سيعقدهما لاستكمال مناقشة الموضوعات الطروحة في هذه

ال ٢٠ الشهر القبل.

ren et eve fil

اعلن سمو ولى العهد ورئيس مجلس

الوزراء الكويثي الشبخ سعد العبدالله

السالم الصباح عن موافقة الحكومة على

تقديم موعد الانتخابات النيابية القادمة الى

وكمانت الحكومة بصدد اجبراء الانتخابات يوم ٢٢ من نفس الشهر وبناء

عز ما اقترحه اعضاء مجلس الامة في باب

ما يستجد من اعمال على تقديم الموعد

اعلن سموه في ختام الجلسة تقديم الموعد

رقد أشاد النواب بتعاون الحكومة في

الكويت/ كونا، ق.ا:

يرم ٢ مراير القبل.

وقد اكد سعو ولى العهد الكويتي إ كلمنة امام المباس أن التعاون وتبو بين الحكومة والبرلال كما اقر للجلس مشروع الرد على بيان الخطاب الاميرى أر

وسالة ابرانية لوزير خارجية ٦٠٠ كتاب عماني في

معرض القاهرة

اطفال الملكة في

معرض عللى

تشارى وزارة للعارف

بالملكة العربية السعوبية في

ألمرض العالى اغتون الأطفار

الذي مبيقام خلال العام

كما ستشارك في مسابقة

منكار الدواية لرسوم الاطفال

التي سنقام أن الهند خلال العلم الحالي.

للناسبتين (٨٠) لوحة من

رمنوم أطفال للذارس منتقاة

من مضلف المناطق السعوبية

التعليمية للمشاركة بمعدل

(٤٠) ليحة في كل من العرض

معسكر عربي.. ق

والعين،

يعقد في مدينة (العين) عولة الإمارات العربية

فلتحدة معسكر قلعمل العربي

الثالث غلال الفترة من ١٨

يناير /كانون الثاني/ الجاري

يحتي ٢٦ من الشهر ذاته.

ويشارك في للعسكر خمسة

اعضاء من كل قطر عربي

وحوالي ١٠٠ شخص منّ

شباب دولة الامارات.

المألى في اليابان.

التعاون الخلي

النوحة/ مئنوب الرياض:

النبوان العام للضمة للننية

شهدت الزيارة التي قام بها معالي

الاستاد تركي خالد السديري رئيس

العربية السعودية والوفد المرافق له بدولة

قطر نشاطا مُكْثَقا حَيث اسْتَقْبِله سَمُو الشيسخ خليف بسن جبد

ال الناسى أميسر الولسة أقطر

مباح اس الاول يقسم الدوحة والوفد

المرافق له وذلك السلام على سموه كما

لجنمع مع الشيخ عبدالعزيز الخليفة أل ثاني ووزير الثانية والبترول القطري.

وقد ومنف معالى تركي خالد السديري لقاءه بوزير المالية والبترول القطري بأنه

كان لقاء طبيا تبويلت فيه الاراء ألبناءة

للمعلون بين الشفيقتين قطر والملكة ف مجار

الخدمة للدنية وشئون الموظفين والتنسيق

كما اجتمع ايضا بالسيد حطاب عمر

يهم البلدين والاستعانة بالتصارب

وكأن معالى تركى خالد السديري والذي

يزور قطر بدعوة من جامعة قطر قد طرح في

الطقة النقاشية والتى تحدث فيها بجامعا

قطر ممناء أمس الاول موضوعا هاما

وقد اشار الى ضرورة الربط بين

حتيلجات الدولة للقوة العاملة وما تخرجه

الجآمعات من كوادر علمية وتخصصيا

وتحدث حول كيفية الربط بين الجامعات

واسواق العمل للتلحة الثي تقدمها

أجهزة الخدمة الحكومية آي الوزارة

والهيئات بالدولة وعرض ما تقدمه الخدمة

الحكومية من معلومات للجامعات وهي امور

اختت بها معظم الدول التي نطمع للنمو. واكد تركى السديري على ان الجامعات لها دور فعال بالنسبة لتجقيق احتياجات

الدولة من القوى العاملة والتخصيصات

المختلفة بالإضافة الى اعداد الكوادر

العامية ف مختلف التخصيصات بما يتناسب

والمرطة التي ثمر بها الدولة مشيرا أر هذا

الصند الى دور الملكة العربية السعودية.

تشارك في مجال الجامعات رخاصة في

مجالات الابحاث والدراسات التى تطلبها

الجهات الحكومية في ميلاين عديدة مثل

للجالات الصناعية والزراعية والاجتماعية

والم الى أن هناك مستولية نقم عل

عاتق الجامعات في مجال اعداد الدورات

والندوات والبرامج الدراسية والندوات

والمؤتمرات لدفع كفاءة العاملين في اجهزة

الدوحة/ مندوب الرياض:

يعقد مركز التراث الشعبي لدول الخليج

العربية بالبرحة نبوة حول التفطيط لجمع

وبراسة العادات والتقاليد والمبارف

الشعبية لنطقة الخليج والجزيرة العربية

ن الفترة من ١٣ الى ١٧ يناير الحالي بفندق

شيرتون بالدوحة ويشارك في الندوة علماء

الفولكلور والانثرولوجيا وعلم الاجتماع في

الوطن العربي ومن بينهم من الملكة العربية السعودية الدكتور سعد عبدالله

المدويان رئيس قسم الاجتماع بجامعة

اللك سعود بالرياض والدكتور بكرى

باقادر رئيس تسم الاجتماع بجامعة المك

عبدالعزيز بجدة والدكتور عبدالله الشمري

الاستاذ بقسم الدراسات الاجتماعية

بجامعة الملك سعود والدكتور عبدالله

العثيمين الاستاذ بقسم التاريخ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض.

وتتناول الندوة سنة عشر بحثا من

بينها البحوث التى تتناول مخاطر الغزو

الثقاق على العادات والتقاليد في مجتمع

الخليج العربى وبعض الثبات والتغيير لي

وبتتاول الندوة محورا مهما من معاور

التراث الشعبي والخاص بالمارسات إلاجتماعية المتوارثة التي ترسخت إعرافا

وتقاليد وعادات مكتسبة تمتد الى الحقب

السحيقة في التاريخ وثأتى اهمية الندوة

من زاوية المعالجة لجمع هذه المكة من

ثلاث زوايا رئيسية تسهم فيها علوم

الفولكلور والانثرولوجيا والاجتماع الى

افتتاح هذه أسرره.. والدى ينصمن

ملاحظات النواب على لا بياسة الحكومية

ويطالب مشروع البرد المكومة

بالاستعرار في سياستها نظرا ١٤ تتسم به

من شجاعة في الوقوف الي جانب الحق وفي

الدفاع عن الحقوق العربية والاسلامية كما

يطالب بتعزيز المساعى من اجل وقف

النزاع العراقي الإيراني وحل الازمة

اللبنانية ووقف المذابح البشرية و فلسطين

ويؤكد المشروع ايضا ان مجلس

التعاون لدول الخليج العربية يبشر بالخير

ويدعو التفاؤل.. ويطالب بدعم اجهزة

المجلس وتعزيز مبادئه في مختلف المحالات

واكد مجلس الامة الكويشي ن مضروع

الردعلى الخطاب الاميري صرورة ابعاد

المنطقة عن المسراعات السولية .. وقال ال

ذلك يتم بكفالة امن الخليج العربي

واستقراره ويعتلبعة قرارات مجلس

السياسية والاسميانية والعسكرية.

الداخلية والخارجية

المعلة وفي افغانستان.

جانب اسهام بقية المعارف الاخرى.

تقديم موعد الانتخابات

فبراير بدلا من ٣٣ فبراير

العادات والتقاليد بمجتمع الخليج.

والمنية وغيرها.

واكد على أن الخدمة اللبنية يمكن أن

بعنوان الخدمة المدنية والجامعة.

في المجالات المعنية.

والخبرات السعودية.

المُعَامَة / واخ: وزير الخارجية الايراني تتعلق أن منطقة الخليج. وقام بنقل الرسالة مساعد وزير الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة له

وكان السؤول الايراني قد وصل الى المُفلمة في وقت سابق أمس قادما من النوحة في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد

## سلطنة عمان: وزارة الاسكان بدلا من وزارة الاراضي

سقط/ العمانية:

امىدر جلالة آلسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما سلطانيا يقضى يتعديل اسم وزارة شئون الاراضي ليصبح وزارة الاسكان. كما نص المرسوم على أن تبقى لوزارة الاسكان نفس الاختصاصات القررة لوزارة شئون الاراضى بمقتضى قانون تتظيم الجهاز الإداري الدولة كمآ يعهد اليو باعداد السياسات العامة لللإسكار وعرضها على مجلس الوزراء وتمثيل السلطنة في مؤتمرات الاسكان الاقليمية منها والدولية على أن يعد الهيكل التنظيمي الوزارة طبقا لهذا الرسوم،

### 000 لحنة الإنصالات الدائمة تجتمع في البحرين

## 000 امير البحرين

المتامة/ واخ: استقبل سمو الشيخ عيمي بن سلمان ال غليفة امير دولة البصرين هنا ظهر امس السيد تشاراز بيربي رئيس لجنة العلاقات الخارجية السابق بمجلس الشيوخ الامريكي والواد المرافق الذى يزور المنامة

وهضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات وكان المديد بيرسى قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس قادما من الدوحة في له أن دول النافة.

تلقى الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني رسالة شفوية من الدكتور على اكبر ولايش بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة الفارجية الايراني للشئون الادارية محمد عرب وذلك خلال استقبال

من دول النطقة.

يدا في المُنامة امس الاجتماع الرابع والعشرين للجمعية العامة للجنة الدائمة للاتصالات بعنطقة الخليج العربي. وقد القي السيد حسن كمالٌ مدير اذاعة البحرين كلمة خلال الاجتماع اعرب خلالها عن امله بأن يفرج الاجتماع المذكور بقرارات وتوصيات تتخدم اهداف

كما القي السيد سامي العامر مندوب دولة الكويت الذي استلم رئاسة الاجتماع كلمة اعرب فيها عن امله بأن يكون هذا الاجتماع موفق وتلجع لدراسة جدول الاعمال الذي يتضمن عبدا من الموضوعات والتي من اهمها التقرير المقدم عن السنة الماضية وتقرير خبع الاتصالات والحاسب الالى ومحطة الرقابة اضافة الى تقرير مدائق المسابات السنة المالية الماضية واقرار الميزانية الجديدة للعلم

## ستقبل تشارلز بيرسي

عيسى ال خليفة ولى العهد رئيس مجلس الوزرّاء بالنيابة والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة أل خليفة وزير الداخلية والسيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة الشؤون مجلس الوزراء بالوكالة والسفير الامريكي لدى دولة البحرين.

الثناثية والتطورات الراهنة في منطقة الخليج وخاصة ما يتعلق منها بالحرب العراقية الإيرانية كما تم تبادل وجهات النظر حول قضية الشرق الاوسط والقضايا الدولية والمسائل ذات الاهتمام المشترك. زيارة للبحرين تستفرق يومين ضمن جولة

## النفعه مدير أدارة شئون الوظفين بورارة المالية والبترول القطرية وتبلحث في كل ما والمؤتمرات.

الجامعات ومساهماتها في التنسيق وتوفير الملومات وحركة السوق والابدي العاملة. عليها تركي الخالد السديري عديدا من الأسئلة حول نظم الإدارة وتثميتها واشار فيها الى تحديد احتياجات الدولة من الخريجين ومجالات عمل الخريجة التي حنده باعطاها قرص العمل في اجهزة الدولة في المجالات لا يتم فيها الاختلاط حسب التقاليد والشريعة الأسلامية السمحة كما تعرض لقضايا الخريجين والتنسيق بين الجامعات واجهزة الدولة المختلفة مشيرا الى ان الديوان العام للخدمة للدنية بالملكة دائم التطوير حسب ما يتقق والخطط التنموية بالملكة الى جانب عقد الدورات التدريبية المستمرة والتي اثبتت بالغمل فائدة لدفم الكفاية

برامع تتقيف وطبيعة التخصص.

المالات.

الاخرى خاصة وأن هذه التجرية استغدمت فيها الاساليب الحديثة والاجهزة العصرية وفي مقدمتها الكمبيوتر. واشار الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ماضية ﴿ تحقيق المزيد من التعاون وتكثيفه بين الدول الاعضاء في

بالنتائج التي حققتها الزيارة

مشيرا الى أنه امكن خلالها بحث سيل

زيادة وتعزير التطون بين البلدين

الشقيفين في مجالات الخدمة المدنية وتبادل

الخيرات والزيارات والمعاومات بما يخدم

التتمية في البلدين في اطار التعاون القائم

والمستمر بين دول مجلس التعاون ادول

وقال في تصريح لوكالة الإنباء القطرية

انه استعرض مع السنولين في حامعة قطر

وشئون الموظفين بوزارة المالية والبترول

الوسائل الكنيلة بتكثيف التعارن في

مجالات الخدمة المنية واعداد الشيام

والكوادر للعمل في هذه الجالات ولرفع كفاءة خدمات أجهزة الخدمة العامة

وأضَّاف بأنه الك في زيارته التي قام بها

لجامعة قطر والحلقة النقاشية التي تحدث

فيها على دور الجامعات الفعال لتحقيق

احتياجات الدولة من القوى العاملة

والتخصصات المختلفة واعداد الكوادر

الطمية واعداد البحوث والدراسات التي

من شأنها رفع كفاءة الخدمة الدنية وتتمية

وقال.. ان تجربة دولة قطر في مجال

شئون الموظفين متطورة وجديرة بالاهتمام

والمتابعة من قبل دول الطبح العربية

الظيم العربية.

وشئون الموظفين.

وتطوير العاملين فيها.

لقطة من اجتماع امير قطر برئيس الديوان العام للخدمة المنية الدولة المختلفة حسب تخصصاتهم ودعوة رجال الفكر والعلم من دلمَل الدولة وخارجها للمشاركة في هذه الندوات

نشاط مكثف لرئيس ديوان الخدمة المدنية في الدوحة

واكد مرة اخرى على مشاركة المسولين لْ مُجالُ الَّضِمَةُ الْعَامَةُ الْدِنْيَةِ فِي مَجَالُسِ وقد تضمنت المناقشة والتأس اجاب

للعاملين بالملكة بشكل ملحوظ وانَّ هٰذُه الدورات التَّدريبية تحتوي على وأند صرح معالى تركى الخالد السديرى بأنه يشعر بالغبطة والسعادة لما لقنه مذ حفارة وترحيب من قبل كبار المسؤولين في بولةٌ الطر وفي مقدمتهم سمو اميرها وفي الامتمام بدور الشقيقة الملكة العربية

السعوبيَّة في النَّطُورِ الذي تحققه في كَأَفَّة وقد غادر الدوحة صباح امس الاستلا

## مجالات الخدمة الدنية لمواكبة التعاون القائم بينها وفي كافة المجالات. تركى بن خالد السديري واشاد

طوكيو/ كونا: ومنل وزير النفط ووزير المالية الكويتي وازمة الشرق الاوسط

كماً سَيجَتَمع الشيخ على مع وزير التجارة الدولية والمساعة كيجبرو موراتا. وقال مسؤولون ﴿ وزارة الخارجية

ستنم البلب

اس الاول في زيارة للبابان تستعر خمسة ایام یجری خلالها میلمثات مع رئیس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني ووزير الخارجية شنتارو ابي ومسؤولين أخرين. والدم الشيخ علي الى هنا بعد اختتام زيارة للصين.

وسيقابل الشيخ على خلال الزيارة ولى عهد اليابان الامير اكي هيتو. وعلمت وكالة الاتباء الكريتية أن الشيخ على سبيحث موضوع الحرب العرائية الإيرانية خلال اجتماعة مع وزير الخارجية الياباني يوم الخميس وسيتعاول البحث ايضا العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها.

السفارة الكويتية.

واضاف أن المكومة اليابانية تعتبر الزيارة بعثابة خطوة رئيسية على صعيد تعزيز العلاقات الكريشة اليابانية. وعلمت كونا أيضا أن الحكومة اليابانية ستقلد الشيخ على اعلى وصام باباني يادم لزائر اجنبيّ.

وحظى الشيخ على باستقبال رسمى رفيع المستوى يتم عادة لرؤساء الدول لدى وصوله الى هنا. وشارك في الاستقبال مسؤولون يابانيون وسفير الكويت لدي اليابان عبدالمسن الهارون وسوظفو

الياباتية انه ينوهم ان تتركز مباحتات الشيخ على مع المسؤولين الياباتين على

وقال مسؤول باباني رفيع المستوى ان اليابان ترجب يزيارة الشيخ على وهو اول مسؤول اجنبي يزورها في السنة الجديدة.

امسم الجيه العملت

## وكالة النمرس الوطئي بالمنطقة الشرقيسية وتم المناقسة فيمة النسخة أخريهم المطارية

مقريع انشاه مساجد في الدمام والأحسا والتعقين	1.0		E/TA	-11/1/11
نفروط تفاء يتر غرمانية بمسكر طريق الريساس الجديد: وصفرى والقطيف والعثير: «	13	7	6/44	-1(10/6/11
مقروع انفا <sup>ه</sup> مور وسیاج و مالک فافک تی کسل می الاحسا <sup>ه</sup> والدمام والفقین ه	14	5 • •	8/19	A14.0/5/T.
مشروع تزميم القرقه الثانية والقرقه (٢) بالدمام	1.4		11/11	A11.0/1/Y.
مقروع تربيعات عظرته وامثال انشافهه يحممكر الحرص الوطني بالدميسيام	19	•••	1/71	-18.0/10/1
مقروع ماني فكتات ينفسكر الحرس الوطسيميني الاحسسيساة	7.	81.	(/٢-	-1(.0/0/1
مقروع البرملة الاولى لسفلتة و اتارة طريق بمسكر النمرس الوطفي بالدنام	Tì	•••	۰/۱	-11.0/0/Y
مشروع البرحله الثانيه لسفلتة و أنارة طريق مصبكر النعرس الوطش بالدعام	7.7		۰/۱	#15-0/0/7
مقررع تعديدات كيلات طفئ وكيربــــبـــــــــــــــــــــــــــــــ	7.7		۰/۱	-11-0/0/7
مغروع بينى سلاح العيانه و النظ يمسكر الحرس الوطسيسستي بالدمسيام	7 €	•••	•/•	۵۱ (۰۰/۰/۱
بشروع ترمينات و انشا <sup>و</sup> ات عفوقه بمعـــــكر العــــرس الوطيباي بالفقعـــــــن	7.0	( • •	•/•	A11.0/0/7
مشروع انشا* مياني ولكنات بمصكر الحرس الوطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	13	• • •	0/I	#16-0/0/Y
متروع انشا <sup>د</sup> بطلات للسيارات معسكر الحبرس الوطبيستان بالدمسيسيام	ΥY	a + +	•/٦	-ALC+0/0/V
مشروع مين ادارة العلاج الطبيعى والثقافه الصحيه يمستوصف الحرس الوطني بالدمام	**************************************	<b>(••</b>	•/٦	-1 {+ a/ a/ y

الاستراتيجية ومتوسطة المدى.

وقال بيان مشترك تلاه شولتز بعد منتصف الليلة قبل للاضية في أعقاب

الطسة الختامية التي استغرقت خمس

ساعات و۲۰ دقیقهٔ ان موعد بدء

الفاوضات ومكان انعقادها سيتفق عليهما

واعتبر مراقبون الحل الوسط الذي

توصل اليه شولتز وغروبيكو تقدما غير

متوقع سيسمح لواشنطن وموسكو

ماستثناف مفاوضات الحد من التسلح التي

جمدت منذ حوالي السنة بعد أن أنسجب

السوفيات منها احتجاجا على البدء في نشر

صواريخ نروية امريكية متوسطة الدى

وقال بيان حنيف ان هدف الفاوضات

سيكون العمل عنى اعراد انفاقيات فعالة

تستهدف منع سباق التسلح في الغضاء

وانهائه على الارض وتحديد وتقليص الاسلحة التووية وتعزيز الاستقرار

الاستراتيجي. وأوضع شولتز أن الوقد المثل لكل

طرف في القاوضات القبلة سيتقسم الى

ثلاث مجموعات. مجموعة الإصلحة النووية

الاستراتيجية ومجموعة الاسلحة النووية

متوسطة المدى ومجموعة اسلحة الفضاء

سواء اكانت موضوعة في الفضاء او على

واشار الوزير الامريكي الى أن جميع

هذه الواضيع مرتبطة بيعضها. ووصف

النتائج ألتى تم التوصل اليها خلال يومي

وقال لا نستطيع ان نتوقع ال اين

مؤتمر للمشرفين على

شئون اللاجئين في تونس

تبدأ في تونس يوم الاثنين القادم

اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثين لمؤتمر

الشرفين على شئون اللاجئين الفلسطينيين.

ويناقش المؤتمر عندا من التقارير حول

تطورات قفيية فلسطين وسياسة العدو

الاستيطانية أن الاراضي العربية الممثلة

ومتابعة موضوح القوة النووية

وستشارك في المؤتمر وفود تمثل الاردن

وفلمسطين ولبنان وسوريا والامانة العامة

مساعد وزير الخارجية

البريطانسي ينزور

ىنغلادىش

يقوم مساعد وزير الخارجية البريطانم

لشئون الكومونواث تيموتى رينتون حاليا

بزيارة رسمية الى بنغلاميش تستفرق

واعلن رينتون فور وصوله الليلة قبل

الماضية الى هنا ان زيارته تهدف بالدرجة

الاولى بحث قضايا الهجرة مع المسئولين

وقال ان هناك حوالي ٦٥ الف بنغال

واضاف ان زيارته تنضمن بحث

ويلتقى الوزير البريطاني وزير الداخلية البنغالي عبدالمتان صديقى ومستشار

الشئون الخارجية هومايون رشيك

ملخص عقد شركة عبدالله سعود وعطاالله محمد الحربي

للتحارة والمقاولات

إنه في يوم ٢/٢/٤ هـ بمدينة بريدة بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه

١ ـ السيد / عبدالله سعود مصيبيح الحربي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نغوس

٢ - السيد / عطاالله محمد عواد الحربي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم

رقم ٥٠٣٤١ وتاريخ ٢٧/٧/٢٧ هـ صادرة من حائل مهنته منسبب والبالغ من العمر سنة

وعشرون سنة بقيم في سبنة بريدة شارع نقع السرقية طرف أولٌ - شريك منضّاهن.

٣٠١٥٢ وتأريخها ١٢٩٩/٩/٤هـ صادرة من بريدة مهنته متسبّب والبقع من العمر أربعة

وعشرون سنّة يُقيم في مدينة بريدة سلرع بنّقع السّرقية طرف ثاني ـ سريك متضامن انفق المنكورون اعلاد وهم بكامل الاهلية المعتبرة سرعا على تكوين شركة تضامنية فيما

بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ

تانيا \_ غرض الشُّوكة: إِنَّ الأغْرَاض التي كونت الشركة لاجلها هي مقاولات انشاء ونظافة وصيانة المباني الحكومية

والاهلية تجارة مواد البناء والأدوات الكهربانية تَالَتُا ـ تَمتنل الشركة أمام الفير: يمثل الدير الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل

رابعا-المركز الرئيسي بكون الركز الرئيسي للشركة في مدينة بريدة ويجوز للشركة فتح فروع لها داخل المملكة

خامسا \_ رأس المال حدد راس مال الشركة بمانتا الف ريال سعودي (٢٠٠٠٠) مورع على الشركاء بالتساوي.

تأهما \_ السنة المالية . تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل علم

١ ـ الطرف الأول عبدالله سعود مصييح

٢ - الطرف الثاني عطائله محمد عواد الحربي
 وقد تم ضبط هذا العقد لدى كاتب عدل بريدة

سابعا \_ الإدارة: انفق الشريكين على ان يقوم السيد / عبدالله سعود الحربي بادارة الشركة . وله في ذلك

أولا \_ أسم الشركة: هو شركة عبدالله سعود وعطاالله محمد الحربي للتجارة والمقاولات

سلاسنا ــ عدد الشركة خس سنوات تبدأ من تاريخ قيدما في السجل التجاري فابلة التجديد.

الغير في المرافعة والدافعة عن الشركة

جنيع السلطات والصلاحيات اللازعة لادارنها

شريك متضامن

يعيشون حاليا في الملكة التحدة.

العلاقات الثنائية بين البلدين.

لجامعة البول العربية.

الاجتماعات بأنها مداية مهمةء.

عير القنوات السلوماسية.

جديدة في ارروبا القربية.

قرر الرئيس روناك ريجان تعيين جيس بيكر سكرتع عام البيت البيض وزيرا جبيدا للخزاتة على ان ينهض بعهامه دوناك ريجان وزير الخزابة الحال.

قويلت مقترحات الحجار بيزاني مندوب الحكومة الفرنسية بشأن مستقبل كالبدونيا الجديدة بالاعتدال من جانب الاحزاب السياسية في هذا البلد. فاذا كأن دعاء الاستقلال الذاتي او المعارضون لهم لم ييدوا ترحبياً بهذه المقترمات بيد أنهم لم يرقضوها تاركين الباب مقتوحا لاجراء حوار هادىء ولم يقع اي حادث امس على السلحة الأمر آلذي بدد مخاوف الجانبين غداة خطاب بيزاني.

### @موسكو:

علم من مصدر مطلع في موسكو ان حادثًا وقع في مصنع تُحْتُ الْأَرْضُ تابع لمجمع الصناعات العسكرية في سبيريا الفربية بالأتحاة السوفياتى وامفر عن مصرع عدة مثات من الإشخاص وأوضح للصدر أن الجيش وللخابرات السوفياتية قاما فور وقوع الحكث بتطويق ألمكان من أجل منَّع تسرب ای اخیار عنه.

## • تورون (بولندا):

بـرا الكابتـن جـريجـورج بيوترونسكي امام محكمة تورون صلمة قيادات البوليس أن قضية اغتيال الاب جيرزي بوبيلوسكو. واضاف أن الرأس الديرة الوحيد هو بييتروسكا. ومما يذكر ان الكولونيل ادم بييتروسكا (٧٤ سنة) القائد الماثر لبيوتروفسكي في قسم الشؤون الدينية بوزارة الداخلية بعد المتهم الرابع في هذه القضية وتهمت (التحريض والاشتراك في الجريمة).

### مدینه تونس:

ذكرت جامعة النول العربية ان مفلوضات الناقورة بين اسرائيل ولبذان اللتي توتفت أمس الاول ليست بالنسبة لاسرائيل وسيلة لأبجك تسوية للنزاع بين الطرفين ولكنها تعد بمثابة (واجهة) تبدو مِهَا كَتَارِفَ بِرَغِبِ فِي أَحَلَالُ الْسَلَامِ.

## الامسم المتحسدة (ئيويورك):

قرر خافيع بيريز دي كويلار السكرتير العآم للامم المتحدة أيفاد بريان أوركهارت خبيره البرنيس لقضايا الشرق الاوسط الى هذه النطقة أل محاولة لدفع مفاوضات

الناتورة اللبنانية الاسرائيلية. ومن المنتظر ان يغادر اوركهارت نبويورك خلال عطلة نهاية الاسبوع فأصدا الشرق الارسط حيث يتراجد بالقعل أحد معاونيه ويدعى جان كلود

## جوهائسبورج:

اورد تلفريون جنوب افريقيا ان ٣٠٠ من طلبة المدارس المقاطعين لدروسهم لشعلوا النأر في منزلين وعدد من السيارات في بلدة تيمبيرا التي يقطنها السود شرقي جُوفَاتُسبورُجُ ٱحتَجلجا عَلَى النَّقَلَمُ المرسي المُحَصِص للطلبة السود في

## اتفاق امريكي سوفياتي على بدء جولة جديدة من مفاوضات الحد من التسلح

## شولتز وغروميكو اتفقا على تعزيز الاستقرار الاستراتيجي



ستؤدى الفاوضات وواضح أن امامنا طريقا طويلا بجب اجتيازه. ومسكون هناك كثع من الواضيع الصعبة والعقدة التي تحتاج ألى حل. ولكننا انفقنا منا في جنيف أمداف الفارضات الجديدة حول الأسلحة النووية والقضائية. واعرب عن أمله في أن تمثل المقاوضات

القبلة في جنيف/ مصلحة مشتركة في التحرك ألى الامام والاخذ والعطاء المطلوبين للتوصل الى اتفلق يرضى الطرفين وأشار شولتز الى انه مازالت هناك

غروميكو حول موضوع النفاع الاستراتيجي ولكنه اضاف انه تم الاتفاق على كيفية تتأول القضية بهدف تخفيض الاسلحة النووية وتعزيز الاستقرار وبينما اكد شولتز ان برنامج الرئيس

ريفان لحرب الكواكب لن يناقش على حدة في المفاوضات المقبلة.. قال الناطق باسم الخارجية السوفياتية لن دالمجموعة الكاملة لاسلحة القضاءء ستكون موضوع ويرغب الاتحاد السوفياتي أي وقف

ابحاث النظم المستقبلية ولكن شولتز قال انه ابلغ غروميكو بأن الولايات المتحدة مستعبة فقط ليحث النفاع الاستراتيجي. واقترح شولتز ان يعمل الطرفان علم المدى القصير على وتف انتهاك المعاهدة المضادة للصواريخ البلاستيكية لعام ١٩٧٢ التي تدعى الولايات المتحدة ان الاتحاد السوفياتي لم يلتزم بينودها ويني معطة وادار عملاتة في غرب سبيريا. وقال الناطق باسم الخارجية السوفياتية

فلاديمير لومبيكو أن الاتفاق الامريكي/ السوفياتي ليس الا بداية. واضباف لن القاوضات مرهونة بالسُنتقيل واشار الى انه ينبغي على من توصلوا الى الاتقاق الافادة من ذلك لان الطريق امامنا عسج للغاية. وقال لومبيكو ان الاتفاق لا يدعو الى

استئناف مفاوضات جنيف السابقة التي انسمب منها السوفيات في اواخر علم وقالت وكالة تاس المعوفياتية الرسمية ان موعد ومكان المفاوضات سيحددان

وسيعود الوقدان السوفياتي والامريكي الى عاصمتيهما اليوم لاطلاع حكومتيهما على تتائج اللقاء. وقال شولتز ان الرئيس ريغَانَ الذَّى سيكشف مزيدا من تفاصيل الْآتفاق في مُؤْتِمره الصبطنيّ الليلةٌ قد اعربّ عن رضاه ازاء ما تم التوصل اليه. وستطلع الولايات التحدة حلفاها عل التقدم الذي تحقق في جنيف، وسيتوجه مساعد وزير الخارجية ريتشارد بورت الى

مقر الناتو في بروكسل كما مزود المستشار هلموت كول الطلاعه على النتائج. وقال لومبيكر مطقا آننا نتشَّلك أن كوكب أرضي ولحد. ويولجه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تهديدا نوويا متصاعدا بالاضافة الى تهديد تلجم عن مشتركة بيب التغلب عليها.

اسلحة القضاء الخارجي انها مهمة وتجرى موسكو وواشتيان في عام ١٩٨٥ مفاوضات لنزع السلاح تعتبر من اكثر الفاوضات تعفيداً في هذا الجال وذلك بموجب الاتفاق الذي ثم التوصل اليه يهم



الثلاثاء بين جورج شولتز وانسريه

ويعد توقف الفاوضات بشأن الاسلمة

وسوف بواجه الفاوضون الامريكيون

الجبيبة تماما الناجمة بصفة خاصة عن التقدم التكنولوجي الذي تحقق منذ اتفاقية وسالت ٢ ۽ لعام ١٩٧٩ التي تحدد عدد الصواريغ عابرة القارات للمعسكرين والتي مازالت موضع احترام رغم عدم تصنيق مجلس الشيوخ الامريكي عليها. وتشمل القاوضات بصفة اصاسية ثلاثة أنواع من الاسلحة.. الاسلحة متوسطة

برفضه السوفيات حتى الان. الْحَالَيَّةِ لِلْوَضِرِعَةِ لِيَّ صَوَامِعٍ.

وجديد بالذكر ان التقوق الامريكي واضع في هذا المجال، ففي بناير ١٩٨٣ على الاستيلاء على اقمار مستاعية سوفياتية



● غروميكو

الاستراتيجية ستبارت والاسلحة المتوسطة المدى حدد الامريكيون والسوفيات لاتفسهم اطارا جديدا للتفاوض يشمل لاول مرة جميع الصواريخ النووية التي يتزاوح مداعا بين ١٠٠٠ و٠٠٠٠ كم والانظمة الغضائية الجديدة التي روج لها البرنامج الامريكي المعروف باسم محرب

والسونيات بالفعل مجموعة من المشكلات خلاقات جوهرية واكد انه اختلف مع

المدى/ ان ظهور الصواريخ كروز التي لا تتطلب أية منصة الطلاق ثابتة والتي يمكن ان تحمل شحنات نووية وتقليدية على السواء والتي تنسم بدأة بالغة يجعل من المبروري الأا شئتا احصاطا انخلا تدابير للتحقيق في مواقع انتشارها وهو ما

الاسلحة الاسترانيجية ان الاجيال الجديدة للصواريخ الامريكية والسوفيانية العابرة القسارات وهي صواريت ميدجتمان، الامريكية وداس اس ٢٠، السوفياتية المعولة على عربات نقل يمنعب كشفها على عكس المنواريخ الأسلمة اللَّصَائيةِ انْ هَذَّه الإسلمة التي مسمت بصفة اساسية لتكون اسلحة يفاعية من شأتها لن تقلب رأساً على عقب

المفهوم السابق للدمار المتبادل الاكبد الذي تقوم عليه استراتيجية الردخ بأسرها. وعلى الرغم من ان واشنطَن قد قبلت يوم التلاثاء ل جنب مناقشة بلك الموضوع فان التقدم التكنولوجي الامريكي قد بلغ جدا يصعب معه تصور احتمالات

بمرت طائرة امريكية من طراز داف ١٥٠ء قبرا مناعيا بمناروخ، ولي يونيو ١٩٨٤ ولاول مرة كَمُلك تم تُدمج صاروخ عابر القارات من اراز سيدتان فوق المعيط الهادى بواسطة حساروخ امريكى أخر على ارتفاع ١٦٠ كم. وأي نوفَمبر ١٨٠٤ التقطُّ مكوك القضاء طيسكافريء اثنين من الاقعار الصناعية مظهرا بثلك قدرة امريكا

وفي ٢٢ ينابر الحالي ولاول مرة في تاريخ رملات الفضاء الامريكية سيقوم مكوك الفضاء بمهمة عسكرية سرية للغابة اذ من المقود ان يضبع على مدار ثابت قمرا حسناعيا

### مسالت اء في علم ١٩٧٢ وحوالي سبع سنوات التوميل الى اتفاقية مسالت ٢٠. ل طوكيو اعربت الحكومة البابانية عن ارتياحها للاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف في اعقاب القمة بين جورج شولتر واندريه جروميكي. بيدء مفاوضات جديدة امريكية سوفياتية حول الحد من التسلم. واعلن بيلن وزير الخارجية أن طوكيو

السوفياتي ليلا ونهارا. وتعمل واشنطن بلا

توقف على وضع برنامج لتحويل الصواريخ

باتربوت المضادة للطائرات التي بجرى

تشرما ف المانيا الغربية الى متواريخ

ويضاف الى تَلَكُ الاسْلَحَةُ التي مازالت

في طور التصور لدى رجال الاستراتيجية

مثل اسلحة محرب الكواكبء وهو برنامج

ابحاث تبلغ تكاليفه ٢٦ مليار دولار بجرى

على مدى خمس سنوات ويرمى ال حماية

اراضى الولايات المتحدة من أي هجوم

نووى خلف ستار حقيقي من حرم الثرات

وستتمثل الصعوبة الكبرى في هذه

الساومة الكبرى التي تعد من نوع جبيد

في تحديد ميزان التوازن بين ما يثير خوف البعض الصواريخ الثقيلة للاتحاد

السرفياتي الذي يصوب متواريحه اس

اص ٢٠ على اوروبا وبين ما يقول البعض

الاخر انه بثير تخوفهم بدرجة أكبر اسلحة

الفضاء والصواريغ بيرشينع ٢ الامريكية

تطلب الامر ثلاث سنوات لايرام انفاقية

تامل في أن تبدأ هذه المفاوضات في أقرب

واختتم البيان بأن اليابان سوف يتابع

هذه الفارضات باهتمام خاص وهو يأمل أي

انها سوف تسهم في خلق قاعدة ثابتة

سيسكو يصل عمان

وممل آل هذا عن طريق جسر الملك

مسين قادما من فاسطين المحلة السيد

جوزيف سيسكو النبلوماسي الامريكي

السابق في زيارة للاردن تستغرق يومآ

واحدا يجتمع خلالها الى عبد من السنولين

الاربنيين لبحث اخر تطورات الوضع في

الشرق الارسط وذلك ضمن جولة له في دول

وسيعقد السيد سيسكس مؤتمرا

محافيا يتعدث فيه عن جولته الحالية

وعن الدور الامريكي في عملية السلام في

مصرع بحار واصلية

اخبر خبلال الهجبوم

العراقي على سفينة

الشحن الكوربة

منرح صاحب سفيتة الشحن مفتليم

مارينره أن بحارا من كوريا الجنوبية قد

لقى مصرعه كما اصبب اخر يوم الثلاثاء

عندما امسيت سفينتهم بصاروخ عراقي

في مياه الخليج على مسافة ثلاثين كيلومترا

وقد اصاب الصاروخ السفينة.. حسب

شركة هنليم شيينج كومبانى اللاكة لها..

مما تسبب أن عطب بالغ أن هجرة الآلات

بيد أنه لم يسبب أندلاع النار فيها. كما

ارضحت الشركة ان السفينة التي كانت

تنقل ١٢٦٠٠ طن من الاسمدة كانت تتجه

نحو ميتاء بوشهر الايرانى عندما تمت

ويذكر في هذا الصدد ان هذه السلبيئة

معتليم مأريثر، هي الرابعة التابعة لكوريا

سنئول/ افب:

من الشواطيء الايرانية.

للسلام في العالم.

وقت ممكن وأن تحقق تقدما ملموسا،

وسوف يستفرق ذلك وقتا طويلا اذ

ف المانيا الغربية.

مضادة للمبواريخ النووية.

الانفاق العسكرى المصري اقل من انفاق

هليكويترات مشابهة من عدة

مصادر اخرى وجار تقييمها

ولم يدل وزير الدفاع المصري

باية تقاصيل عن حجم صادرات

المعدات العسكرية المصرية

للعراق.. التي تقدر بما قيمته مليار

دولار ستويا.. او عن عدد العاملين

بالمنائع الحربية المسرية...

مبعون الفا.. وفقا لتقديرات

وعلى سؤال عن كونه لم يعد

عضوا في المكتب السياسي للحزب

الوطئي الديمقراطي /الحاكم/ منذ

٢٥ اكتوبر ١٩٨٤ أجاب الوزير

/ان يستورنا ينص على ابتعاد

القوات السلحة عن ايةً اعمال

سياسية. ووزير الدفاع هو القائد

العام للقوات المطعة ولهذا

فالوضع السليم الا يكون القائد

وعن عهم وجود نساء في القوات

السلحة المسرية قال الشير ابو

غزالة في نهاية الحديث أن القوة

اليشرية المستهدفة في مصر متوفرة

من الرجال ومن ثم فلا داعي للجوء

الى النساء في هذا المجال وإن كان

هذا لا يعنى الاستغناء عنهن في

يعض التخصصات التي يعتبر

العلم عضوا أن أي حزب/.

لاغتيار الانسب.

الخيراء الغربيين.

رئيس الوزراء الإيطال بتينو كراكس والشاذل القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

خلال لقائهما بمنزل كراكسي امس الاول.

صرح المشير عبدالطيم ابو غزالة ناتب رئيس الوزراء ووزيد الدفاع المصري لوكالة فرانس برس بأن تسليم المقاتلات القاذلة ميراج ٢٠٠٠ التي طلبت مصر شراعها من فرنسا سيتم مع نهاية عام ١٩٨٥. وكانت الحكومة للصرية قد طلبت من فرنسا شراء ۲۰ طائرة ميراج ٢٠٠٠ ويعتقد انها ابدت اعتزامها شراء ٢٠ طائرة اخرى

من هذا النوع. واشار الوزير الى ان مصر ستكون اول دولة في العالم.. خارج فرنسا.. تتسلم الطائرة ميراج

وارضع المشير ابو غزالة الذي رد كتابة على استلة مراسل وكالة فرانس برس ان الديون الحربية الدينة بها مصر للولايات المتحدة محدودة فهي اما قروض او هيات، واكد أن الانقاق العسكري المصرى.. يما ف ذلك خدمةً الدبين.. أقل بكثير من انفاق أي دولة من دول العالم الثالث أو الدول الاوزوبية.. ولم يحند الوزير حجم الدبون العسكرية لمعر تجأه

وردا على سؤال عن الموقف في الشرق الاوسط لجاب ليو غزالة بقوله اننا نحترم معاهدة كامب نيفيد.. سيتمير ١٩٧٨.. ونسعى لدفع عملية السلام.. وبؤمن بأن

الولايات التصة.

ابو غزالة

السلام هو الطريق السليم لبناء

تغز ارض لحد وليس في نيتها العبوان على أحد أو غزو أراضي احد بعكس ماتقوم به دول اخرى ق

وعما اذا كانت مصر تعتزم الثقيلة /سوير بوما/ بالاتفاق مع الشركة ألمنتجة /ايروسيا سيال/ اكد الشير ابس غزالة: تدور مناقشات.. بهذا الشأن.. وهي



الأمم واضاف أن تزايد القوة العسكرية من حولنا يفرض علينا ان نکون فی وضع عسکری متوازن حتى لاتفاجا ف الستقبل باي تهديد لان الضعف دعوة للعدوان. واستطرد وزبر الدقام المسري قائلًا أن مصر لم تعتد على أحد ولم

تجميم الطائرة الهليكويتر الفرنسية

## العنصر النسائي فيها اصلح من العثمر الرجالي مثل المجال الطبي طائرة ممتازة لها مزاياها ولكن هناك واعمال السكرتارية.

انه سيتم الحراج على ايجسار الدكاكين والمكاتب الواقعة في البطحاء بجوارعارة العنبرية مسن الجنوب وذلك سوم الخمليس 19/4/1/10/14 مع المراكم 19/1/19/19 فعلىمن يغب فخي الاستنجار التواجد في نفسس المسكان سيوم الخميس في متمام الرابع ت

واللهالمونوي

### الجنوبية التي تتم مهاجمتها في الخليج منذ اعلان صراع عام .. اكتوير/ تشرين لول علم ١٩٨٢ م. للتجسس قادرا على مراقبة الاتصاف اليونان توافق على سياسة دفاعية جديدة نطىين سياية خارجية بتعددة الابعاد وقال البيان ان القلسفة الجديدة تقوم على أسلس فكرة أن اليونان لاتطالب يشيء من أحد ولكنها لانتخلي عن شيء لاحد فيما

وافق لمس خبراء الدفاع والشئون الخارجية اليونانيون على سياسة نفاعية جديدة قال مستولون انها تشدد على الخطر العسكرى المتصور من جاراتها عضو طف شمال الأطلسي الذي تشترك اليونان في عضويته ايضا اكثر من تشديدها على الخطر القادم من الدول الشيوعية المجاورة

وقد وافق الخبراء في اجتماعهم تحت رئاسة السبيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء الاشتراكي على وثبيَّة سياسية في هذا الشأن ولكن بيانا رسميا لم يذكر سوى تقامسل قليلة.

وقال مستولون يونانيون قبل الاجتماع ان نص الوثيقة سيظهر اعتقادهم بان الخطر العسكرى على اليونان يأتس من حاراتها لا من الجيران الشيوعين على حد قولهم. وتشترك اليونان في الحدود مع يوغسلافيا ويلغاريا والبانيا شمالا.

باياندريو قد قال ان اليونان ستقضل ان تكون خارج الحلف ولكنه اوضع ان ثلك هيف بعيد الدي. وقال مصدر بوباني كبير أن الوثبية لاتتضمن بالضرورة اعادة ترزيع القوات وتتضمن توضيحا لهدف التوزيع القائم. وقال البيان الرسمي ليضا ان للباديء

النفاعية الجديدة تغطى ايضا سياسات الحصول على الاسلحة. واضاف البيان قوله ان الوثيقة تقوم ايضا عل تطبيق سياسة خارجية متعندة الابعاد حقا محورها تنمية علاقات الصداقة والتعاون مع جميع الدول.

يتعلق بحقوق السيادة.

وقال مستولون يوتانيون ان الباديء

الجديدة لن تؤثر على القوات المخصصة عادة لطف الاطلمي، وكان السيد

غلبون ينغم برنظتها بيطنة لعزز لمنتعرع

أغلن ـ رويتر. غاتلة أيام إل دريطهما ياتهام الحكومة البريطانية بالساعدة في يها، سياسة العل العنمتري في جنوب الوبانيات وأبلغ مؤتمرا مسمالها قنيل سفره ال نتوبورك أن دريطانها تساعة ألعل العنصري بهل ائن لحساس بالحجل أبريطانيا تعنن اسلحة ال جنوب الزيادة وتستورد للعلن َ كَمُا لَاتِي القَسْ مِكْسُونَ الذِّي كَانَ بِتَكْمِياً فِي الفورَ بَرَشِيخَ الحزنِ السِوراطي الانتخابات الرئاسة المريكة باللود على دول

فريدة الخرى ل تنضو العن العنصري. وقال أن حتوب الرفقا ليست مسطلة بدائها. في تعلم ال جد عل اجارة السلمة فراه ريطانيا وابطاليا وإسرائيل والمائيا واستثمارات رجال الإسال في امريكا التي تعطيها الدخل السراء

## قتنايا رنيمية بحثها مملس الوزراء اللبناني فتع الطريق الساملية والمفاوضات مع المدو والوضع الاقتصادي

بيروت / كوب: استأثرت لبلاث لضليا رئيسية باعتمام مجلس الوزراء اللبناني ألذي علد امس ... الاولى في متابعة تنفيدً المراحل التالية من خطة فاتح الطريق السلطية بين بيروت ومشارف الجنوب والثانية تتركز على أستعراض المحاولات النولية الجارية كنعاش للفاوضات العسكوية بعدما علقتها اسرائيل مؤخرا . وتكاد قَضْيَة تدهور الاقتصاد اللبنّائي /الى نحو مرمع/ تجقلي بالاهمية المكومية القصوى لان ملعولها للباشر برتبط بسلامة كلوطن وللواطن عل

وقالت اوماط حكومية مطعة ان الخطة الامنية لقتع الطريق السلطية الى الجنوب عي الرد الليناني على التعنت الاسرائيل الهانف الى تأمين استعرارية لحةالألة للجنوب باساليب غير مُناشرة /واقل تكلفة/، ونجاح الحكم نشر ٢٠٠ عنصر من قوى الأمن الداخلُ في الليم الخروبُ في الشوف الإسال يوم الثلاثاء هو الدليل على ان تَتَفِيدُ لَلْجُعُلُواتِ التَّالِيةِ لَلْخَطَةُ لَن يُلِقَى

مَقْلُومَةُ مِنْ الإطراف المحلية. وَكَشَفْتُ عَنَ انْ وَحَدَاثَ مَنْ الْجِيشُ اللينائي ستنتشر صباح السبت المقبل على طول الطريق الصاحلية بين بيروت ومشارف الجنوب نحو ٢٧ كيلومترا. وكأن ٢٠٠ عنصر من الامن الداخل اد تسلموا سنة مراكز في الليم الخروب كانت تعتبر مناطق لتأل بين الحزب

التقدمي الاشتراكي وبين القوات

تجادل الرئيس الامريكي رونالد ريجان

مع السناتور الوارد كنيدي الذي يقرم بزيارة الى جنوب إفريقيا بشأن السياسة

الامريكية ازاء حكومة الاقلية البيضاء في

ويدا ان السناتور كنيدي فوجي، وتضايق عندما التي السفير الامريكي في جنوب افريقيا هيرمان ميكل كلمة أثناه

جوهفسبرج - رويس

المنامة \_ واخ:

العراقية الجادة لانهاء الحرب.

البها لخدمة قضايا تجرير مقبساتنا.

الامتين العربية والاسلامية.

المحدقة بالوطن العربين

اثبتت سنوات القتال الماضية بين العراق وايران انه لن

كون هنك حلَّ حاميم للنزاع الذي يخل علمه الخامس من

فلال استخدام أأوة السلاح وانما يتعين على الطرفين في

النهاية اتباع مسلك اخر للخروج من تلك الولجهة

العسكرية أغنمزة التي لا جنوى من ورائها رغم المحاولات

ويعلق المراقبون اهمية كبيرة على التحركات المكفة

الجُلْيَةُ حَالِياً مَنْ آجَلِ تَنشَّيطُ الْجَهِودِ ٱلرامِيةِ أَلَى وَضْعِ حِد

لهذه التحرب حيث لن استمرار هذه التحركات لابد أن تُسلم

يُّ النَّهَايَةَ أَلَى وَقُفُ النَّرِيفُ الْدَّامِي الذِّي نَحْلَ عَامُهُ النَّفَامِسُّ

وتعدت مخاطره طاقات وحدود أأبأدين السلمين المتحاربين

واستنزفت جهودا عربية وأسلامية نحن احوج مانكون

ويرون ان قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

الذي انعقد مؤخرا في صبحاء والذي ركن على مناشدة كل من

العراق وايران ايقاف الحرب والثخرك سلميا واسقاط حوار

الداَّفَةُ يُعَثِّلُ الْارْضَيَّةِ الصَّالْحَةِ التَّى يَعَكُنُ عَلَى استُسها بِدَءَ

التحرك من منطلق الحرص على إن يسود السلام والاستقرار

وان يتم حسم هذا الصراع الذي لا يختم سوى اعداء

كما أن التوجه المنافق والمسول والمكثف لتحقيق

الهدف الكبير بوقف الحرب يعتبر فضية هامة نتطلب مزيداً

منَ النَّحرِكُ وَالْعَمَلِ الجِكُّ كُمَا تُتَّطِّلُ النِّمَا وَهُذَا هُو الْآهُمَ

استجابة طرق النزاع وبالذات ابران الرافضة لكل الجهود

والمقترحات ومنظشة كل ما يطرح من منطلق وهدف مشترك

هُو الْخُروج من واقع التمريق والصراع الذي ترداد

ويؤكد الراقبون على ضروزة البحث عن وسائل وأسالت

جديدة للضغط بقاعلية لكثر على أيران وجرها آلى مأثدة

المُقْوَضَاتُ خَاصَةً بِعَدُ أَنْ اثْنِتُ ٱلْعَرَاقُ فِي أَكْثَرُ مِنْ مُنَاسِبَةً

استعداده لانهاء الحرب والبدء في محادثات للتوصل ال

توسية سلمية تنهى النزاع وتحفظ لكل طرف حقه وسجاعته

وقد طقب الرئيس العراقي في كلمة القاها بمناسبة

النكري الرابعة والمستن لتأسيس الجيش العراقي الثي

صلفتهذا الاسبوع بموقف سيلي عربي مشترك مستول أن اطل قومي مستقبل شد معارسات أبران بعيدا عن

الحسابات المبغيرة والقصيرة الدى لواجهة الاخطار

وقل أن العراقين مستعنون اواصلة الحرب مع أيران

عنوات لخرى لللحقوا بها الرُّيد من الهزائم والحساد

والدمار.. مؤكدا مِنْ مَجَاوِلَاتَ حَكَامَ أَيْرِانَ الْحَالَيَةُ لَلْعَدُوانَ

مَنْ جِنبِدِ عَلَى العَرَاقِ مِعْلَمُقَ بِهِم كُوارِثُ وَوَيَلَاتُ جَنبِدَةً.

وكشف بأن الإبرانين برسلون الأن عشودا جديدة ال

الجبهة ويتحبثون عن استمرار الحرب ويتاورون بقواتهم

من قاطع ألى قاطع أخر شمالا وجنوباً علهم يجدون تغر

بِنَفْتِنْ مَنْهَا . وَلَكُمْهُ قَالَ أَنْ الْجِيشُ ٱلْعَرَاقِي سَيْحُولُ خَطَّهُ

حكام أبران هذه الى امتولة للفقيل والهزيمة والإحباط.

ودعا الرئيس العراقي العرب جميعا ال موقف اكثر

سراحة وقوة من ذي تعل لشجب العدوان الايراني ولدانة ومحاصرة الشر. وأوضح ان الإيرانيين النين فشلوا في

تنفيذ مخططاتهم شد العراق صاروا يجاولون أيتكار وساثل

وناشد التجتمع الدول الى اتخاذ الإحراءات الحازمة

والسريعة لضمان معاملة اسرى الحرب وفقأ لانفاقيات

جنيف والقوائين الدولية. وأكد ان العراق لن يسمح

باستمرار معمنة ابتاثه الاسرى بهده الطريقة الوعشية.

وتؤكد تطورات الاحداث في للنطقة العربية نكثر من أي

وقت مش عل ضرورة نكايف الجهود والإتصالات بين

الدول العربية الانهاء خلافاتهم الحاسبة والخروج من

وترى الاوساط السياسية الخليجية أن هنك قضايا هأمة

الاستمرار واهم هذه القضانا الحرب العراقية الإيرانية

ويحذر الراقبون من بقاء هذه للشكل دون ايجاد حلول

الجحة لِهِ مُؤكِّدِينَ بِأَن استِعرار الإوضاع العرفية على ما هي

والقضية الظسطينية واستعرار الازعة اللبانية

عليه مسلكي وراءه مزيدا عن الشعور والامهبار

و شرعة البت فيها وعدم قرك الاوضاع الحالية من

الطريق السَّدُودُ الذِّي خَس عندَ مَوْتَعَرَ القَّمَةُ الْعَرْبِي

حديدة في التجريب والأذي ضد الأمة العربية كلها..

فَطُورِتِهِ يَوْمًا بِعَدْ يَوْمُ طَلَقًا أُسْتَمْرَتَ هُذُمْ الْحَرِّبِ..

اللبنانية \_ الكنائية واشارت الاوساط الى ان اية غرقة لتنفذ المُطة السلطية لن تكون الإ بتخطيط اسرائيل حتى أو كأن المتَّفَّون /اطرافا محلية/ مفعقاً أن الحكم سيكشَّف عن هذَّه الإطرافُ للتواطئة لذا تَعْبِتَ بِعِيدًا فِي /غُلُولُهُا/. . اما بالنسبة تفاوضات راس النالق ة العسكرية غان لبنان يعتمد على المالات دولية تجري بسرية تلة لاهلة استرائيل آلي طاولة

للفاؤضيات عبسر

بولية لترتبيات لمنية تل الانسطر الأسرائيل مَنْ الجنوب وتكون لاواتها الامنية التنفيذية الجيش اللبناني النقائمي وقوات بولية مختلفة. ومضت الاوساط تقول ان مساعد السكرتع العام للامم اللتحدة بريان اوركهارت سيصل الى منطقة الشرق الأوسط في مهمة هنفها الرئيس انعاش المفاوضات المستريةالمفقةوعل هذا

الاسأس فليس من آلتوقع أن تتعقد الجولة الثالثة عشرة للمفاوضات العسكرية في موعدها للقرر يوم الاثنين للقبل وقد يتم ارجاؤها الى ما يعد جوالة اوركهارت ألا أذا أشرت الإتمنالات الدولية والامريكية التي تجرى حاليا عبر قنوات ببلوماسية في اقتاع اسرائيل بحضور الجولة القبلة في موعدها بأتتظل النتائج التي متسار عن جولة

وركهارت المقبلة ولا يتوقع احد من للراقبين في بيروت /حلا سحرياً خَالِقًا / يؤدي الى رحيل الإسرائيليين بين ليلة وضحاها.

وجود السناتور الامريكي امس يرفض فيها كما سدر انتقادات السناتور كتيدي لنظام

وقال السيدميكل مشيرا إلى أنه يمثل

الرئيس ريجان أن السخط ليس بديلاً من السياسة واضاف عائلاً أن السياسة التي

يحث عليها البعض بقيام الشركات

الامريكية بسبعب استثماراتها من جنوب

الريقيا لزيادة الضغط من اجل الاصلاح

هي اسلوب خطأ لممارية العرلّ

وزراء العمل في دول الخليج يؤكدون اهمية مشروع دليل عربي خليجي

العزل العنصري في جنوب افريقيا..

فاوراق اسرائيل اللبنانية لم تستناد بعد وهناك /يؤر اسرائيلية/ لاتزال تكمن دلخل الاطر المساسية والمسكرية البلشيات مطية وتترقب هذه البؤر اللحظة الواتية لاعلمة تلجير الاوضاع

قد أكتملت عناصرها بثقافم الوضع الطنصادي ال نحو مربع يهدد بالقجار وشيك للوضع الإجتماعي في البلاد. وللؤشر على هذا التردي هو لختراق الدولار الأمريكي لكل ارقامه القياسية السابقة وتسجيك سعرا تاريخيا ق أسولق بيروّت بَلَغُ العشر ليرات .. مما يعنى أن الليرة خصرت في الثماني والاربعين ساعة الماضية ٢٠ ق للته من تُوتَهَا لَلشَّرَائِيةَ بِصَافَ ٱلْبِهِم ٣٠ فَ المُثَكَّ هي مجمل ما فقيته العملة الوطنية في منوات الحرب الاملية المشر أللضية

وقلت الاوساط ان للاساة اللمتانية

امسُ لتُخلُدُ تَدَابِيرِ للْحَدُ مِنْ غَلَاءَ اسْعَارَ السلم والواد الفذائية والعودة ال صبط الأيرادات الجمركية للتخفيف من حُسْلُار الخُرْيِيَّة العَامَة. أَذْ يعتقد خيراء الاقتصاد مناً أن لارتفاع الدولار سببين

.. الاول يقعلق بانخفاض ايرادات القطاع العلم الناتج عن حللة انتصار

نفوذ الدولة والثاني سبيه الانتكاسات الامنية المتقطعة التي تحد من التقاؤل بالمكان العلور على احل ما/ للازمة السياسية وتنفّع في النجاء فرار ما تبقى من رؤوس أموال مُحلبة نحو الخارج.

وقال أحد مساعدي السناتور كنيدي ان

اللاحظات كانت مشرة للدهشة حيث أن

السفيردعي لتقديم السناتور قبل أن يلقي

كلمة عن دور رجال الاعمال في تعزيز

الاصلاح في السياسات العنصرية في

وقال مصدر حكومي امريكي ان كلمة السيد ميكل اقرت في واشتطن..

وآف شهنت الملحة الخليجية خلال هذا الاسبوع عدة

تحركات ولقاءات سياسية وتبلوماسية سواء كلنت على

المستوى الخليجي أو العربي أو النولي وكانت جميعها

تنصب في الجهود الرامية الى تهيئة المناخ السياسي الهاديء

بحيثُ تُؤْديُ في النهايةُ الى أسباعُ طابعُ الامنَ والاستقرار

وفي هذا الاطار قام السيد وحيد اوغاو وزير خارجية

تركيا بجولة في عدد من دول النطقة شملت الكونت

والبحرين اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في البلدين

تركزت على تطورات الوضع في منطقة الخليج بشكل خاصر

وعن ضعثها تطورات الحرب للعراقية الايرآنية والمساعى الاسلامية المبنولة لانهاء هذه الحرب خاصة وأن تركيا

كما قام مبعوث ايراني بجولة في عند من دول النطقة نقل

خلالها رسالة الى السؤولين في الدول التي زارها من السؤولين الايرانيين تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة.

كما قام السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير

الظسطينية بزيارة الى يوثة الإمارات العربية المتحدة التقي

خلالها بالسنولين فيها وائتهز فرمنة وجوده في سبي

الذي كانَّ في زيارة لدولة الإمارات وبحث معه لخر تطورات

القضّية الطّلسَطّينية الذي كلّل في زيارة لدولة الإملّرات وبحث معه أخر تطورات القضية الطسطينية والاوضاع في

وق اطفر اللقاءات الخلنجية الساعية الى تدعيم المتعاون

الخَلَيْجِي الْمُسْرَاتُ فِي اطار مُولُ مجلس التعاون لدول الخليج

العربية قلم السيد يوسف العلوي عبدات وزير النولة

العملني للشئون الخارجية بزيارة الى دولة الامارات العربية

المتحدةُ لجتمع خلالها بالشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع

بدولة الامتراث واستعرض معه العلاقات الثنائية ومسيرة

وفي الدوحة اجتمع سمو الشيخ خليفة من حمد ال ثاني

امر تولة قطر مع تشاران بدرسي الرئيس السابق المحتة العلاقات الخارجية بعجاس الشيوخ الامريكي وبحث معه تطورات الوضع في للنطاقة...

وقد ليدى سمو امير نولة قطر خلال المقابلة ارتباحه

واختتمت في المنامة يوم امس الاول اجتماعات الدورة

السابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لنول

الخليج العربية حيث اكنت على اهمية مشاركة كافة

تتؤسسات والهيئات والجهان الرسمية والاهلية المعنية

بالدول الاعضاء في مختلف الفعاليات والانشطة التي سوف

للعمل الاجتماعي خلال شهر ابريل (نيسان) القادم سواء

على المستوى الخليجي للشترك او على المستوى القطري

المُحَلِي على أن يترك أمر تحديد ذلك لكل تولة ووفق الطريقة

كما أكد مجلس وزراء العمل والشنون الاجتماعية في

الدول الخليجية العربية على اهمية اعداد مشروع بليلً عربي خليجي موحد المتسبق المهني وعلى اهمية وملائمة

الاهداف المحددة له وضرورة الاسراع والبدء في تنفيذ

مراحله الفنية والبخاذ كأفة الإجراءات اللازمة في هذا

وق اطار الاهتمامات الخليجية بالقضمة اللبنانية

وجهودها الرامية الى ايجاد حل لهذه الماساة التي حلت

بالشعب اللبناني من جراء أستمرار الاحتلال الصهيوني

البغيض للأراض اللبنائية قام مبعوث لبناني بزيارة

ونكل البعوث وهو السيد سيعون تسيسي رسلة الى

حِلالة للله فهد بن عبد العزيز للقدى من الرئيس اللبناني

لمن الجميل تتعلق منطورات الوضع على الساحة

. وُتَدَعِما للقوات النفاعية والعسكرية التي تأتي ضمل

اهتمُماتُ دول مُجلس للتَعلُونُ في الدرجة الأولى في أعقاب

التطورات السياسية التي تبهنتها المنطقة أكد صلحب السعو الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزيز الدفاع والطيران والمفتش

المعلم ان طافرات (اف ١٥) التي طلبنها الملكة العربية

السعودي مِنْ الولايات المِتَعدة في العلم المِاص ستصل في

للمملكة العربية السعودية..

تضمنها برنامج ألاحتفال بالاسبوع العربى الخليجي الأول

غواقف بيرسي الإبجابية من القضايا العربية العقلة

فَجِلَسَ التَعَاوَلُ فِي المُرحِلَةُ القَالِمَةُ..

بالإجتماع بالستشار النمساوي السابق برونو كرأيسا

عضو في لجنة المساعي الاسلامية لأنهاء الحرب..

على ربوع هذه المنطقة الحساسة من العالم.

وقال جامعيون محليون في اتصال ماتقي مع وكالة الإنباء الكريتية ان طلاب وتلاميذ

تزويدهم بالأطمة لمواجهة للقرى الميمية

الذي تسيطر عليه القران اللبنانية ...

وحاجز البربارة الذي يقع على سلط

منطقة البترون الجبلية بقصل شمآل البلاد

عن الجبل اللبناني ويربطها بييروت عبر

طريق سلطية يسيطر عليها حزب الكتائب.

الطريق السلطية بالسيارات للوصول الى

المناطق اللبنانية الأخرى الا انهم غالبا ما

يتعرضون الاختطاف على يد مسلحي

وشنئت الأجهزة الأمنية في بيروت أمس

تدابيرها الأمنية في غرب بيروث لوضع حد

لحمالات الخطف والاغتيال التي تقاقمت مؤخرا وكان اخر ضحاياها معاون رئيس

وذكرت التقارير الأمنية لن الكولونيل

كلود كينو كان يتنزه الليلة قبل الماضية في

منطقة رأس النبع في غرب بيروت المحاذية

لقر السفير الفرنسيّ في قصر الصنوبر حين فاجأه مسلحون وأطلقوا عليه النار من

أسلحة رشاشة فأصابوه في رأسه وأردوه

ومضت تقول ان التحقيقات تتواصل

للكشف عن ملاسبات عملية أغتيال الراقب

الفرنسي التي /لا تخدم لحداً/.

اليليشيات الكتائبية.

الراقيين الفرنسيين.

ويغامر بعض ابناء الشمال بلجتياز هذه

طرليلس أمتنعوا عن الدغول الى صفوفهم بيروت \_ كونا: معلنين الإضراب استنكارا لتصاعد اعمال اختطاف أبناء الدينة على حاجز البربارة

في اطار التحضير لفتتة طائفية تق انسحابها الرتقب من الجنوب عرضت القوات الاسرائيلية على أبناء عدد من القرى في منطقة النبطية المحتلة تزويدهم ابللجان/ اجابهة القرى السيحية في المنطقة.

ورَفض الأهالي السلاح و /مقدميه/. وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب أمس ان سكان قرى عربصاليم وانصار والدوير رفضوا عروضا اسرائيلية تزويدهم اسلحة بللجان لمجابهة قرى محانية ألهم تقطنها غالبية من أبناء الطوائف السيحية.

ونسب المراسل الى تقرير اعدته اجهزة

امنية رسمية في الجنوب أنّ ابناء القرى الاسلامية في منطقة النبطية قالوا وتابعت بأن مجلس الوزراء حاول للإسرائيليين أن عدوهم هو الذي يحتل ارضهم، وإن الملمين والسيحيين يعيشون نحت نع الاحتلال. ومضى يقول ان أهالي النبطية ردوا على العروض التي قدمتها الخابرات

الاسرائيلية بنان مجرد اجتماعهم بالاسرائيلين هو /حرام/ فكيف سيكون الأمر أي حال تقبلهم /مدأياها الطائفية/. واشار الى أن المابرات الاسرائيلية تواصل تجوالها بحثا عن سكان محليين يتقبلون هداياها المجانية الا انها لم تلق / الا الرفض الجارّم /.

من جهة اخرى، نفذ طلاب الجامعات والدارس في مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان اضرابا أمس احتجلجا على تصاعد اعمال الخطف عند حلجز البربارة الذي تسيطر القوات

الجامعات والدارس الرسمية والخاصة في

واشتطن/ رويتر: قالت وزارة الخارجية اسى ان القوات الفيتنامية هلجمت قاعدة الثوار الرئيسية في أمبيل باتوى قصف مدفعي يقع على

ىرىس/كونا:

لجتمعت امس بباريس المجموعة الاستشارية التابعة للبنك الدولي لدراسة

وضع للغرب المألي ومسألة جدولة ديوته

وتمكينه من تمويل مضطفات نموه أي

ومثل المغرب في هذا الاجتماع وزير

السنوات الثلاث القايمة.

الحدود مم باللاند. وقال النَّاطق الإن روميرج للمحضين في مؤتمر صحفي ان الفيتناميين اطَّقُواْ مايتراوع بين ١٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ تنيفة مدفعيةً ألى داخل لمبيل حتى صباح أمس عنماً خف القصف مع احتلال الهاجمين القسم الإكبر من المسكر. وقال عن القصف. انه كلِّن ابند قصف

واضاف يقول ان الولايات المتحدة

علمت ان القوات الفينتامية اشتبكت مع

القوات التايلاندية داخل تايلاند على بعد

اجتماع في مدريد

لسفراء اسطندا

في دول المغرب

الاسباني مع سفراء اسبانيا لدى دول

اجتمع فرناندو موران وزير الخارجية

وقد وصفت الوزارة هذا الاجتماع باته

(طبيعي وتقليدي) ومن المنتظر أن يستأنف اليوم (الاربعاء) مع السفراء المعتمدين لدي كل من المزائر وتونس

ويرى المراقبون أن الموضوعات

الاساسية التي جرى بحثها خلال هذا

الاجتماع كانت عني الارجح معاهدة الوحدة

الليبية المغربية والتي ابرمت في اغسطس

(أبّ) ١٩٨٤ م والنزّاع حول الغاز بين

أسبأنيا والجزائر والتغيع الذي جرى

وكذلك خروج المغرب من منظمة الوحدة

مؤخرا في النظام في موريتانيا.

ولبييا وموريتانيا والمغرب...

٢٧ كيلومترا جنوبي امبيل،

وتعتبر منطقة رأس النبع هي أمتداد غمير البربع ـ السوديكو ومواجهة للخطوط القلبلة في شرق بيروت منفعي حتى الان على طول الحدود. التابلاندية ـ الكمبودية. ويذكر بلن جهاز المراقبين الفرنسيين يتولي الفصل بين محاور القتال في الجبل وقال السيد رومبرج انه ليست لديه اللبناني بناء على رغبة الاطراف ألمتحاربة تقاصيل عن القتلي والجرحى في المعسكر مند مآرس ۱۹۸۶ . ولكته اضاف يقول انه قد يكون هناك عدد وبهذا الاغتبال يرتفع عدد خسائر جهاز كبير من القتلي والجرحي المنبين من القتال بين قوات الخمج الحمر والقوات الفيتنامية المراقبين الغرنسيين الى قتيلين الاول قضى في منطقة قلعة الحصن في الجبل اللبناني في الشمال الشرقي حيث تلتقي حدود تأبلاند وكمبوتشيا ولاوس.

## مبارك يلتقي بريجان في مارس القادم

واشتطن/ كونا:

لواشنطن هي تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي وانها (زيارة عمل).

الاقتصادي والمسكري للمر. من جهة ثانية اعلن المتعدث باسم وزارة المارجية الامريكية الان رومبيرغ ان وزير الخارجية المسرى عص عبدالمجيد سوف يقوم بزيارة وأشنطن في شهر فيراير القلام. الا أنه رفض تحبيد

وقال الماطق بلسان البيت الابيض

وقالت مصادر في الإدارة الأمريكية بأن البلدين غاصة فيما يتعلق بزيادة الدعم

المتحدة تأتي ضمن تحركات عربية ترى أن الولايات المتحدة الاتقوم بدور كاف ومؤثر فيما يتطق بالمساعدة فيحل المشاكل التعلقة بالشرق الارسط وخاصة فيما يتعلق بألقضية القاسطينية والحرب العراقية \_ الأبرانية. مسؤول هنغاري يصل

ان زيارة الرئيس المصري الى الولايات

بغداد/ واخ: " وصل الى بغداد الليلة المضية السيد جوزيف مارياي تائب رئيس الوزراء الهنفاري على رأس وك في زيارة للعراق تستمر ثلاثة ليلم.

ويترأس المسؤول الهنغارى خلال لزيارة واد بالده لاجتماعات اللحنة العراقية الهنغارية المشتركة التعاون الاقتصادي والفني والعلمي في دورتها العاشرة التي تبدأ اعمالها عنا غدا.

الملية السيد عبداللطيف الجواهري. وسيقف اعضاء الجموعة على التقدم الحاُصلُ في الوضع المالي الْمُغربي مُنذ ربيعُ ١٩٨٢ عندما اتخذت الحكومة المغربية العِفَاف الاربعُ التي اغْسَرَت بِالزَرَاعَةُ وكذلك استمرار المجهود الحربي في لجراءات تقشف جذرية لمولجهة مديونية الصحراء مئذ تمأنى ستوات. تَقْبِلَةُ حَيْثُ بِلَغْتَ جَمِلَةُ النَّبِونَ فِي أَخَر ۱۹۸٤ قرابة ۱۲ بليون دولار. وستتنامل اجتماعات الجموعة

ويرى خبراء البنك الدولي ان السياسة الاقتصادية المغربية ايجآبية في أكثر جوانبها ولن الديونية الحالية نتيجة تضافر عدة عوامل منها تدهور اسعار الفوسفات اهم ثروة مفريية وسنوات

الاستشارية بباريس طوال هذآ الاسبوع

اعادة جنولة ٤٦/ بليون دولار من جملة

الديون بحيث لاتتعدى الفوائد التي

ستدفعها الرباط بين ٨٥ و ٨٨ ٢ر٢ باليين

وتتركز مقترحات للجموعة في الطور الحالي للمفاوضات على ضرورة دفع

الصادرات المغربية في تحرير الواردات نسبيا والضغط على مصاريف الدولة دون الوقوع في مازق الانفجارات الاجتماعية المُتَوَمَّةُ فِي هَالَةً أمساك الدولة على دعم الواد الغذائية الشعبية. كما تشير بعض دراسات البتك الدولي حول المقرب بأن البلاد على الرغم من تناقص الاستثمارات الاجنبية فيها قد

تجمت في اشراف عدة دول في بعض مشاريعها الكبري ينتظر ان توافق المجموعة على منح الرياط تجديدا لقرض صندوق النقد الدولي وقيمته ٢٠٠ مليون دولار من حقوق السحب الخاصة. وكان الصندوق قد منع المغرب قرضا اول بنفي القيمة في سبتمبر ١٩٨٢،

الكمبوديا الا أن أنهيار صون صان قد يترك

الامم المتحدة لسحب اعترافها وهذا بدوره

سيكون انتصارا دبأوماسيا كبيرا لهانوي.

جنوب شرقي أسيا التي كانت تؤيد

الاثتلاف بقوة من قبل من أجل التوصل

لتسوية مع فيتنام او القبول تماما بالامر

الواقع الذي يتمثل في سيطرة نظام هينج

سامرين الموالي لفيتنام بصورة تهائية على

غارة اسرائيلية

على البقاع

وسيتزايد الضغط في الغرب وحتى دول

وهذّا الامر قد يكون حاسما في دفع

الوضع لرجال بول بوت.

## فيتنام تثن اكبر هجوم مدفعي على الحدود مع تأيلاند مقوط اهم مصكرات المقاومة الغيتنامية ضد الحكم الشيوعي بالائتلاف بوصفه الحكومة الشرعية

وقال السيد روميرغ انه منذ بده الهجوم الفينتامي الحالي في ١٨ تشرين الثاني توقمبر اضطر اكثر من ٢٣٠٠٠٠ كمبوتثي الى الفرار الى تايلاند. ويعتبر سقوط معسكر امبيل التابع ارجال حرب العصابات الكبوديين المناهضين للحكم الشبوعي ضربة سياسية ضخمة الحركة ألتي يقودها رئيس الوزراء

الكعبودي السابق مون منان. فقد أقتحمت الديايات الفيتنامية معسكر لمبيل وقصفت اطلاله في الذكرى السانسة للغرو الفينتامي لكميونيا. ومن المرجع الإيؤدي قدا الانتصار الي القضاء على حرب العصابات التي لجتاحت كمبوبيا افقر دول منطقة الهند الصيئية والتي يعود تاريخها لعشرات السنين

الَّا أَنْ معسكُر أمبيل كَانَ لكثر من مجرد مثر القيادة العسكرية لقوات جبهة تحرير شعب الخمير التابعة لمنون منان ولكنه كان بمثابة عاصمة سرية الكمبوبيا ويعلق الغرب وغالبية الدول غير المنحازة أمالهم على استمرار مقاومة قوات الخمير كعامل جديد في الضغط على هانوي للتفاوض من اجل التوصل لنهاية سلمية

للنزاع في كمبرديا.

وآلد لاتكون جبهة الخمير الحمر اكبر تهديد تمنك قوات حرب العصابات على كُعبوديا التي تسيطر عليها القوات الفيتنامية الا أن صون صان الشيخ البلاغ من العمر ٧٢ علما وحركته بمثلان اثقل انواع المقاومة السياسية لهاتوي. ويبدف الفيتتاميون الى القضاء على جبهة تحرير شعب الضع تاركين حركة المُمْعِ الْحَمْرِ بِشَكِلَ عَامَ وَحَدِهَا فِي

المكرَّمة الائتلافية في المنفى المسعاة (كمبوتشيا) الديمأراطية. وقد سيطرت حركة الخمع الحمر التي كان يقودها بول بوت على المكم في كمبودياً أن الفترة من ١٩٧٥ ألى ١٩٧٩ بصورة دموية وتعد بكين مؤيدها الوحيد وقبلت في الإثنالاف على مضيض. واذا تغلبت هانوي على صون صان عسكريا فستتزع سلاحه سياسيا وهذا قد بكون له اثره على المناقشة القادمة المشكلة

الكميودية في الجمعية العامة للامم المتحدة

في نيويورك في شهر ايلول (سبتمبر) القلام.

وحتى الآن تعترف الامم المتحدة

اعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي ان الطائرات الاسرائيلية هَاجْمت بعد تَّظهر امس (الاربعاء) قاعدة فلسطينية بالقرب من قرية بار الياس الواقعة شمَّالي سهَّلُ البقاع اللبنائي في الاراضي التي توجد تحت سيطرة الجيش السوري... واوضع المصدر نفسه ان جميع الطائرات علات سالمة الى فلسطين المطلة..

ابواياد يطلب من الجامعة العربية تشكيل لجنة لتقصي الحقائق في قضية يهود اثيوبيا

دعاً السيد صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الفلسطينية جامعة الدول العربية الى تشكيل لجنة لتقمى المقائق بشأن قضية هجرة أليهري الاثيوييين (الفلاشا) الى فلسطين الممثلة .. رحث السيد خلف في تصريح اداعته وكالة تونس أفريقيا للأنباء على ضرورة الإسراع بتشكيل فذه اللجنة للوقوف على مقيقة للقضية وإنارة الرأى العام بتقاميل اضافية عنها تمهيداً لتصيد سبل مواجهة العملية التي تتسبب في انعاش الوقف في الكيان الصهوبي..

طلب من دي كويلار في انتصال هاتفي اللية قبل الملضية العمل بصورة علجلة على

ضمان استمرار مفاوضات الناقورة بين

وهناك اعتقاد سائد في تل أبيب بأن

سوريا ومن بعدها لبنان سيوافقان في نهاية

الأمر على انتشار القوات الدولية في الجنوب

وصرح الناطق بلسان الخارجية

الأسريكية الأن رومبيرغ في واشنطن بان

بلاده / لا تترى القيام بدور اكثر فعالية

بالنسية للمفاوضات الاسرائيلية اللينانية

ر وأوضع ان الولايات المتحدة تعتقد بان

ُ مَفَاوضَاتَ النَّاقُورةِ هِي خَبِ وسيلةٍ

وفي واشتطن دافعت الادارة الأمريكية

بن استمرار مفاوضات الناقورة العسكرية

الهادقة الى تحقيق لنسحاب اسرائيلي من

جنوب لبنان ووصفتها بأنها الوسيلة

الفضلي لانجاز حل قابل للتطبيق للجنوب

وورد الدعم الأمريكي لهذه المفاوضات

بعد ان خرجت من لبنان واسرائيل

مُؤشرات على أحتمال تطبقها بسبب عدم

تحقيق أي تقدم في الجلسة الأخيرة التي

عقدت يوم الاثنينُ الماضي. وقال الناطق باسم الخارجية الأمريكية

الآن رومبيرغ / أننا ما زلنا نؤمن بأن مُدَّم

المحادثات التي تجرى ثحت رعاية الأمم

المتحدة توفر افضل الوسائل لانجاز

الترتبيات النهائية لحل مشكلة الجنوب

وحول ما ادًا كانت الولايات المتحدة

ستكف عن التوسط بين الطرفين أو تمتنع

عن ارسال ممثل عنها الى الناقورة قال

رومبيرغ انني لا أشجع على مثل هذا

لأبجاد حل الشكلات الجنوب اللبناني/.

لبنان واسرائيل.

## وزير الخارجية المصري يسبق مبارك للتحضير للزيارة ذكرت نقلا عن مصادر دبلوماسية امريكية

اعلن هنا رسميا ان الرئيس المصري حسنى مبارك سوف يلتقي بالرئيس الامريكي روناك ريفان في ١٢ مارس القيل

لاري سبيكس أن زيارة الرئيس المسري زيارة الرئيس المصري المتوقعة منذ بعض الوقت سوف تتاقش العلاقات الثنائية بين

موعد هذه الزيارة. وكانت صحيفة الواشنطن بوست قد

### tataturasina o **ele**s S SEPTEMBER 1 منظمة المؤتمر الاسلامي

(تتمة للنشور صفحة اول) التنسيق مع اعضاء لجنة الساعي الحميدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي". وأشاف أبو شاكر في تصريحة طُلرياض، بأن القرار الذي تم اتخاذه في مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الأخير كان مشجعا جدا وعلى ضوبُّه يتم الاتفاق على اسلوب التحرك وقال بأن الجميع نظروا الى موافقة ايران على القرار نظرة ايجابية وهناك تفاؤل خاصة وان الوفد الايراني اشترك بشكل ايجابي في كل نشاطات المؤتس

وقال أبو شاكر بأن منظمة التحرير الفلسطينية وضعت ثقلا كبيرا اثناء المؤتمر وعقبه وعلى نفس الأتجاه.. قال السفير الباكستاني لدى الملكة نجم الثاقب خان أيّ تصريح طلرياض، بأنه متفائل لامكانية ايجاد حل سلمي للحرب العراقية ـ الايرانية وذلك على ضوء

القرارات واتصالات منظمة المؤتمر

الاسلامي ولجنة الساعي الحميدة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

## الحرب تهدد استقرار المنطقة.

احتمال عقد قمة (تثمة المنشور صفحة اولى)

قررت الساهمة بمبلغ مائتي مليون دولار كلفعة أولى لتمويل مشروع توطين اليهود الأثيوبيين /الفلاشة/ في فلسطين المحتلة كما كشف التعربر ان الجهات الاستبطانية الاسرائيلية قررت من حيث المدا أقامة ثلاث مستعمرات استيطانية في النقب الجنربي وثلاثة آخرى لأ الضغة الغربية وواحدة في قطاع غزة واثنتين جدييتين في الجليل الآعيل وخمس ستعمرات استيطانية في الشريط الصودي أي جنوب لبنان لتوطين اليهود

لهجة أكثر أعدالا في حوارها مع القدس المطلة فان مبارك سيلاقي صعوبة كبيرة لَ كسب تأبيد الكونجرس الامريكي الموافقة عل حصوله عل معونة امريكية

## وقال بأن على منظمة المؤتمر الاسلامي ايجاد الطول لأن هذه

اشتعاك عثيف

صامويل لويس قد لبلغ وزارة الخارجية الاسرائيلية لمس بأن الحكومة الأمريكية

### مصر تدبن (تتعة المنشور صفحة اولى) سرائيل لحقوق الانسان في الاراضي الممتلة والالتزام باتفاقيات جنيف الخاصأ بمعاملة المنبئ في الاراضي التي نقع تحت

الاستلال العسكري الاجنبي وضرورة ان تعل اسرائيل على بناء الثقة لدى الشعب الفلسطيني حتى يمكن التوصل الى حلَّ عامل وشامل للفضية الفلسطينية.. وكانُ الدكتور غالي قد بدأ امس تحركا بيلوماسيا لابلاغ دول العالم بالانتهاكات الاسرائيلية في آلاراضي المطأة واجتمع بعدد من السفراء ورؤساء البعثاث الدبيلوماسية بالقاهرة. كما استقبل أمس لهذا الغرض سفراء افريقيا الوسطى

وقولندا والسويد.

في تصريحات (نتمة المنشور صفحة اولى)

الانتاج البترولي أن الملكة سياسة عليا، ودور بترومين هو تنفيذ ماتامر به حكومة بلالة الملك المعظم وبالتأكيد كل هذه الأوامر وهذه السياسات هي أي مصلحة الملكة العربية السعونية ومردودها مردود ايجابي على عائدات الملكة البثرولية. وعن الفار السائل المدر للمارج قال معاليه. في رده على سؤال طلرياض، بأن. تسويقه يتم بتسويق ٥٠٪ شرقا و٥٠٪

### غرباء واسواره مرتبطة باسعار الزيت والأَن تبلغ حوالي ٨٧٪ من اسعار الزيت العربي الخفيف وهو يعثبر سعرا متوازنا ومقبولًا من المسترين وتتبعه دول اخرى كثيرة منها دول الخليج ودول بمر الشمال ويما أنه سعر متوازن فليس هناك

داع لزيادته او تخفيضه في الوقت الحاضر. ونفى معاليه أن تكون هناك منافسة بين الغاز السعودي والغاز القطري لاختلافهما والاثنان قد يتنافسان من بعيد والغار السعودي السائل غاز جاهز للاستعمال اكثر من الفاز القطري.

وزراء اوبك (تتمة المنشور صفحة اولي) الاسعار التي يراسها معالي وزير البترول والثروة للعنية احمد زكي يماني. وستقوم هذه اللجنة بأعداد تقرير عن اعمالها لعرضه على وزراء الاوبك في اجتماعه الاستثنائي القادم.

شامير يجري مشاورات (تتمة المنشور صفحة اول) الأطراف المنية مع التركيز على دور

القوات الدولية أبي جنوب لبنان ومعادثات

وكان الرئيس اللبنائي أمين الجميل قد

فجلالة الملك الذي عاش بناء اول مدرسة نظامية،

الاهمية في تعامدها، وتكاملها تجاه المستقبل العريض . . لقد كان جلالته واضح الرؤية، وهو يتحدث بلسان الاب والمواطن وقائد الدولة، عن المشاريع الكبرى، والانجازات التي بدأ يحققها هذا الوطن، ولم يستثن الفعاليات الرائلة، التي جمعت بين التطور والامن الاجتماعي لان المخاطبُ لم يكن الحضور فقط، وانما فئات الشعب جميعا، والذين يشكلون الوحلة الاجتماعية والذاتية في البناء الكبير مع قيادتهم الرائدة .

كان الكسب بمستوى المجهود، وتلك هي ارادتنا التي لا

تلين ولا تكل.

هذا الوطن يشكل كلاواحدا،وانه مثل ما يوجد مركز للاعصاب والمخ في الجسد الكبير، فان الاطراف الأخرى التي يتشكل منها الوطن، على نفس الدرجة من

ولذلك كان جلالة الملك المعظم على ادراك تام وحقيقي حين خاطب ابناءه الذين مثلوا الفريق الوطني وحققوا بطولة أسيا، بان ما عملوه يعد كسبا اعلاميا كبيرا، وإن حضور رؤساء دول اوروبية صاحبة ريادة في التقلم العلمي لكأس العالم في اسبانيا، ينل على ان الرياضة جزء يرتبط بمعايير نهضة تلك الشعوب وتقدمها وانها ذات علاقة اساسية في المكاسب الاجتماعية التي

ان المردود المعنوي كبير جدا في عالم اليوم ، والذي مجارب على جبهات مختلفة لتحقيق اقصى الكاسب التي تظل

## جبل البناء .. وجيل الانتصار .. (النتبة مفحة ٢٢)

والتطابق من حيث المسؤوليات الوطنية... تحققها اية امة كانت .

وهنا لا يجب ان تكون الاحكام مطلقة، خاصة من اللَّذِينَ لا يرون في الرياضة الا معناها الظاهري، في حين آثارها حية ومستمرة . .

وتوجه في ان يفتح المنشأت العمرانية الكبرى للجامعات والمصانع، ویشاهد تحقیق مردود زراعی هائل، بری ان

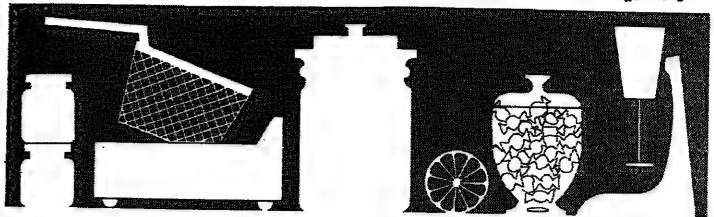
الانتصارات العظيمة التي تحققها ليست بنت الصدقة، وانما هي وليلة العرق والنضال الطويل، ولهذا

## تعيين كاميلمان كبير .. المفاوضين الامريكيين في محادثات الحد من الإسلحة

واشتطن/ واس· عين وزير الفارجية الامريكي جورج شولتز امس ماكس كاميلمان كبيرا للعفارضين الامريكيين في محادثات الحد من الاسلحة الجديدة مع الاتصاد السومياتي التي ينتظر ان يتم تحديد موعدها في غضون شهر.

ونكرت شبكة /س بي. اس/ الامريكية التي اوردت النيأ امس أنماكس كاميلمار كان قد شارك في مفاوضات (سالت/٢) التي جرت بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي خلال الاعوام المانسية للحد من الاسلحة الاستراتيجية.

معرض الربياض ١٠ إنى ١٤ فبراير يوميًا من الساعة التاسعة إلى الواحدة ومن الرابعة إلى السابعة



شاهدوا قمة المنتجات الغذائية الاسترائية بنوعتيها العالية للمستوردين المجهزين والعبئين



تعتبر استرالت في طليعة الرواد المنتجين للأطعمة الطنازجة المطهية والمعسلبة. كما أنها تقوم بالناج أنجهزة الطهي والتعليب المتصدمة ، و بمقدورك أن تشأهد مجُموعَت مختارة من هـ أه المنتجات الاسترالية في معرض المأكولات السعودي ٨٥. البقر، الضأن، منتجات اللحوم، اللحوم المسلبة، منتجات الألبان، الفواكه المعتلبة، العصيرات، الخضروات، الأطعمة الصحية، الحتلويات، عسل النحل، المربات، الأرز، الحبوب، المحكسوات، الاطعة المعلبة، المواد الحافظة للطعام، المولد المستحلبة ، صواني ورقائق وقوالت المونيوم ، ماكينات التعبينة وماكينات التعليف، أدولت طهي صلب غير قابل للصردا، الطهي التجاري ، التعوين ، معدات المستبهد، أدوات منزلية كهربائية ، ومعدات بيدوبية.

للمنيد من المعلومات اتصل بالمستشار التجاري الاستوالي ص.ب ٤٨٧٦ جـدة - تليفون ٢٩٩٩ - ٦٦٥ / ١٣٠٣ - تلكس ٤٠١٠١ في المادة ص.ب ٩٤٤٠٠ - الرياض١٦٩٣- تليفون ١٦٩١-١٠١ / ١٠١- ١٠١ - تلكس ١٠٥٩٤٤ منافعات الماء الما

يه المواطن /صالح محمَّدُ بوحمهيس

عن نفس مكنولية سعيدة إراهم حودة مصرية الجلنية وَالِّقَ مَنْ تَاكْثِرَةَ خُرُوجٍ وَعُودَةَ مَذَٰ 0 الْوَلَّا ١٤٠٤ ولم تقدم خب تاريخة تمهوممن يعثر عليها الاتصالب با فرنب مركز شرطة أو الانصال على هاتف ۲۰۲۰۴۹ وشکرا ....

تعان شركة المويميدا لولمنية للمقا ولات ببريدة بنمة النانة عن تغيب مكفويها / شخطام بهلول حاجيمحمد أنغاني الجنسية عيث العمل وتحذر من التقامل معه أوالتسرعليه . لذا ترج وممن يون عنه شيئًا الاتصال بهات مِنْم /٢٠٤٤٥٤ ٣٢

علان عن منافسة عامة المعامة المعامة

المؤسسة الصيامة للموانعة

تعن المؤسسة العامة للمواني - ميناء الملك عبدالعزيز بالدعام - عن طرح

سَلِ مؤسِسة وطِنبِ عن بيع كسارة وبشية ... الطاقة الإنامة . . و ٧٠ طنت طالباعة ... (٢) خَلاطِنة أنهقلت باربرجرين ... طاقة انسَاجِع من ١٠ - ٨٠ طبع بالمساعة \*\* \* ١٩٥١٢٠ جدة : ٢٧٢٨٢٧٠ الانتساك : الخبر : ١٤٠٠٠ بعراستجي الانتساك : الخبر : ١٤٠٠٠ بعراستجي

ييان مصنع القدس للتوافك بالمنطقة الصاعية وغ مؤسمة محدموسى المجددي (الناك) بأن المسعور أحمد مرحات قاسم اليماني عامل الجوازيم / ١٠٧ ٣٤ الصادرمورجدة في ١٩٨٢/٩/١١ انتهت علاقته بالمصنع إعتباراتُن ١٤٠٤/٩/٢ هـ والمصنع عيرمستول عن أي اتفاق يتم مع المذكور باسم المصنع وعليه جريسب النشر. ٢

يرغب ألامش العلم تامن لمتباجه من السيارات والنراجات الثارية لقام ١٥٠٥/١٠١٠هـ. لا مناسنة عدة قامل من يريد الدخول فيها من الوكلاء للعندين لتوريد المجارات في للملكة

والرفاض لهم بذلك مراجعة الابن العلم التالصات الجمول عل نسخة من الشروط والراصفات اللثية مقبل دفع مبلغ كرد خصلة الاك ريال (١٠٥٠). قيمة الشمعية الرابعية. وعل التقدمين كيل

سيد سبن دم مين سرد مست ، يعد رين ( ١٠٠٠)، بينه سمعت الوسم، ومن بيستونين شراه الواسكات ابراز ما يُلات بالنهم وكلاه مرفعي لهم بتوريد السيارات الاطلاع عليها وقد هدد الفصال الاستناني بير ١٪ من الليمة الاسمانية يقيم ضمن معتويات العطاء داخل ظرف مشتوم المناسمة الاحدر طبلة دوام يعم ١٩/١/٥٠٤ أهد كاشر موحد القبول العطامات وستنانج التقاريف في

اليوم الذي عليه للوالق ١٤٠٥/٤/٣٠ والعلم جرى نشره والله الواق.

به الموسسة العامة العواق - عيام المنت عيد التريزي سام - عراضين أعمال مرافق الأرسساء في مرفقاً العقيد في منافسة عامة بين القاولين المتعدين من قبل الجهة المشتمة بتصنيف القاولين المتعدين من قبل الجهة المشتمة بتصنيف المقاولين المتعدين المناد اليها ، ويشترط في القاولين المتعدمين المناد اليها ، ويشترط في القاولين المتعدمين المناد المن 00000 الهؤسسة الممامة للموانئ مسافسة عسامة تعلى النيسة العامة العراف عمامات العمامية والمسافعة العراف عمامات المسافعة عسامة العراف المسافعة العراق المسافعة قدان النبسة العداد تلموات عودع منافسة وصيبية وصيد مقابط مناعبات العطا المستان المستان

تعان عن طرح عملية لقديم خدمات صوائة اللجهزة الساكية والاساكية والإلازو بميناه جدة الإسلام وقرمنا فسة عامة بين الشركات وللؤسسات السعو

لنديها أولدى شربك فيها غيرة لاتقل حن ثلاث سنوات في بجال المنافسة .

Tokyo, Japan

نكتب ولتجدح ولعقارفا بعان مكتب العبود العقاريب عث فقد الختم الخامث به باسم مساميه على سليمان علي العبود والرضحة صورته . ويُعلن للجبيع بأن هذا المنتم أصبح لاغيا . وللعموم حرر . . . . كما أنه يوجد لدي المكتب معارض للإيجار وفيلل للإيجار تصلح للعوائل ومكاتب وشقعه وأراضي بشارعى بر

الشيرعبدالله. ت المكتب/ ٢٧٩٤٠٥٠ / ٢٩٩٢٥٩٨

نطن بديرية للشئون المنعية بهنطلة الدينة النورة عن رفيشها ر سم المعلية ١ \_ نَتَاكُةُ ومَمِانَةُ مَسْتَشْفِرُ لِكُكُ فَهِرَ بِالْعِينَةِ لَلْتُورِدُ. فَيِمَةَ النَسخة ١٠٠٠٠ ريال، تومخ منع للكلوط ١٤٠٥/٤/٩٦م. لسم المطبة 7 ـ تكافأ وصيلة مستشفى الولادة والإطفال بالدينة. فيمة النسخة ٢٠٠٠ ريل. تاريخ فتع الكلوط ١٤٠٥/١/١٧م. شة ٢ - مسلقة معارات لغيرية مع تجهيز الورشة اللازمة. فيمة النسخة ٢٠٠٠ ريل. عَنَّا وَلَكُرُ مُوتِدُ لَقِيولَ المطاماتِ هُو نَصَى يوم عَنْحِ لِلنَّالِيفِ السَّاعَةِ العَاشِرةِ صَبَاعاً وعل السَّلَةُ الرَّاعِينَ لَا يَخُولُ هَذِهِ العَمْلِياتِ مُراجِعَةً لِيَارةً لِكَشِّرِياتِ لِشَراءِ الشَّروطُ والواضحاتِ مع المُنْ الشَّرِيعِينَ لَا يَخُولُ هَذِهِ العَمْلِياتِ مُراجِعَةً لِيَارةً لِكَشَرِياتِ لِشَراءَ الشَّروطُ والواضحاتِ مع

الخبر:ت ٢٥٦٣٤٦٨ (٣٠) المدينة: ت ٣٥٤١٦٦٨ (٤٠) ينبع:ت ١٤٣٣٦٣٠ (٤٠) الدمام: ت ١٤٤٢٦٦٨ (٦٠)

## ومانفدموا لأىفسكم من خير تجدوه عنداللة هوخيرا وأعطل أجرا

تحسيب اللجنة المعلية لاغاثة المتضررين في أخريقيا ( لجنة منطقت الرياض) بالأخوة لمحسنين التبرع للضوانهم المتضررين ني أفريقيا الذين وليجدون طعاماً وولمركساء وتفشت فيهم أمراض المجاعة حتى هلك عدد كبيمنهم.

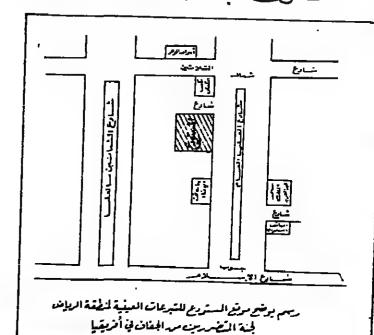
وقدتم اختيار قصرالشيخ / مسعب بالرالسيد الواقع على شاع العلياالذي يمكن الاستدلال عليه من الربم المرفع. ليكون مستودعًا لجميع التبرعات العينية ، ونذكرا لأُخوة أن ا لمواد التى يقِبل السِّرع بها عينيًّا هي :

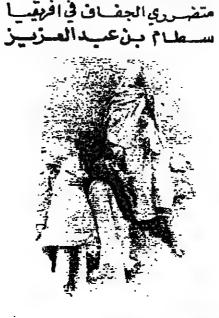
الموادالغذائية التى تتمثل في القح والزبت والحليب المجفف والتمروا لارزوالسكر. موادا لابواء والكساء التى تتمثل ني الاقمشة الجديدة والاكسية البديدة أما الملابسيت المستعملة نينبغيان تكون ني حالة جيدة ومعبأة بشكل مناب ( في شنطة أوكرتون ) مسب عاجة كل اسرة وكذلك المنيام والأغطية ·

الأستلام بالمستودع من الساعة الرابعة عصراً حتى السابعة والنصغ حساء .

واللجنة إذتهيب بالأخوة المواطنين لمواساة اخوانهم المعضرري تتسأل اللهأن يتقبل من الجميع صرقاتهم واُن يدفع الأذى عن بلاد المسلمين والله لايفييع أُجرِمن أحسن عملًا.

سلفون اللجنة (١٦٧ ٢١٣ - ١٤٤ - ١٠٤٠)





فائب أكرمنطقت الركاض ورئيس اللجنت الحلية لاغاثة



اجرت الحوار شيرين حدوري

واشنطن. مكتب طرياض:

العراقي لدى وانسطن بأن عودةً العاقات بين واشنطن وبغداد لا يقصد

منها لبدا محقيق منقع معاشرة وان

وتكر أول سفير عراقي لدى واشنطن

علب انقطاع في العلاقات الصلوماسة

دام اكثر عن ١٧ سنة في حديث حص به

طارياض، بان الحرب العراقية ... الايرانية نواشت بشكل مكاف من قبل

المنيد طارق عزيز وزير الخارجية وللسدولين في الدارة الإمريكية

بالإضافة ألى الصراع العربي الإسرائيل ووصف السفير العراقي العتبد لدى

وأسنطن علاقة بالده بدول مطس

وقال بأن الموقف الامريكي في الحرب العراقية الإيرانية لا يعيل الى العراق بقدر

مليميل الى المسالح الامريكية والغربية في

للنطقة لذك نجد الادارة الامريكية

تحركت وسعت لايقاف تدفق الاسلحة

وحول شراء تقنية من الولايات للتحدة

عقب عودة العلاقات بين البلدين ذكر

الاستاذ نزار حمدون بأن زيارة السيد

طارق عزيز أواشبنطن لم بيحث فيها اية

طلبات ولاشك بان العراق معني بالحصول

على التكتواونجيا.. وقال بأن هنأك مشاريع

اقتصادية بين البلدين وكينية الاستقادة

من الخبرات الامزيكية وفيما يني نص

و دائریاض، ماهی الکاسب التی تتوقعها من استثناف العالقات

الديدلوماسية مع الولايات للتحدة؟.

مع دولة اخرى ويشكل غاص مع دولة مثل

مريكا لا يقصد منها لبدا تطلبق منافع

مباشرةار تمنيق كسب من خلال عملية

الأعادة. اصلا العراق يؤمن ان عدم وجود

علاقات ديلوماسية مع الولايات الشعدة كان امرا غير طبيعي وقد ورثناه من الفهد

لللهي من مرحلة ماتبل ثورة تموز ١٨.

باعادة العلاقة بالتأكيد ان هذا اللجراء.

ليس مشروط ولا يتمد عنه تعقيق منافع

الرياض: \_ ماهي اهم للواضيع

التي تمت مناقشتها خلال زيارة وزير

الضارجية العراقي اثناء زيارته

ـ حمدون: يشكل عام للواضيع التي

تمت مناقشتها خلال زيارة الاستاذ طارق

الى واشتمان مع الجهات الامريكية هي

مواضيع ذات صفة سياسية بحثة ولم يثم

التطرق الى اي جوانب لقرى سواه

اقتصادية أو عسكرية أو غير ذلك ريمكن

وقد تركز النقاش على الوضع السياء

ل للنطقة سواء مليقص الحرب العراقية

الايرانية التي حطيت بالجزء الاكبر في

هَٰذُه النَّاقَشَاتُ وَيِالْدُورِ الْأَمْرِيكِي لَلْطُلُوبَ بِالْجَاهُ النِّقَافُ هَذَهِ الْمَرْبِ وَكُلُّكُ تَمْتُ

مناقشة شبئين للنطقة الاغرى التي تتبيل

المسراع البريي الاسرائيل وماعدا ذلك

أما نَضْيَةُ عَلَاقَةُ العراقُ بِهِذَا الصراع .

المديث عن التشاد عده الايلم اسمع

منتصرا عل الانتظارات الفرنسية اللسة

المُطَقَةُ يَعْسُنْكِلِ السَّاعِدَاتِ النِّي يِكْمَهَا البُّدُونِ النِّي يَكْمَهَا البُّدُونَ النِّي يَكْمَهَا البُّدُونَ النِّي مُعْمَلُف الأطراف التَّمَادِيَّةِ لِيَ

للوتمرات تتنبغ الى أن المركات العارضة

للبطعة بهترين البلاد تعامل ترحيد معلولها تحت تبادة العليد اللباس

كرثيفا فلني ترجد تواعد الساسية أ

شمال جمهورية الريقية الوسطي، ولا

الريقيا المسطى أن العقيد كوتينا يرمي

ال تتمليط عمليات مثبتركة مع الثرار

البيودين غرجي وشرقي لأغرين والطيد كينها البلغ من المر الفاسة والاربعي

كان وروا سانقا ف عكومة الرائد فيليكس

ماويمن ١١٧١ أن ١١٧١ وتوجد قواته أن

متلقة شاري الرسلي وقد انتاق أن العليات البياعة شد التقلم الملكم أن شهيا من شهر المنظن اللتي وسب معان المداد الرشق بنا فان الراء تبلغ

حوال الثاني نجاز ومي عسلمة لنعاماً بالسلمة التعولة وقد تكون عاليا الدوات

الاكل الفينالة والظينا من بين فواد

سنتللة اللسائل الثائرة العابلة جنوبي

البلاد التكنافية وليس من المنعب الأن

على عدا العليد أن يترسل الى ترسيد

غمنونيا يند ان اسبحت الصالاته وثيلة

يتانثها والتفاق بن عند النسائل أن يعني

النبيرة إلى المل العسكري شد القراث

اللمنائل التامينية المكم في جنوب البلاد

الكت لينظ الاجنان التشابين

فالعراق هو جزء لا يتجزأ من الأمة العرسة

ان هذه الامور تترام المستقيل.

مباشرة تبعا لذلك

المنظنة ا

فعندما يوجد اويتوفر الظرف للناسب

- حمدون: أعتد بأن أعادة العلاقات

التعاون بابنها حدة

للقظام الإيراني.

عوبتها لم تكن مشروطة

لك الاستاذ مزار حمدون السفير

III

يـرفضـون

والقلاشيمه عندهم وذاك

كى لا تتأر مشاكل بينهم

وبين السكان المطيين

ومنهم من ادعى ان

مجىء هؤلاء اليهود الى

قراهم ومستوطناتهم

سيزيد من حدة تدهور

الوضع الأقتممادي . كما

ان بِعض الفقرآء في

أسرائيل طالبوا بأن

يحصلوا هم على الخذاء

والاموال الثي ستصرف

ومن بين هؤلاء الذين

رفضوا قبول اي من

اليهود الاثيرييين عنده

كان رئيس بلدية مدينة

العفولة قرب النامسرة

دعوفانيا علينيء وقد اشار

في البيان الذّي اصدره

ألى اخْتَلَاف العَقليات بين

سكان العفولة وبين يهود

وقد نهب رئيس

المجلس المصلي البروخ المسكيم في مستوطنة

ميروهام، ألى أبعد من

ذلك، عندما حاول هو

وتائبه سيشال مالكاء منع

وزيس الاستيعاب

الامتسرائيلي ميعقبوب

تصوره من أقامة مؤتمر

السبع. في جنوب فلسطين

، يتعلق بعشكلة يهود

اللوبيا . ومما قاله رئيس

المجلس ، كما جاء في

صحيفة ميدعوت

لعبرونبوت، يبوم

والوفد اللبناني بقلق كبع خوفا من انهيار هذه

المدادثات قبل أنسماب

العدو من هذه المحادثات

فقد وصل الوضع عند

الكثيرين من الجنود

الاسرائيلين الى درجة

المجن ١٦ شعدرا لنضابط اسرائيبلي

AY/YY/3APF4:

جنود امرائيل يودون

أن مدينة بسُر

على يهود اليوبيا.

واشتطين

فوزي الاسمر:

المرب العراقية / الايرانية واهمية

الوصول الى موقف غربي موحد على الاقل ويالنائي أهمية الدور الامريكي في اورويا والليابان لاقتاع هذه الدول باتخاذ مواقف

تسجم مع مصالحها الاستراتيجية

وتنسجم مع معطيات القانون الدولي في

حالة التعامل الإيراني الذي نشد عن القواعد الدولية والإخلاقية. هذا الموضوع

توقش بشكل مفصل وكان هناك النقاء أي

الراي بين الجانبين المراقي والامريكي حول هذه الضرورات كذلك نرقشت اوضاع

للنطقة بشكل خلص ويشكل علم الصراع

العربي الاسرائيلي والمنة الاعتراف بمنظمة التحرير والحق الفلسطيني كعنصر اسلمي لحل هذه المشكلة بالتأكيد هناك

اختلاقك وأضحة بين الموقفين العراقي

والامريكي بصند هذه القضية وتحن ليس

دينا أي شك بان هناك نقاطاً كثيرة قد لا

تلتقى عليها مع السياسة الامريكية رهناك

نقاط يمكن الالتقاء عليها كما تلت بالنسبة

الحرب العراقية الإبرانية ماعدا ذلك لم

توقعي في الفترة القلامة من الصعب

التحديث عن المكانية لقاء امريكي سوفياتي في مبادرة لحل مشكلة الشرق الأوسط ولكن

هذا العمل يعتمد على ظروف كثيرة يعتمد

على الوضع العربي ومدى قدرة العرب على

ان يتوصلوا الى موتف موحد وعلى التخلص

من سياسات الابتزار التي تمارسها بعض

الانظمة كما يعتمد على المناخ في العلاقة

الامريكية السوفياتية وقدرة القيادتين

السوفياتية والامريكية في مرحلة قادمة

بالوصول الى تقاهم في مجالات سباقات

التسلع والمسائل الآخرى ذات البعد

الاستراتيجي لكن لا أرى في الافق القريب

مايشير ألى هذه الامكانية مع انتا نمن

كعرب نرغب من الدول العظمى أن تلتقي في

موقف موجد فيما يخمن غذا الصراع

ويالتاني أن تكون هاتين القوتين متوازنة في

و الرياض: ماهي الكيفية التي القضية مع القضية مع القضية الفسينية مع

\_ حمدون : \_ بالتلكيد طرح المستولون

الامريكيون خلال عدة لقامات وعل مختلف

الستويات عدم التقبلة فسئل الاستاذ

طارق اکثر من مرة عن رأى العراق

بالاحداث التي تمر بها النطقة وق هذه

الاحداث الوضع القلمسليني وماتعرضت

له المنظمة منظمة التحرير الفلسطينية

مؤخراً \_ والعراق كانواضما من خلال

احاديث الاستاذ طارق ان العراق يؤيد

ويكل قوة منظمة التحرير الفلسطينية في

الفرنسي ميتران والذي رفض فيه تطعيا

تَخَلَّا عَسْكُرِياً فَرَسْيًا شَمَّلُ الْقَوَاتِهِ السادس عام مثلما يطالب بذلك الرئيس.

حبرى.. وتعتبر باريس ان ما يهمها في

النُّشَادُ لَيِسَ الشَّمَالُ بِلَ الْمِنْوِبِ لانْ

الرضع في عدَّه القطقة شطع خصوصاً وإنّ

عد الفرنسين هناك هام نسبيا (حوال

٤٠٠ فرنس بالاضافة الْ ٧٠٠ أَغْرِينْ

يميشون ﴿ العامسة نجاسينا﴾ ويتعين على

قرنسا مُعُمَّلُ امتهم \_ هكذا أنَّنَ يَتَضَعَ

جلَّيا لن الجنوب التشادي سيكون النطقة

المساسة أن كل حل محتمل للازمة

التشادية ربينما ترى تجامينا لن هذا المل

لن يكون الا عسكريا ولفائدتها وذلك

بالقضاء عل كل معارضة هناك فان فرنسا

ثرى عكن ذلك وفي تعتقد في أستمالة السيارة المسكرية ألدائمة لقوات حسين

حبري على مناهضينا ولذاك غان فرنسا

اسبحت اكثر ميلا من قبل الى العمل

المشترك مع الطرف الليبي رغم غياب الثلاة

التامة بين البلدين والزُّك هو أن المل

ئيس بالقريب لان لكل طرف حساياته

النفية ومصالحه النبيلة التي لابريد التغريط نيها وأوكان شن ذاك ضعابا جند

وألاف جنيدة من لبناء الشمب التشادي

علاقتها مع العرب ومع اسرائيل.

السثولين الإمريكيين؟

تطرح أي نقاط لخري.

الضبة التي اثارتها

الصهيونية وأسرائيل

حول والعمل الاتصائىء

عن طريق ارسالها لقطار

جوي يعمل اليهود

الفلاشيم (هكذا يسمون

نِ اسرائيلِ يهود اليوبيا)

من أرض المجاعة الى

ارض والنعيم كمايزعمون

كانت ضجة الدفها دعم اسرائيل والصركة

الصهيونية اعلاميا ،

الشيء الذي قد يساعد

الوكالة اليهوبية على جمع

الزيد من التبرعات الدولة

اليهودية . بالإضافة الى

ذلك ، فان هذه العملية

جاءت لتشع الى الفكرة

الصهيونية التي تقول ان

اسرائيل هي الشاطق باسم اليهود في العالم.

وأكن الواقع بالنسبة

الهؤلاء اليهود يختلف عن

ما تريد وسائط الاعلام

اظهاره. ففي اعقاب قيام الدولة اليهودية على ارض

فلسطين في علم ١٩٤٨

حضر اليها مهلجرون

يهود من بلاد الحيشة ،

ولكن هذه الاقلية كانت

مضطهدة أعتبرهم

الكثيرون في اسرائيل

انهم ليسوا يهودا ادرجة

ان الكتائس اليهودية

كأنت مغلقة أمامهم

فاقاموا لهم معبدا خاصا

يهم. ويسبب الضغط

الذي نزل طيهم هلجر

اكثريتهم من فلسطين

المثلَّة ، عاشين الى

بلادهم او تغيوا الى بلاد

وَهَـنَاهُ الحقيقة لم

تنكرها المسعاقة العللية

لا في حينه رلا في هذه

الايام ، بل اكثر من ذلك.

ان هذه المحماقة لم تشر

الى ما يحدث الآن داخل

فلسطين المعلة ، بعد ان

عرفت الجماهير هناك عن

ومنول الآلاف من اليهود

الانبويدين الى اسرائيل.

والذي حدث هو لن

معظم رؤساء المجالس

المحلية اعلنوا أنهم

واشتطن / مكتب

كثيرون من الجنود

الاسرائيليين يراقبون

التطورات الاخيرة في

مباحثات درأس الناقورة،

بين الوفد الاسرائيلي

الامانة واستغلال النقة

وجاء في قرار الاتهلم

القبس المحتلة \_

اينت لجنة برلانية

اسرائيلية قرارا للحكومة

بالتحقيق في انهيار اسهم

البنوك التجارية في عام

١٩٨٢ فقد فيه الوف

وقال دافيد لاياى

رئيس لجنة الرقابة ان

اللجنة وافقت بالاجماع

على تشكيل لجنة تحقيق

تضائية للتحقيق مع

جميع للورطين في عده

وكبان مبراقب

وــــر العسابـات العكـومي

اسمق تونيك قد أتهم

الحكومة والبنك المركزي

الاسبوع الماضي بالسماح

لاربعة بنوك تجارية

بالتلاعب في اسبمها على

المتوحة له.

رويتر:

مدخراتهم.

السألة.

الرياض:

اخرى.

الذي قامت به اسرائيلً

نقل يهود اثيوبيا حركة اعلامية صعيونية

داننا لن نوافق على

انخال فالشيم الى

مستوطنة بروحام حتى او

اضطررنا ان نمنع ذلك

بأجساً أن "ليروحام

مشاكل كافية حتى بدون

استيماب يهود اثيربيا.

مسترطنة بيروهامه

عندما تبين لن وزارة

الاسكان قد منادرت ٦٠

شقة في المستوطنة لابخال

٦٠ ءَأَنَّةَ بِهِوبِيةَ الْيُوبِيةَ

اليها، الشيء الذي ادى

الى خروجهم بمتألفرات

مناخبة شد عذه العملية

وضد حضور يهود

اليوبيين الى مستوطنتهم.

والسؤال الذي يطرح

نفسه هو ثاذا قامت هذه

الضمِسة؛ ومن يقف

خلَّقها؟ أنه لا يوجد أبتر

شك عندي ، ان اسرائيل

هي التي سربت اخبار القطار الجوي لاهداف

خاصة بدعايتها من ناحية

ولايجاد حجة مشرعية، ﴿

أيقاف هجرة اليهرد

الاثبوييين غير للرغوب

فيهم الى اسرائيل ، قلو

لأحظنا تاريخ الخبر الذي

نشرته مسميغة مدعوت

لعبرونبوته والبذي

أتتبست مئه تصريحات

رئيس المجلس المعلي في

مستوطنة ببروحام

لوجدتاً أنه سبق كل

الحملات الاعلامية التي

اكتسحت وسائط الاعلام

الخروج من لبنان

يريدون بها الخروج من

لينان بأي ثمن، وقاله بعد

ان تبين ان الحكومة

الإسرائيلية تريد ان

تساطل بالانسماب

للوصول الى انتصارات

سياسية. غير عابشة

العالية.

وقد ثارت ثائرة سكان

لقد حصات اسرائيل

من عمليتها هذه على ما

ارادت ان تحصل عليه:

برهنت على أنها متحدثة

باسم يهود العقم وظهرت

بمظهر الدولة الانسانية

التي يهمها مصير الانسان، واستطاعت ان

تحصل على مساعدات

مالية وحملات جباية من

يهود العالم، ومؤيدي

اسرائيل، ولكن من ناحيةً

ثانية فشلت أي اقداع

شعبها بانها تقوم بعمل

ان عنصرية اسرائيل

ليست معددة ضد العرب

فقط ، رغم انها اشتهرت

بذاك، ولكنها ايضًا

مرجهة شد اليهود

الشرقيين الذين حضروا

من البلاد العربية وضد

اليهود السود الاميركيين

وضد يهود اثيوبيا. نقد

قامت اصرائيل بحملة

شنيعة في حينه ضد

اليهود الاميركيين والذين

لقبوهم بـ «العبيد».

لدرجة انهم وضعوهم في

مناطق معزولة ولم يكن

هناك اي اختلاط بينهم

ربين بِقَيَّة الشعب، كَمَا

قامت سلطات الهجرة في

مطلر اللد بمنع الكثيرين

منهم من الدخول الى

فلسطين المثلة، كما

والوكالة اليهودية، من

منع اية مساعدات لهم .

تقدم علدة لليهود النبين

يهلجرون الى فلسطين

كما قامت بلجبار بعضهم

الى العودة الى الولايات

المتحدة بعد أن معادرت

منهم تأشيرات اقامتهم

اوالجنسية الاسرائيلية

أن هذا الموقف يكشف

الصهيونية على حقيقتها

والصهيونية على حد كبح

من النكاء فمثلما استغلتا

هجرة اليهود السود

الاميركيين اعلاميا ومن

ثم أسطت الستار على

معاملتها لهم، فطناً ثلك

بالنسبة ليهود الحبشة.

بالقتلي والجردي الذين

يسقطون كل يوم تقريبا.

كما أن مراتف الحكومة

هذا لا يبرز المنساة التي

يعيشها الجنود هنك ولآ

يعكس تلق الامهمات

التي كانوا يحملونها.

هذه المساعدات الت

# الولايات المتعدة الامريكية المحديث الأول للمغير العراقي في واشنط اكدنا للامريكيين موتفنا الثابت

ومن الوضع العربي وبالتالي لا يمكن لن يفصل ذاته عن الاقطار العربية وعدم تعلق هذه القرارد بالعراق ميأشرة قيل الدول العربية الأغرى للعنية لا يعني لن العراق بعيد عن الوضع العربي وعن حلجة البلدان العربية والشعب العربي في منه الإقطار للومنول الى حل يضمن مصلحة الفلسطينين ويضمن ايقاف العدوان الاسرائيلي الستمر على الاقطار العربية. الرياض: يقول بعض للراقين ان استئناف العلاقات الديياوماسية مع الولايات المتحدة يوضح أن العراق لخذ ينضم الى جنب الدول للعنطة للوالية للغرب مثل مصر والأردن وان ولحدا من

حمدون: \_ التعبير الذي يطلقه الفرب والامريكان وللعتملين بالتلكيد تعبير لا يصلح للعقل العربي ولا يتتاسب مع الكلمة العربية التي تعتقدها مزادفة واقصد بها

اغراض الانمسام الى هذه المجموعة هو عرب سوريا. ماهو ربكم على هذه

العرب الآن في هذه المرحلة بالتأكيد اكثر تشنجا في مراحلهم السابقة وذلك يحكم حيوية الشعب العربي وفعال التطور والتضوح هذا من نامية، من تلمية أغرى بالتلكيد الموقف العراقي يلتقي في تقلد كثيرة الأن مع الموقف الارتني لأيماد تضامن عربي وموقف عربي موحد الواجهة العدوان الأسرائيلي ومواجهة بقية الاخطار التي تعدد الشاقة وعل راسها المار الحسني القادم من ايران. فالمراق على هذا الاساس لا يمكن

أعتبار سياسة نؤيدة او محسوية على الغرب وكذَّك لا ينكن أن يحسب عَن الشرق. وهم دليل على أن العراق ينتهج أو ينهم سياسة عربية مستقلة مو كون العراق للقطر العربي الرصد الذي يحظى بعلاقات متميزة مع الاتحاد السوفياتي ومع الولايات التحدة الامريكية فوجوة علاقات متميزة في وانت ولحد مع كلا القوتين الاعظم يعبر ويعطي دلالة وأخسمة على النبج السنقل العراق وعلى هذا الأسلس لا يمكن اعتبار العراق مصبويا لا على للصنكر الشراي ولا على الغربي ومتصور على الامة الغربية وعلى الشعب المراقي أن نظرنا ويستقيل تطورنا اللاحق. ره: قال الوزير عزيز أن العبراق صلعب دورا في تحقق الاستقرار الاقيمي مآدا يعني هذا لاسبعا وأن العراق مشغولة بحربها مع

\_ حسون: \_ أن العراق أن مواجهة العدوان الإيراني وخوض الحرب على مدى اكثر من اربعة سنوات في للولجهة يقوم بدور اسامي في الحفاظ على استقرار وأمن النطقة اذ بدون المسود العراقي وبدون قدرة العراق على صدٍ هذا العدوان وأيلاقه على الحدود بدون ذلك تكون للنطقة قد تعرضت الى خلخة خطيرة في لوضاعها

العدوان انما يكون العراق بذاك قد حافظ الى حد كبير على استقرار المنطقة \_ ونظرة لخرى الى للستقبل يعتقد العراق ان مصلحة العراق كيك وبصلحة الشعب العربي في البلدان العربية الاخرى هي مع



اشافة الى كل مجالات التعارن الاقتصادي

الاخرى للبنية مع هذا الباد. وهناك انبوب

النفط الجديد عير السعودية وهنالك

مشروع أنَّ فَكُرة لنَيْنَب عراقي الى الإربن الى خليج العقبة هذه كلها مشاريع تعل على

ان العراق جاد أي أن يبني اقتصاده ويربطه مع اقتصاديات هذه البادان. وهذه

هي الحقيقة لبناء استقرار حقيقي وتعايش

• الرّياض، خلال الأشهر الإخيرة كان

للوقف الامريكي تجاه الحرب العراقية

/ الايرانية يومف باته يميل لصالح

العراقُ أوْ عَلَىٰ الْأَقَلُ بَاتُهُ لَمْ مِعْدِ بِبِاللَّهِ

بمحملة الحرب . كيف تصور للواف

- حمدون: اعتقد بأن الموقف الامريكي

تجاء مسألة الحرب ليس ميلا للعراق بهذآ

المنى وانما هو ميل عقيلي المصالح الامريكية والغربية في المطلقة للتي باتت

تشعر بها الولايات للتحدة ويعش دول

اورويا بان استمرار هذه الحرب بات يهدد

مسألفها الاستراتيجية على للدى البعيد

وحتى القريب . غذا للوضوع هو الذي

يمكم للوتف الإمريكي والذي بات يسيطر

عليه منذ فترة لا تقل عن السنتين ويناء على

بْلُكِ نُجِدِ أَنْ الْوَلَايَاتِ لَلْتَعَدَّةَ الْأَمْرِيكَيَّةً

تحركت وبهذا الداقع في السعي لايقاف

تدفق الاصلحة للنظام الايراني ويالحد من

تدرته على استمرار الحرب العدوانية وفي

تهديد سألمة وآمن العراق الذي هو تهديد

فأرلابات المتحدة تميل نحو مصالحها

وهذا شيء طبيعي ومقبول من قبلنا خاصة

لسلام وابن المنطقة.

حقيقي بين انظمة المنطقة.

الإمريكي تجاه الحربا

جورج شولتر الناقشة الدخول في التقاميل.

العراق من خلال سياسته في تعد بر المفارج النفطية لاسباب استراتيجية

عدا ذلك لا بوجد جديد.





تكنولوجية موجودة في العالم. ولكن هذا الموضوع لم بيحث اثناء اللزيارة وسيترك للمستولين من كلا البلدين في مرحلة لاحقة

مساعدات القصعية يتم تطويرها مع الولايات للتحدة فيما يتعلق بالقروض الرُّرَاعِيةَ أو بعد خَطَ اتَّفِيبَ الْتَقَطُ الْي

بالنسبة للأنبوب النقطي عبر الاردن هذا الوضوع طرح من فترة طويلة نسبياً وطرحت الجهات الامريكية استعدادها الى حمل الشركات والبنواء الامريكية على اعطاء الضمانات والتسهيلات الكافية لبناء هذا للشروع والمكرمة الاربنية كأنت أيضا مهتمة بهذا الامر لمطحة وأضحة للاربن.



الاستقرار وعلى هذا الأساس نجد العراق يسمى لُيسٌ في الجانب السياسي أفقط وانماً في الجانب الاقتصادي لريط اقتصاده مع أقتصاليات وجغرافية الدول العربيبة الاخرى وحتى الدول غير العربية للجاورة مثل تركها حيث سنبني انبويا التقط عبرها

• والرياض: هل هذاك اية برامج

الاقتصافية من الولايات المتحة وفرت واعطت العراق عامي ١٩٨٢م ١٩٨٤م شعاتات تسأوى حوالى عليار بالنسبة للسنة للقية التي تبدأ في ايلول سنة ١٩٨٥م سيحمىل العراق على قروض وتصهيلات لمواد غذائية حبوب وغيرها بما يساوي حوالي ٦٢٢ مليون دولار وهذا الرقم قابل للزيادة خلال علم ١٩٨٥م فيما

معروفة وكذلك بمكم دواقع فكرة التعارن الاقتصادي العربي التي يسعي العراق-درما لتشيطها فلعراق من حيث للبدا وأفق على هذه الفكرة وقلم بنك التصدير والاستيراد الامريكي بضطأن جزء مهم من هذا اللَّيْلَغ الذي سينصص لبناء هذا الشروع ولكن الشكلة لن العراق وهذا حق البيعي نظرا الظفيات المروقة عن اسرائيل مللب العراق بلن يتضمن العقد لاتشاء هذا الأتيوب نميوساً تضمن الحق العراقي أذا سعت أسرائيل لايقاف تلفق

### رَانَ لِنَا مَصَالَحٌ تَلْتَقَى مَعَ هَذْهُ للصالحِ المُعلِمِ المُعلِمِ المُعلِمِ المُعلِمِ المُعلِمِ المُعلِم مواقفها ويسعى لدعمها والحفاظ عل وحدتها ونعتقد بأن هذا الضمان اساسي لستقبل الشعب الفلسطيني . فالعراق من هذا المنظار كان يؤيد انعقاد المؤتمر النفط في هذا الاتبوب عبر مسريه أو عبر ن التبديد الايراني الباشر. • والرياض، على التواقع، على التوقعون شراء تقنية تهديدها فان العراق لن يدفع اثناء فترة الوطني الفلسطيني في عملن ويؤكد بشدة العلاقة الاردنية الفلسطينية ويؤيد كذاك توقف الاتبوب عن العمل بسبب اسرائيل من الولايات للتحدة؛ وهل هناك طلبات لن بدفع للبالغ المترتبة ولا بدفع كذلك محدية في هذا الصدد؟ الفوائد التي ستقوم الشركة باحتسابها النهج التي تسع عليه الشنينة مصران ..حمدون: ..كما قلت في اثناء الزيارة لم دعم منظمة التحرير الفلسطينية كممثل لفترة التوقف حتى الأن لم تقبل الشركات تطرح اي طلبات عراقية ولم يطرح ( شرعي وحيد للفلسطينيين وفي دعم العلاقة المنية ولا البنول للسائدة أبها بالشرط الْمِانْبِ ٱلامريكي على صعيد الملاقات الثنائية في اللجال التجاري والاقتصادي الاردنية الفلسطينية كُلْكُ. فَمَنْ خُلالُ هَذَا فبمجرد استطاعة العراق ايقاف هذا المنظار نجد بان العراق معنى بشكل مباشر ولكن بالتأكيد فأن العراق معني ومهتم والحصول على التكتولوجيا بأرقى اشكالها 🛎 والرياض: ماهي المسائل التي الأرها بالقضية الفلسطينية ومعنى بتوفير كل الامريكيون خلال مبلطاتهم مع عزيز؟ الاجواء المناسبة لأن يحدث تقاهم بين وماهى للسائل الثي اثارها العراقيون؟ من دول الغرب المتقدمة أو دول الدول العربية المحازية لاسرائيل وتبني \_ حمدون: \_ بشكل محد طرحت أثناء الشرق التي تملكها ريصفة خامسا منظمة التحرير المبلطات مع المسؤلين الامريكان نقطة الولايات المتصدة التي تملك تقنية

# فعل الجفاف يساهم في عودة الحرب الأهلي

المكهية خلال الاسابيع التلياة القادمة وهوية المرب الإهلية على نطاق لرسم شموهما وأن فصل الجفاف على الايواب . وادراكا منها بهذا الشار للمعق تعاول اللوات المكومية لعداد العدة له والد شرعت أن عرق مسلمات شاسعة من الفابات قمد تسهيل تمركها ربيط هذه للتالق الكر سهولة من عيث السيطرة عليها ومراقبتها، وألى حد الآن فان مختلف التعالمات السلمة العاملة ضد التعالم الركزي تتمرف عسكريا كل عل هد ريدون أي تنسق بينها مما جعلها غير تَأْدِرَةُ عَلِي لَلْقَيْلُمِ بِأَي عَمَلُ جَدِي ضَدَ قُواتُ

ويعد أن كانت منطقة الجنوب التشادي خال سترأت عديدة اكثر للناطق التشاديا من حيث عدم الاستقرار السيام مترار فيها اذ ان كل عرود منها يسترجب مَنْ طَرِبُ السَّلَقَاتُ لَلْرَكِرِيَّةُ رَسِّتُنِهَا تغريرات مسكوية ذات بال. ومن جهة النسائل السلمة فأعذه للتعلق الجنوبية تتراجع ال الفائق التأخرة الله اللهات

والعمكري فأن هدرها مشويا بالمثر أسيح سيبار عليها ويبقى الامن عج اعرى فاته الى جانب غياب التسبق بين بَانَ الْمَالِثِ الْمَسْكِيةِ التِي تَقِيمَ بِهِا القواد المكرمية من مين ال أخر جطتها التكاربية مثلق شنسيه تقربي عليها سيطرتها وبسب يعش الصافر التذابية غار مند السلاد إلى تقيم بها العراد

في معفوف السكان الذين يتهمون عرما بساعية العارضة للسلحة في حين لتهم مقاريون على امرهم وليس لهم أي دور أي عله السانية الزعيمة وقد تكون العديد من لللاجيء السكتية قد اتلفت أر منه التاماق ما جعل ساكتيها يقرون ال البلاد الماورة ولم تجد البقية أي لفتيار امامها سوى مساندة الذين يقاومون عزلاء المِنود المكرمين، وعكدا فنن فان فصائل التقوية اصبعت تعتمد على رؤساء القبائل أن الجنوب الذين لمديع بعضهم لا يخفى مسالتك ورلام اللهة مشردين مثل الطهد

فعمل القوات الركزية في هذه الملطق ما لنقك يتبيز بتنفيذ الاعدامات في النبن يَعَلَّدُونَ أَنْ لَهِمْ دَوَرًا قَيَادِياً أَوْ تَتَطَّيِّماً واخلها بكيا ان عبليات احراق القرى ليهما أمسمت ظاهرة انتقاسة رقد امسع اهالي القرى يتخلون عنها ويهجرونها عند الطم بتقنع اللوات المكربية نمزها رمثل عذه أعليات الانتابية جات التشاديين الجنريين بلجارن ال كل من جمهررية افريقا الرسطى وشمال الكاميرين مما يريد تقبية اللجنين التشاديين الى البادان الجارية استفعالا ربيلغ عد اللاجنين التشاديين في افريقيا الرسطى حوالي this is made and To

### لخص في مدينتي سيدو ويهيلي - وهؤلاء - المكومية منذ اكثر من لريعة الشهر ينهمهم بالتخاذل وراض المواجهة المسكرية اللجنين الذين فروا مع تقدم القوات أسقرت عن للثان من الضحايا خصوصا مع القرات الليبية غموماً بعد التاكيد المكربية نص تراهم يعيشون أو غروف الرسمي الذي جاء على اسان الرئيس

قاسية جدا وعدد الشيمايا في منفونهم

يرتقع بربا بحديهم نتيجة الامراض رسوء

لِ غِبْكِ التَّغْيَةِ بِالسَّبِةِ الْأَفْقَالِ

والرضم.. وإذ يسأنه اغلبهم الان القوات

السلمة المارض لتظام حبري الذي يرون فيه السبب الاصلي لوضعهم التردي فان عمهم الرحيد مو أيجاد القواعد الدائمة

أسألم دائم بين مفتلف الاطراف التشادية

يضمن لهم العربة ال تراهم مون اللهوء

ال الهروب منها من جديد الا أن هذا

السلام مازال بعيدا الان شمسهما وان

تظام الرئيس حيري يرفض التفاوش مع

الفصائل السلمة اعتقادا منه بانها لا

يدكنها ان تعثل طرفا يتعين ان يقرأ له

حساب وهنا يأتى دور الاطراف الخارجية

التي لها دور ﴿ للشكلة التشادية وهي

فرنسا وليبيا وعل ضوء الانفاق أفرسي الليبي الاشر فإن الوفتين تعهدا بالضغط

على أنصاره الدلقائ قميد دفعهم الى

تيول العلق التفارضية الأ أن الغيرض

مازال يسود نقط الإنفاق الغرنس الليبي

غصرمنا فيما يتطل بالتطبيق للهداني لان

الثقة مفتردة بينهما ومراقبة هذا الطرف

للطرف الآخر ثيلي مسية جدا ومما زاد

الامر استقمالا أن قرئيس مبري لم يعد

معاقبان حليله كارنس الذي أسبح

### استفلال الثقة المنوصة ليه المالي في خريف ١٩٨٢. تل ابيب / ا.ف. ان المتهم مارس بالاضافة وتسأبل القاشي اربيه الى وظيفته كمستول عن الإدارة العسكرية للقاعدة ايفين ارى في حيثيات حكمه /كيف كانت هذه امسدرت معكمة

الجوية التي كان يعمل بها نشاطا اخر واسع القاعدة الجوية تعمل الدرجة الاولى في ثل ابيب امس حكماً بالسجن ١٦ ألنطاق اذعمل كمستورة بينما الطيارون والضباط للامهزة الكبرسات شهرا على القومندان النثين يعملون بها مشغولين في المضاربات في ارتواد فريدمان /ضابط المنزلية وسمسار للاوراق اسرائيل في سلاح البورمية والبحث عن ألمالية ومسراف وحصل المكاسب السهلة . وقد الطيران/ بيلغ من العمر من زملاته على مبالغ ۲۲ علما بتهمة عدم

احال القاضي حيثيات طائلة تتجاوز طيون بولار حكمه الى رئيس الاركان وكان يضارب بها في لاتضاذ الإجسراءات البورمية ، وقد ضاعت التأديبية اللازمة. كل أمواله أثناء الانهيار

مدی ۱۱ عاما.

وقد ثجاوزت قيمة

الاسهم في النهاية امعول

البنوك وانهارت الاسعار

عندما بدأ الاسرائيليون

في تشرين الاول اكتوبر علم ۱۹۸۳ في بيغ اسهمهم لشراء عملة اجنبية توقعا لتخفيض في قيمة الشاقل.

مكاخ، التابعة لمثير كهانا وذلك انتقاما من صديقها الذي كانت تعيش معه، لاته رفض التعاون معها في اطار المخدرات وقام بسليم سنة من تجار المغدرات الى الشرطة وتقول مسميفة معاريفء التي اوربت هذا الخبر، ان قاضي محكمة السلام في القدس قد امر باعادة

الولدين الا ان المنظمة المتطرفة رفضت ذلك وقال المتحدث باسمها من يريد ان يحصل على الاولاد ان يجدهم اولا.

واشنطن / مكتب الرياض

● قامت سيدة اسرائيلية باعطاء ولديها الى منظمة

والابناء لهؤلاء الجنود.

## اقالة مستشار وزراء العدو من منصيه

المنامة / واخ: قبال رابيو الاسرائيلي أن وزير الضارجية الاسرائيلي اسحق شامير پٽري ان ينبر ۾ مجلس الورراء ۾ جلسته القادسة قرار تتحیة بینامین کولری عن منصبه كمستشار لرئيس وزراء العدو للشنون العربية. ونسب الراديو الى رئيس قسم الاقليات في

حزب العمل ان استبدال شخصيات في معالجة شئون المواطنين العرب في فلسطين المعتلة لن تحل الشكلة. وقال ان خطط معالجة الوسط العربي لم تعد نافعة بعد القشل الجسيم واته ليست هناك اية خطةً جديدة لمعالجة مذه

الكمسايا. وكان قد اعلن الليلة قبل الماضية أن أحد اساتذة جامعة حيفا سيخلف كـواــري ز منمت مستشار رئيس الحكومة للشنون العربية. ۔ کریم خلف

اسرائیل ۲۰٫٦

0 Y , 2

34,4

32.4

Y£,1

YO.A

العاملون

دلخل اسرائيل

%1Y.Y

7.0E,A

717,7

7.1 . .

لحرماتهم من كافة الحقوق الاخرى

كالتعويض عند الفصل ويجبرونهم على

العمل ساعات الحول من القانون ويقومون

باستغدام اليد العاملة الصابيرة (الأطفال)

ألامر الذي يحرمه القانون الدولي في العالم

اجمع. كماً ويحاول اصحاب العمَّل وارباب

المستدروت حرمان هؤلاء العمال من حقهم

أي تتنايم صفوفهم والمطالبة بحقوقهم عبر

تقاباتهم داخل الاراض للحتلة أو عبر

تشكيل لجان صغيرة في كل مؤسسة

وينتشر اسلوب العمل عبر سماسرة

خاصين غالبا ما يستنزفون، يصل الى ٢٠٪

من رأتب العامل العربي الماً. كما انتشرت

عير هذه السنوات مجموعة اسواق ومواقع

تقع بالقرب من حدود هدنة ١٩٤٨، تطلقً

عليها الصحف الاسرائيلية نفسها: اسواق

العبيد حيث يتجمع فيها في صبيحة كل يوم

الاف العمال العرب لتبدأ عملية مساومة

قاسية مع اصحاب العمل الذين غالبا

مايعتلجون عمالا أفترات تصيرة وكثيرا

مايستخدم في هذه السوق اطفال اعمارهم

مابين ١٢ أ ـ ١٤ منة كمّا يتكرر أن يختلي صلحب العمل دون أن يدفع أجرة العمال.

المناطق المحتلة نفسها وممارساته هنا ذات

طلبع قمعي منتوع حيث تتعرض التقليات المعالية المناضلة في الصفة والقطاع لتسخل

سلطات الاحتلال الباشر في الشنون

النقابية، ل الانتخابات احيانا ول معاولة

ويمتد عسف الاعتلال ليطال العمال في

يعملون فيها المنفاع عن حقوقهم.

العاملية القاسطينية حسب الفروع

نعو الطبقة العاملة في المناطق المحتلة

(\*\*\*)(14ÅY = 14Y+)

جنول رقم (٧) بألالاف

الجموع العام

144.4

41.3

Y+0,A

Y1Y.1

110,1

TTT,Y

الاقتصادية لعام ١٩٨٦

العاملون في الضفة والقطاع

%10,0

73,1

7.2Y, •

147.

1111

1475

1117

1171

1541

توزيع الايدي

جدول رقم (۸)

الغرع

زراعة

متناعة

للجموع

اذا اشفنا للجدول رقم (Y) عدد

العاملين في القدس العربية والذي يقدر

بِحوالَى ٢٣ المَا وَكَثَلَكَ أَدِلَيَّةً ٣٠ أَالْمَا

يتعلون في السوق الاسرائيلي ولكن ليس

عبر مكاتب العمل الرسمية فلن المجموع

الكل للايدي العاملة في الضفة والقطاع

يرتقع علَّم ١٩٨٢ ليصَّل الى ٢٧٥ الفَّا

تقريباً ويعادل هذا الرقم مانسبته ٢٠,٥٪

من مجموع السكان. وهي من أعل النسب في البلدان العربية والدول النامية عموما،

مما تؤكد فعلا ان تغيرا جنريا طرأ على

التركبية الاجتماعية لسكان المناطق

ويبين الجدول رقم (Y) أن الزيادة

الرئيسية قد طرأت على الأيدي المتوجهة

للعمل في المموق الأمسرائيلية حيث

تضاعفت ٢,٨٠٠ مرة خلال السنوات

الشأر اليها وفي المقابل تقلص عدد

العاملين في المناطق الممثلة نفسها فانخفض

ن ۱۲۲٫۷ للفا علم ۱۹۷۰ لل ۱۶۳٫۷

القا علم ١٩٨٢ وومثل عام ١٩٧٩ مثلا الى

وتد كان توزيع الايدي العاملة على الفروع الاقتصادية علم ١٩٨٢ كما هو

يأتي توزيع الايدي العاملة في المناطق

المعتلة على فروع الاقتصاد الوطني تعبيراً عن طبيعة هذا الاقتصاد وكنا قد اشرنا

لهذا الامر سابقا وحتى لا تكرر سنركز على

ترجه العمال الفلسطينيين للعمل داخل

اسرائيل بسبب عدم تواتر قرص العمل في

مبين في الجدول رقم (٨).

ATI ILI(TY)

خدمات لخرى

بناء

بعد حرب علم ١٩٤٨ واعلان قيام الكيان الصهيوني، تم توحيد الجزء الشرقي من فلمطين، والذي قل خارج السيطرة الاسرائيلية، بالملكة الاردنية وصار يدعى الضفة الغربية. اما الجيب الجنوبي المحيط بمدينة غزة فقد تبع المرر وصار حاكم عسكري مصري يصرف شؤونه تحت اسم قطاع غزة. وبالطبع فقد كانت هاتان المنطقتان مركزي أستيعاب لنات الاف اللاجئين الفاسطينيين الذبن المد الاحداث الدموية التي رافقت انشاء الدولة الصهيونية الى تشريدهم من

أستمر هذا الوضع الذي تطورت فيه كل

من الضفة الغربية وقطاع غزة بشكل

مختلف حتى عام ١٩٦٧ . وكتتبجة للهزيمة

العربية في حرب حزيران وقعد هاتان

بيوتهم وأرضهم.

النطقتان من فاسطين ثحت الاحتلال الاسرائيل ايضا. تبلغ مساحة الغطة الغربية ۷۷ ه کم کان يقطنها أن نهاية عام المرادة ۱۹۸۰ قراية ۱۹۸۰ الفالا) أما قطام غزة فلا تزيد مسلحته عن ٢٦٠ كم وقطَّنه في نهاية علم ١٩٨٧ قراية ٢٧٦,٣ الفا وبتتعرض الضفة الغربية وقطاع غزة إرخال الاحتلال الاسرائيلي الى مجموعة من المارسات التعسفية الاقتصادية والقمعية لتحقيق اهداف التوسع والتهجير منهذه المناطق المحتلة، بما يخدم المسالح الصهيونية في الاستيلاء على الارض وطرد

السكان القلسطينيين العرب، وتحقيق الاحلام الامبريالية \_ الصهيونية في التوسع وفرض الهيمنة. اولا: الوضع الاقتصادى: الاحتلال الاسرائيلي هو احتلال كولنبال استعماري مكل معنى الكلمة، فقد قامت سلطات الأحتلال غلال السنوات السبع عشرة الملضية بالعديد من الاجراءات والتدابع الاقتصادية أدت الى تحويل الاقتصاد في المناطق المعتلة الى انتصاد تابع للانتصاد الاسرائيلي يعانى مما يعانيه هذا الاقتصاد التوسعي من امراض، يضاف أليه قرض التبعية عليه

والتمسيق راغلاق سبل الدعم حتى تحولت

الارضاع الاقتصادية وبأضلء هذه

المارسات المسهونية الى عبه ثقيل يرزح

عل آكتاف ابناء الشعب الفلسطيني أي

الدَّاخل، وتحولت حياة السكان الى جُحيم

لما يمارسه الاحتلال من سياسة تجويم

مقمنودة، الهدف منها أجبار السكان على مغادرة وطنهم وتقريغ الأرض منهم. وتتلفص هذه السياسات الاسرائيلية الكواوبنيائية بتحويل المناطق الممتلة الى سوق أستهالك رئيسي المنتجات الاسرائيلية المتناعية والزراعية الدعومة من قبل المكومة الأسرائيلية والتي تتمتع بذلك بميزة سعرية اخفض من اسعار المنتجات المطية وأي نفس الوقت بالتمكم سبوق الاستبراد والتصدير الى التاطق الممتلة ومنع المنتجات في الضغة والقطاع من الوصول إلى السوق الاسرائيلي، يضاف الى هذا فرض سياسة ضربيبة متعدة ومتتوعة منها ضريبة القيمة الاضافية على كُل مُؤسسةٌ منتجة وغير منتجة تصل ال ١٥٪ وكذلك ضريبة الانتاج والاستيراد والدخل والبريد والمسحة والعدل والنقل واملاك الغائبين وغيرها، حتى أن عدد الضرائب على سكان القدس العربية يزيد عن عشرين ضريبة، كل ذلك يتم في الوقت الذَّى لا تَلْتَزِم لَيَّهُ سِلْطَاتِ الْأَحْتِلُّالِ بِّأَى نوع من انواع الدعم للمؤسسات الانتلجية المَسْنَاعِيةَ وَالْزَرَاعِيةُ فِي المُنْاطَقِ المَعْلَةُ، وغالبا ما يتم تقدير الضرائب بشكل تعسفي ويميالغ باهظة جداء يرافق ذاك فرض غرامات باهظة. وفي نفس الوقت فان هذه السلطات تمنع وصول أي دعم الى المناطق المحتلة، وتضع العراقيل أمام ومنول الدعم للداخل وتهدد بمصادرته مأ لم يتم عن طريقها ويمعرفتها. فقد اصدرت امرا عسكريا يمنع البلديات والشركات وللوسسات والجمعيات من انخال اموال من الخارج بدون انن مسبق، وهي تمنع اي فرد من ان يدخل معه ما يزيد عن ثلاثة

الوطنى في المناطق المحتلة، الذي كان قبل الاحتلال يعاني من الضعف العلّم وضعف رؤوس الاموآل السنتمرة في الانتاج بيوس الرطني بشكل خاص، مما ادى الى تهلهل الاقتصاد الوطني وتراجعه. فعدم وجود تطاع علم يتبنى دعم الانتاج المحلى وعدم توجيه الدعم العربي للدلخل بشكل محميح رعدم وجود صناعات هامة ومنشأت زراعية رسم براب من الساس تعاوني، وعدم توفر كبرى تقوم على الساس تعاوني، وعدم توفر رؤوس اموال كبيرة للاستثمار. وعدم أمكانية تصريف الانتاج المحلى العناطق المحتلة في السوق العربيّ الواسع لدى الّى ان تصل الامور الاقتصادية في المناطق المنتلة الى درجة خطيرة من التدهور. فحثى لو اعتمدنا الاحصائيات الاسرائيلية التي تميل في هذا المجال للمبالغة والتزيين لنحسين صورة وجهها الاحتلالي فأن الواقع يتحدث عن نفسه بشكل ساطع ميث أن قمة مجمل الانتاج الوطني «FNP» رتفعت من ٤٧٠٥ صليون شیک، علم ۱۹٦۸ الی ۱۱۸۶۲ مطین شبکل، علم ۱۹۸۱ بالاسعار الجاریة.(۱) غادًا أخذنا بعين الاعتبار أن ألعملة الإسرائيلية، انْفَقْضت في تلك السنوات بنسبة ٢٨٧.٧٪ فان نسبة الزيادة السنوية في الفترة الذكورة لم ترد عن آ٪ وهو معدل يواري الركود.

ريب مودر. كان من الطبيعي لن تتعكس هذه الممارسات على طبيعة تطور الاقتصاد

الآف دولار.

لَّ أَنْ الفَّاء نَظْرَةً عَلَى بَنْيَةً الانتاج الوطني ونصيب كل فرع من الفروع الاقتصادية في مجمل الانتاج الوطني في كل من الضَّفةُ والقطاع. كما في الجدول رقم (١) تبين

الإرضام الاتتصادية أف عدَّه



\_ فهد القوامعي

الفصل الثامن

المتاكة .. مجمل الانتاج الوطني حسب نصيب الفروع الالتصليمة في الضفة الغربية وقطاع غزة لعام ١٩٨٠<sup>(١)</sup> جدول رقم (۱)

ي قطاع غزة	ن الضفة الغربية	سرع
Z17,7	۲ر۲۹٪	الزراعة
7,7, a	%°,T	المبتاعة
%\T, o	<b>%</b> A,Y	بناء
3,775	<b>%Y,Y</b>	خدمات
<b>/,\/,</b> \	<b>/</b> ,YY,Y	مواصلات وتجارة
/17,7	3,175	أموال من الخارج
Z1 · ·	<b>%1••</b>	

بما قيها دخل العمال العرب العاملين في

أن ما يلقت الانتباء بشكل ولضع ضعف نصيب الزراعة في المناطق المحتلة، وهى التي كانت تشكل تبل الاحتلال العماد الْرَبِّينِي لَلانتاج الوطني حيث تدمّت قبل ١٩٦٧ ما يقارب ٢٣.٩٪ من مجمل الانتاج الوطنى في الضَّفة الفربية و1.72٪ منَّ مجمل الاتناج الرطني في قطاع غزة(") ولم يأت هذا الآتخفاض تتيجة تطور فروغ انتلجية اخرى كالصناعة، اذ مازال نصيبها كما نلاحظ من الجدول رام (١)

متواضعا جدا.

وانما جأه هذا الاتفغاض نتيجة تدهور الانتاج الزراعي نفسه، كما سنتابع في منتجآت تالية من هذا البحث. يلقت الانتباء في هذا الصدد ليضا ان نصيب أموال الخارج عالية في مجمل الانتتاج الوطئي وهو علاقة لخرى على مُعَفَّ بِنْيَةً الاقتصاد الوطني المحلى واعتماده على اموال من الخارج يأتي معظمها من العاملين من ابناء للتاطق المنتلة في البادان العربية المجاورة.

1 ـ السوق التجاري:

كان من ابرز ملامح التغيير في المناطق المنلة بعد الاعتلال، تحويل هُذُه الناطق كلية ألى سوق استهلاك للبضائع الأسرائيلية واحكام السيطرة الاقتصاديا عليها بميث قلمت التعامل الاقتصادي بين هذه للناطق والعالم العربي بشكلً كبير. وتمت هذه العملية باسدار مجموره من الأوامر المسكرية تمنع استيراد قائمة طويلة جدا من المواد المستاعية والزراعية من البلدان العربية، كما أن الآجراءات الأمنية التعسفية على الجسور ونقاط العبور والتي يتم فيها اتلاف وتقريع كل ما هو مُعْلَقٌ، وُفُرِهْنِ الرسومِ الْجِمْرِكْيةِ للربَّفعةُ مقارئة بالرسوم على نفس البضائم الواردة عن طريق اسرائيل مباشرة كل ذلك ادى الى تحويل الضفة والقطاع الى صوق استهلاك رئيسي للبضائع الاسرائيلية والحكومة الاسرائيلية الاستعمارية أد حققت بذلك هدفين: الاول فتح سوق جديد لبضائمها، وهو سوق ضخم بالنسبة لاسرائيل نفسها، حيث ان سكان الضفة والقطاع الذين ومثل عددهم في نهاية ١٩٨٧ الى ١,٣٤٤ مليون تسمة هم الستهلك الاساسي اليومي للانتاج

الصناعي والزراعي الاسرائيلي. اد تُمثل هذه المناطق الركز الثاني بين اسواق المتحات الإسرائيلية المسدرة بط الولايات المتحدة للأسواق الخارجية ١١,٤٪ وهو ما يعادل ١٥٠ مليون دولار تقريبا<sup>(۲)</sup>.

ولذا اختنا بعين الاعتبار ان الماس هو مادة التصدير الرئيسية لأمريكا من اسرائيل، فإن الضفة والقطاع تشغل المركز الأول بقيمة وحجم ما تستورده من مواد صناعية اخرى ومنتجات رَرَاعية، اما الهدف الثاني فهو ضرب الانتاج المن الصناعي والزّراعي من أجل ارضًّ التبعية وتدمير البنية الاقتصادية للطبة، التى يمكن أن تكون نواة الدولة الفاسطينية الستقلة القادمة، وكذلك اجبار الاف الزارعين واصحاب الورش الصناعية على بيع قوة عملهم في سوق العمل الاسرائيلي الذَّى كان بعاجة لهم.

وكناك بقم النبن لأ يجدون عملا منهم وكذلك القوى العاملة المتجددة التي تمد فَرَمَنِ الْعَمَلُ فِي وَجِهِهَا، إلى الْهِجَرةُ وَمِنْ شُم تقريع الوطن من طاقات شبابية مؤثرة. صغرات وواردات الناطق الحتلة حسب الدول المصدرة اليها أو المستورد منها بالنسب المثوية لعام ١٩٨٢ (٢) جُدول رُقّم (٢)

χ1.τ χ1,τ χ4,γ χΑ1,	<ul> <li>الواردات:</li> <li>من الاربن</li> <li>من الدول الاجنبية</li> <li>من اسرائيل</li> </ul>

7,11,7 الى الاربن الى الدول الاجنبية 7,13 /\11,Y الى اسرائيل ● بدون القدس العربية يبين الجدول رقم (٢) مدى اهمية للنباطق للحتلة بالنمية لبلاقتصاد

الاسرائيل الذي يعاني من ازمات

اقتصادية منتابعة، رييين حقيقة الترسع

الاسرائيلي الاستعماري، حيث تسقط هناً

ورقة توت والدوافع الامنية، الحرب

€ العبادرات:

والاحتلال وتبرز مسورة الاستفلال الاقتصادي والبحث عن أسواق، وقرض الهيمنة عليها لفرض الخروج من الازمات الاقتصادية المتلاحقة على تصاب الدول المجاولة والتوسع في اراضيها. ويظهر جلياً ان اسرائيل فرضت الالحاق على الاقتصاد المحلى حيث نجد ان ٨٩٪ من وأردات الضفة والقطاع هي من أسرائيل و١٦,٧٪ من مسلواتها تذهب الي اسرائيل. ويجدر بالذكر ان ميزان التجارة هو أصالح اسرائيل بالطبع حيث فاق سعر الواردات الى المناطق منَّ اسرائيل سعر الصَّادرات اليها علم ١٩٨٢ بما يقارب ٢,٦ المرة، علما بأنَّ المنتجات الصناعيَّة الستوردة من اسرائيل الى المناطق للحتلة تشكل ٧٨.٧٪ من حجم واردات الضفة ككل علم ١٩٨٢. وصادرات للناطق المعتلة المناعبة هي بالأساس تكميلية للصناعات الاسرائيلية يثم التعاقد عليها مسبقا لاستفلال الايدي العاملة الرخيصة وهي محصورة بشكل آساسي في مستاعة الثياب وكذلك الحال بالنسبة المنتجات الزراعية التي تدخل في الصناعات الرزاعية

ب - التصولات في القطاع الزراعي:

الاسرائيلية وتمتاج لايد عاملة كايرة

كنا قد اشرنا سابقا الى ان نصيب القطاع الزراعي في مجمل الانتاج الوطني قد انخفض في الضفة الغربية وقطاع غزة بالرغم من أن الزراعة مازالت تَشكل عنصرا اساسيا في الانتاج في معظم الشرق العربي. وقد يكون هذا التحول في ظروف تطور طبيعية تلجمة عن اشراف الدولة ودعمها للقطاعات الانتلجية امرا ملائما تسمى اليه كل الدول التي تعمل لتحقيق استقلالها الاقتصادي. الا أن الامر أي الضفة والقطاع يختلف كلياء فالاتخفاض في نصيب القباع الزراعي جاء نتيجة تراجع ودكود فروع الانتاج الرئيسية الزراعة والصناعة، وارتفاع تصيب قطاع

وفيما يتعلق بالزراعة فان انخفاض نصيبها في مجمل الانتاج الربلني في الضفة الغربية خلال سنوات الاهتلال المجاف ٢٢٪ بعود لتدعور القطاع الزراعي نتيجة ممارسات مسهونية تعسفية عديدة كان من بينها اغراق السوق المعنى بالتتجات النَّرْواعية الأسرائيلية، المعومة من أبل الحكومة والتي لا تستطيع المنتجات المطأية منافستها لارتفاع كلفة الانتاج في الناطق المطأة وعدم تولِّر الدعم لها للرجة ان وصلت قعة ما أستوريته الضفة الغرسة وقطاع غزة من منتجات زراعية علم ١٩٨٢ الى ٢٢,٤٪ من قيمة للنتجات الزراعية في هذه المناطق (<sup>٨)</sup> وأن ٥٩.٩٪ من أستهلاك الضفة والقطاع من القواكه و٢٦.٢٪ من استهالاكها للخفسار يستورد من

لسرائيل.<sup>(۱)</sup>. ومن للمارسات الصهيونية الاخرى مصادرة الاراضي واغلاقها وهو السلاح الاخطر في محارية الانسان القلسطيني وستتطرق اليه بتقمسل اكثر عند الحديث عن الاستيطان ومصادرة الاراضي. ومن هذه المأرسات ايضا وضَّع حد العمل التعاوني وتشكيل الجمعيات

لومنول الدعم إلى الداخل ومذم وأعاقة التعاونية الزراعية وفرض الحظر على زراعة انواع معينة من المنتجات الزراعية وحظر زرع الاشتال الخضار والاشجار والتحكم بتوريع البدور والاشتال والتحكم بعملية النسويق الزراعي للخارج ووضع اليدعل مصافر المياه ومصافرة مّا يزيد عن ٨٠٪ منها ووضعها تحت تصرف المستوطنين الاسرائيليين وتسريبها للاستهلاك داخل اسرائيل، وتعليص خدمات الستشارين الرراعين الرسمين بشكل كبير، والتحكم بتربية الماشية والانتاج الحيواني من خلال أغلاق مصلحات واسعة من الأراضي امام الماشية ومئم الانتاج البيتى للالبان والتحكم بتزويد السرق بالصيصان للتربية وكذلك التمسيق عل مصائع الاعلاف والتحكم بمصادر المواد الخلم لها.. وغيرها من المأرسات الكولونيالية الصهيونية. هذه المارسات الى جاتب ضعف الدعم العربي الموجه متقول ذلك في كل مرة

التلكيد على اهميته، ورضع العقبات أملم تَصَرِيفُ الانتاجِ النَّرْراعيِ الْحَلِي فِي الاسواق العربية المجاورة، التي تغطى مسلحتها كما هو معروف من هذا الانتاج الزراعي باستيراده من الدول الاجنبية كلّ ذلك ادى الى ان يتأثر الانتاج الزراعي في المناطق للحكة بشكل كبير، كما يظهر تنك في الجدول رقم (٢)..

/YY,4 +

والمنافع وال

·		غربية (۱ <sup>٬۰</sup> )	ـ الانتاج الزراعي في الضفة للغربية بالاف الاطنان (١٩٦١ ـ ١٩٨١) <sup>(١٠)</sup> جدول رقم (٢)		
التغيير بين ١٦١ الي ١٨٢	معدل من ۱۹۷۹ الی ۱۹۸۲	معدل من ۱۹۲۹ الی ۱۹۷۵	معدل من ۱۹۹۱ : ال ۱۹۹۹	المعمول	
/£0 _	77,T	1V.0	70,9	عبوب	

/Y1.4 + 1-0.0 **እ**የዲለ خضروات /\a,y = ₹5 Y,1 γ-بطيخ وشعلم \* P,c77 V1.1 0 - A 14.0 حمضيات /1·.Y + V - . 1 A,Y3 £7\_A

71.7

17.5

## و عيامة الاستيطان الاسرائيلية تعدف في النهاية الى تفريخ الارض من كانها والخطط جاهزة لطرد ال الباتية تحت عقار اي حرب قادمة

أماً فيما يتعلق بعدد العاملين في الزراعة في المناطق المجتلة فقد انخفض عدمم من ٥٩ أيضًا علم ١٩٧٠ الى ٢٩ القاعلم ١٩٨٨ (٢١). وكما بالاحظ من الجدول رقم (٢) فأن الضرر الرئيسي قد حصل في مجال جدول رقم (٤) الانتباع البصلي: الحسوب والبطيخ والشعام وقد جاء هذا نتيجة انخفاض مسلمة الاراشي الزروعة، بحيث ان ٢٨٪ فقطمن اراضي الضغة الغربية مزروعة الأن ومسلحة الارآضى المروية لا تتعدى 1,0% مَنْ نسبة الاراضي الزروعة. ويعود السبب في ذلك الى ارتفاع كلفة الانتاج الزراعي البصلي مما اضطر الفلاحين التحول عن الزراعة

> الى سوق العمل أو الهجرة للخارج. وظاهرة ابتعاد الفلاح عن أرضه هي من اخطر الطواهر، فبالإضافة إلى أن أهمال الارض يعرضها للانجراف وانخفاض خصوبتها وتعرض الشجيرات فيها للتلف، مما يعرض نتاج أجبال متعاقبة للاندثار، فانه يعرض هذه الارش ايضا لفطر المسادرة بحجة انها غير مستثمرة. ومن ثم يجب التصدي لهذه الظاهرة بتأمين الظروف لعودة الفلاح لارضه، يتقديم الدعم له وتشجيع الانتاج التعاوني الزراعي وتأمين اسواق آتمسريف

الخدمات الاستشارية

اماً في قطاع غزة حيث الانتاج الزراعي الاساسي هو الصضيات فلا يختلف كثيرا ففي عام ١٩٨٢ كانت قيمة انتاج الصفيات في القطاع تعادل ٢٠٢٪ من أليمة مجمل المحاصيل الزراعية هنك ومايعادل ٥,٥ ٤٪ من اليمة الانتاج الزراعي ككل في القطاع على أن انتاج هذا المحصو يتدهور نتيجة تقنين سلطات الاحتلال لتوزيع المياه، والصعوبات التي يواجهها المزارع الغزاوي في تصريف انتاجه، ولابتقاع كلفة الانتاج ويسبب المزاحمة الاسرائيلية، فقد انخفض الانتاج السنوي ىن ٢٠٠ ِ الف طن في مِنتَصف السبعينياتُ الى ١٩٨٠ الف طنُّ عَلَم ١٩٨٠، وأَذَا كُلَنَّ الانتتاج قد عاد عام ١٩٨٢ الى قرآبة ٢٠٠ الف طن فقد كان ذلك بسبب ارتفاع انتلجية الدونم، وماعدا ذلك فان مارزيد عن الفي دونم (١٦٦) . قد تم خلع اشجار عن القي دوتم المعضيات منها ماين ١٩٧٤ \_ ١٩٨٧. اما الثروة الحيوانية التي قدمت علم ١٩٨٢ مايقارب ٢١٦٦٪(١٠) من قيمة

انتلجه وتقديم

مما تعانيه المامسل الزراعية من منافسة الانتباج الاسرائيلي وتقس الاعلاف وارتفاع شنها وتقس اليد العاملة وعدم وجود سلالات محسنة ومن ندرة الخيراث ربي. الاستشارية الا أن أشد ما أثر على أنتاج الثروة العيوانية كان اغلاق ومصادرة للساحات الواسعة التي كانت عادة مراعي صيفية وشتوية لقطعان الماشية. وقد تمييبٌ ذلك في أنخفاض كيم في الانتتاج أذ انخفض عد الاغتام والماعز في الضفة الغربية من ٤٨٤ الف رأس عام ١٩٧٤ الى ١٨٠ الفا علم ١٩٨٠ والإيقار من ٢٥ الفا الى ١٤ الفا لنفس الفترة (١٠٠ . وفي قطاع غُرَّة انْحَفْض عدد رؤرس البقر من ١٠٠ ألاف علم ١٩٦٦ الى ٦ ألاف علم ١٩٨٠

والاغتلم من ٥٠ للف رأس علم ١٩٧٢ الى ٤٠ الفا علم ١٩٨٠(١٦١). التحولات في القطاع الصناعي كمّا قد المحطّنا في جدول رقم (١) من هذه الدراسة ان المناعة في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة هي من اضعف فروع الاتناج الوطني في هذه المناطق حيث لميتعد نصبيها من مجمل الانتاج الوطني عَلَّمَ ١٩٨٠ فَي الْصَعَةَ ٣٥٪ وفَّ القَطَاعُ ه ,أ إلى وحتى لا نكرر مااشرنا اليه في بندي التجارة والزراعة، فقد اصبح واضحا

بالنسبة لنا دور الاحتلال في ضرب وتدمير كُافة فروع الاقتصاد الوطني الفلسطيني في للناطق للجلة من بضائع منافسة في السوق وضرائب وغيرها. وقد التعكست كافة هذه المارسات الاحتلالية الكولونيانية سلبا على الانتاج السناعي بالرغم من المبادرات الفرسة الشجاعة من قبل الواطنين القلسطينين في تحدي المساعب للطروحة وأقأمة مؤمسات مناعية على تراب الوطن. وثبين البعداول التقلية (١٠٥/٤) وضَع وينية الانتاج الصناعي في كل من الضفة الغربية

وقطاعٌ غزة.

بنية الانتاج الصناعي في الضفة الغربية (11AY - 1171)

_	414	(17)1474		(14(1
نوع	336	245	215	225
الضناعة	المصانع	العمال	المسائع	العمال
غذائية	1 • 0 V	9771	774	ITTT
نسيع	IVE.	*10·	107	1T+1
موبيليا وخنس	Y1.0	T+YT	111	1122
جلود	£9.A	141	7-7	771
كيماوية	33	4	p.	YYY
مواد بناء	127	YYOA	127	Y\A
معننية	114	1440	272	1775
الخرين	T-4	1771	146	091
المحموعة	2 9	17551	3417	A1.A

تقسيم للنشات الصناعية حسب عدد العَمَلَيْنِ فِيهَا فِي الصَّفَةِ الْغُرِيبَةِ وَقَطَاعَ غُرَةً تَعَلَّمُ ١٩٨٧ (١١) جنول رقم (٥)

عرد العفلين
ı
٣ - ٢
Y _ 1
1* - A
7 11
٢١ فما فوق
المجموع

بنية الانتاج الصناعي في قطاع غزة لعام ١٩٨٢٠٠٠١ جدول رقم (٦)

غند العاملين	عد الصقع	نوع الصناعة -
149	7.7	غذائية
TOYT	e17	نصيج وجلود
417	717	بوبيليا وخشب
11.4	771	معدنية
1 Y	***	لخرى
AAY?	1471	للجموع

نلاحظ يشكل واضح ضمن جدول رأم (٤) أن المسات الصناعية خلال سنوات الاحتلال تبر تقلص عبيها أن الخيفة الغربية بنسبة ٥٠٨٪ وان عند العمال في المتناعة لنفس الفترة قد انخفض بنسبة ٧.٧٦٪ . وبالطبع لم يكن هذا التقلص نتيجة تمركز في الانتاج بل نتيجة لاغلاق وعدم القدرة على منافسة البضائع الصناعية الاسرائيلية الارخص لانهأ

مدعومة من الدولة وعدم القدرة على دفع الضرائب والرسوم الباعظة التي تقرضها سلطات الاحتلال وفكذا اضطر قذا العدد الكبير من اصطب النشات المناعية لأغلاقها وتسريع عمالها وتحول احسحاب العمل انفسهم للعمل المأجور، وتعاتى الصناعات في المناطق المحتلة من ضعف في رؤيس الاموال المستثمرة حيث لاتزيد

نسبة النشأت الصناعية التي يفوق راسمالها الانشائي ٥٠ ألف دولار عن ٣٠٥٪ من مجموع المنشأت الصناعية والحقيقة ان الصناعات التي لازالت قائمة تعانى الكثير ومعظمها مهدد بالاغلاق، وهي بِصَوْرَة رئيسية صغيرة الحجم، حبث نالحظ من الجدول رقم (٥) أن المنشأت الصناعية التي لايعمل فيها الا اصحابها تشكل ٢٧٠٪ من مجموع هذه المنشأت

كُلُّ مِنْهَا اقل مِنْ ثَمَانِية عِمَال. وفي نفس الوقت نلاحظ ان الصفة وي حسن الوقت مرسط المساهية الانتاج المساهية للانتاج المساهية الانتاج المساهات الغذائية والنسيج، حيث توجد في هذه الصناعات أكبر المُسسات المستاعية في الضفة والتي يزيدُ عدد العمال في بعضُها عن ٢٠٠

- للزارعون القاسيطنيون: مصادرة الاراضى اقل مايواجههم من اجراءات التنكيل.

وان قرابة ٩٠٪ من هذه الْمَنشأت يعمل في

عامل. ويجدر بالذكر ان مساعة النسيع في الضَّعَةُ مُرْتَبِطَّةُ بِمِثْلِتُهَا فِي اصرائيلِ، حَيثُ تقوم مصانع النسيج الأسرائيلية وحسب عقود خاصة بلحضار ثباب نصف مصنعة تكلفا للمنانع الفلسطينية لمناقع هذه المسأنع مستقلة بذلك رخص ألايدي

العاملة في المناطق المحلة. اما الصناعات في قطاع غزة: نقد شهدت بغضل جهويا واصرار الواطنين هنك في سنوات الاحتلال تغييراً نوعيا على الانتاج الصناعي بللقارنة بما كأن عليه الرضع قبل الاحتلال، وبشكل خاص في انتَّاجِ ۚ الأَعْنَيةِ والملابِسِ. الآ أن الس العامة للانتاج المسناعي هنا تبقى كمثيلتها في الضفة منفيرة وتتأثر بالمنافسة الاسرائيلية.

اوضماع الطبقة العماملة والتصولات الاجتماعية في سنوات الاحتلال:

كان من نتائج الرضع الاقتصادي الذي اشرنا اليه سابقا وللمارسات الصهيونية الموجهة أن انتقلت فثات واسعة من فقراء القلاحين ألى الطبقة العاملة وهذا التحول بقدر مايحمل في طياته من البجابيات نضائية تسهل تأخير هؤلاء العمال وتسرع

في اندملجهم في التصدي للعدو القومي والطبقي بحكم تعرضهم المباشر لاضطهاد الاحتلال الطيقي والكولونيالي فانه قد تم بشكل غير طبيعي أذ لم يأت هذا التحول نتيجة تطور القطاح الزراعي وبخول الآلة اليه بشكل واسم، بل في قال ضعف هذا

الاتتاج واطماع للحتل بنهب الارض.



ويعمل هؤلاء العمال العرب في ظروف عمل قاسية، حيث يمنعون من المبيت في املكن عملهم فيضطرون للسفر مثات الكيلومترات كل يوم ويقضون في ذلك وقتا طويلا يجعل معدل بوم عملهم من ١٦ \_ ١٤ ساعة. ولان هؤلاء العمال برفضون الإنضمام الى الهستدروت (اتحاد نقابات العمال أي اسرائيل) لاتهم يرفضون الاعتراف بالاحتلال ومؤسساته، قان أصحاب العمل يستغلون هذه الفرصة

شطب تقابات القدس من الاتعاد العام السوق الملى وكفيار يفضله الكثيرون على الهجرة الى الفارج. وقد شجع الراسمال لعمال الضفة احيانا اخرى. ومن تعطيل اصدار تصاريع بنقابات جديدة واغلاق الاسرائيلي هذه الطاهرة لسد حاجة سوق النقابات واعتقال النقابيين النشطاء وفرض العمل لآيدي عاملة غير فنية تقوم بأداء الاقامة الجبرية عليهم العمل الشاق ونحن نلاحظ انه منذ بدء طَاهرة العمل العربي من الضفة والقطأع دلخل اسرائيل كانت نسبة العاملين في وفوق كل ماذكر بيدو أن استمرار تدهور الاقتصاد الاسرائيلي تتيجة للتكاليف العسكرية والتوسعية وارتقاع نسية قطاع البناء طوال الوقت قرابة النصف البطالة داخل الكيان المنهيوني، حيث يصل عدد العاطين عن العمل الى ١٢٠ الْفَا(ْ ْ ْ ْ ْ ْ ) عَلَى حَسَابُ الْعَامِلِ الْفَلْسَطِينِي. وقد أخذت بوادر هذه الظاهرة تتقاقم منذ بداية علم ١٩٨٤، حيث يتم القصل اولا في صفوف العمال العرب من للوسسات المنهيونية بالرغم من الاستغلال الكير هجرة الايدي العاملة: في ظل الظروف الاقتصادية ألصعبة التي تسود الضنة والقطاع المعتلن، ومع أربيا التكاثر السكاني في هذه المناطق بنسية 60 \_ - 6 بالالف (٢٦) سنويا، من الطبيعي ان تتقاقم طَاهُرة الهجرة للبحث عن قرص العمل.. ويالحظ أن القلسطينيين من المناطق المحتلة قد أتجهوا اساساً للعمل في الدول العربية البترولية . ونتسم هجرتهم هذه بانها تكون في الفالب مؤقتة لعدة سنوات، وبانها غير عائلية حيث يسافر رب العائلة أو شُبِابِهَا بِينَمَا يِظَلِ الْبِاقِونَ فَي الوطِن يتلقون مصدر عيشهم من الخارج. وقد رأيناً في الجدول رقم (١) النصيب المرتقع للمدخولات الآتية عن هذا الطريق في مجمل الانتاج الوطني حيث تبلغ نسبتها منه .. مايتراوح بين ٢١.٤ بالملثة و٢٦.٢ بالملت. على أن الهجرة للعمل في الخارج الثارها

السلبية أن واقع الصراع السيعوران الرحلي التأم في الضفة والقطاع المعلين بين ألواطنين القلسطينيين من جهة وسياسة الاستنظان الاسرائيلية من جهة - ثانية. أذ لا يندر أن يتساقط الهلجرين العمل في الخارج في اغراء الاستقرار بعيدا عن وطنهم . كُما أن أينعاد الشياب [1] مراكز عملهم يؤتر على نسبه تزايد السكلن . وقد قدر عدد المهلجرين للعمل مايين على ١٩٦٨ و١٩٨٨ بحوال ١٤٠٠ الفا<sup>(۱۲)</sup> ولطه نتيجة لذلك ندنت نسبة الزيادة السكانية في الضفة المحتلة مع بداية الثمانينيات أل ملاون ١٪ . ومع اردياد عدد المستوطنين ارتقعت نسبة البود الى العرب في الضفة علم ١٩٨٢ إلى ١٤.٤/ وهذه لاشك مؤشرات خطرة.

000

مثل أنشأه عند من الجلسات في المسلة والقطاع، ويعض الاجرامات التي هدفت الى تقنين العبور على الجسور مع الاربن بحيث لا تكون الرغبة في الهجرة سائبة. قد عدد نسبيا من التأثيرات السلبية لهذه التألمرة. أذ علت تسبَّةُ الزيادة السكاتية في الضنة غارتفت عام ١٩٨٢ الى ١٠٢٪ وأن كاتت اقل منها في القطاع حيث بلغت العلم نفسه اراً / (٢٨) لكن السيطرة على مقاطر غامرة الهجرة من الضغة والقطاع ان علم الا عن طريق دعم كبير يطلق مناريع واستشارات تنبع فرمناً لكر العل تستير منها غانية الجبادير شائديا: السر المستوطنيات

ومصادرة الإراضي: أ- واقع الاستبطال الحالى: مكل الاستبطان ومصادرة الاراضي المورد الراضي المجهدة المديدية على الشعب المسطيني ومقوقه. ويعهد ذلك المديدية كمركة المديدينية المدركة المديدية المديدينية المدركة المديدينية المدركة المديدينية المدركة المديدينية المدركة المديدينية المديدينية المدركة المديدينية المدي استبطانية توسعية تسعى لأقلمة دولة لها عل حساب الشعوب للجاورة. والحركة المنهيونية عي صاحبة الشعار العروف دولة لشعب بلا ارض... على أرض بلا شعب.. والمأرسات الإسرائيلية بعد احتلال الجزء التبقي من قلسطين والاراضي العربية المجارية عام ١٩٦٧ هي أستمرأر لمأرساتها على الارش القلسطينية منذ علم ١٩٤٨. أن هذه المحركة الاستيطانية التى

قامت بهدم ٤٧٢ قرية فلسطينية علَّ الارض التي قامت عليها دولة اسرائيل علم ١٩٤٨ والتّأمت بدلا منها وعلى انقاضها منات المسرطنات الصهيرنية الجديدة، كما معادرت معتلكات واراشي من تبقى من عرب فلسطين ظم تيق لهم من الأرض الا عدود بيوتهم السكنية ومنعتهم من أقامة ساكن جديدة لهم، وتعارس منذ ١٩٦٧ فيما يتعلق بالارض، اساليب مصادرة الأراضي والله السنوطنات على الارض الناسطنية في الضنة الذينة وقيام غات لينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. فقد منادرت سليات الأحتيال الإسرائيل واغلت حتى منتصف علم 1947 ما يقارب من ١٥٪ من مسلحة الضفة الغربية و ٣٪ من مسلمة الطاع غزقه وفيما يتعلق بالضفة الغربية فقد وضعت سلطات الامتلال الاسرائيل يدها على املاك الدولة وارضى الفاتيين والأراضي التي تدعي ان ملكيتها غير واضيعة، والتي تَمَلُّ مِسْلُمَتُهَا أَلَى ١٤٪ مَنْ مَصِوعٌ الاراشي في المنفة، يضاف في ذلكً مصادرة اراخى ذات ملكية خامية معروفة واغلاقها بمختآف المجج رصات مسامتها الى ما يعلل ١٠٪ من مسلمة الضانة كما لن ما يوازي ٥٪ من مسلمة النسفة قد تم

ونبع استقلاعا للبناء ويالحظ في هذا للجال ان مصادرة الاراش والاستبطان قد تسارعت بشكل كبع بعد استلام حكومة الليكود.. للحكم أن السّرائيل عام ١٩٧٧ وهي المكرمة التي تمثل تبعم الجناح الأكثر تطرفا، إ المركة الصهيونية والذي ينادي بدولة

والوعو

7. 1

يا فسوق

ن کر پی

ل العال

ن بيانة

ر لئة:

All pile

ر آلند

رمن نعام

Adj in

A) Alba

**401** 

لز ول

وني، جا ل ال

النالج

1

قصل أوال

يتل في

مي ان عام

W Niga

ي نامة

المعنى أوسط

المالية المالية

1

بل محالة . ال ملحك :

و المح

اسرائيل الكبرى التي تضم في حدويما شرقي الاربن ايضا فادًا كان عجم الأرض المسادرة عتي ايار ١٩٧٩ من اراض الشَّعَة التربية الدّ وسل الى ٢٧٪ من مومل مسلمة الضفة فان سلطات الاحتلال كما رأينا قد وضعت ينفا على الكتر من ضعف فقه السلمة حتى منتصف علم ١٩٨٢ وهي مازالت. مستمرة في مصادرة الاراشي ووضع اليد عليها.. ولا تخلق المنحف البيومية حاليا أن المُعْلَقُ المعلَّةُ مِن نشر لَضِّارُ مصافرةً

الأراضي والاغلاق ووضع اليد. وإذا كان عدد المستوطنات التي أقيمت مند علم ١٩٦٧ حتى علم ١٩٧١ في الضفة الغربية وقطاع غزة قد وصل الى ٤٠ مستوطنة فان عدها قد وصل حتى شهر تمرز ١٩٨٤ الى ١٧٤ مستوطنة. أي ان الأأبة السترطنات السهرينية الجيدة ترافق وازداد مع ازدياد وضع اليد على مصافرة مسلمات كيرى آخرى من اراضي الضمعة والقطاع. والامر لن يتوقف عند غذا الحد بالطبع غالاطماع موجودة والشهية الاستبطانية مفتيحة مميث أنه تد وشعت الشطط وغصصت للصادر لاقامة ١٠ مستوطنة جديدة في الضغة الغربية وقطاع غزة حتى علم ١٩٨١ وقد حدثت مواقع عده للستوطئات.

ب ـ التوزيع الجغراق للمستوطئات: نتم اقامة للستهانات أ للناطق للمثلة حسب غطة استيطانية محدة واضحة العالم والأهداف تقوم بتتفيدها مجموعة من المنظمات والمرسسات الممهوينية هي ١ ـ وزارة النفاع الإسراميلية ٢ ـ دائرة

الاستيطان أن الركالة المسهورية ٢ .. حركة

غيش أمونيم وأماناه ٤ \_ وزارة الاسكان ٥

ـ عركة الكبيرتس المتحدة ١ ـ عركة

لليشاف ويتم بمرجب هذه النطة تقطيم الضفة الغربية ألى مربعات يضم كل منها قرابة الستوطنات المهورية وتسيطر عليها الميتار وبده التهديات الاستبطانية عي: ١\_ نابلس: \_ وتغيم شمال الغيقة القريبة (مناطق تلبلس وجنين وطولكرم) مع التركير مشكل خاص على مدينة تاياس والقرى التلبعة لها والتي تشكل لكبر التجمعات السكانية في الضفة وقد النبع حتى شهر تَمُورُ ١٩٨٢ فِي هَذَهُ لَلْسُلِقَةَ ١٨٨ مستوطنة (منها ۲۶ ل منطقة تلبلس) ٦ مستوطنات مُنها اللهمت كمدنّ. ويخططُ أنْ يقلم أن هذه المنطقة العربية الهامة حتى نهاية عام ٢٢,١٩٨٦ مستوانة جديدة (من بينها ٥ منن) عليتها السلمة أن منطقة مدينة تابلس وترافأ وتسمى مدم النطقة في خرائط الاستيطان بالعبرية \_ شومرون. ٢ \_منطقة الوسط \_وتقمم رام الله والبيرة والقرى التابعة لها، وقد أقيم في هذه النظة ١٦ مستولة ويغطط لاقامة ١ مستولتات جديدة حتى عام ١٩٨٦ من بينها ٣ من استولانية وتسمى هذه النباقة في خرائط الاستبطان المبرية

بنيامين وماتي بنيامين. ٢ ـ منطقة التيس: استيطان القدس تم على مرحلتين النولي في مدينة القدس نفسها حيث النبع حولها ١٦ جيا يهوديا لضافة إل الحي اليهودي داخل مدينة القدس. ويقان فند الأحياء لوحدها فرابة ١٠٠ أأف مستوطن. لا يرد تعدادهم علاة بين المسائيات وسكان السبوطنات حيث يعتبرون من سكان القسي التي تغنمها المساليات الاسرائيلية إلى الأمساليات

DDD

الفامة القامة باسرائيل. وللرحلة الثانية مي القدس الكيري، حيث زيدت مسامتها عل حسأب مسادرات مواقع جديدة معيطة بالكس راد النيم أر عده النطقة ٩ مستوطنات رينك يصل مجوع ما كليم من مستوانات أن منطقة القيس ٢٦

 ٤٠ منطقة بين لمن: وقد اليمت في هذه للنطقة ١٢ مستوطئة من بينها ٤ من استبطانية ويفطط لاقامة وأأ مستوطنات جديثة (من بينها مدينة استيطانية) عتى عام ١٩٨١ وبالف عدد الجسوعة الاستيطانية بالعبرية عتميين وغرش ٥ - الخليل: اللهم في هذه النطقة ١٦

ستوطئة تميط بعنينة الفليل من الجهان

الاريعة وتمتد شمالا وجنوبا عتى حدود عينة ١٩٤٨. ومن بين عدّم للستوطنات مدينة أستيطانية واحدة ويخطط لاقامة ١١ مستبطنة جديدة من بينها الحي اليهودي ن مدينة الخليل وتسمى عدد الجموعة الاستبطانية بالعبرية مأرحيرين. ٦ .. غور الاردن: على طول نهر الاردن وعتى اليعز لليت الليت ٢٢ مستوطئة ويخطط لقيام \* مستوطنات اغرى عتى علم ١٩٨٦ وتشكل هذه المستوطنات خطوط البغام الاولى وكذلك الماتب الشرقي الذي يشكل مع القط الاخضر طرق كماشة تحصر فيما بينها للواقع السكانية العربية نِ الضفة وتفرض سيطرتها الصكرية عُيها وتلقب هذه المسرعة بالعبرية ب ييقعون هايرين ومپيوليت.

V ـ قطاع غزة: أقيت في القطاع ٣ عطيط من الستوطنات يصل تعدادها الي ١٢ سبتولتة تقسمه الى ٤ السام متفسلة مع الإعلان عن السلط ارض دولة. وتسد هذه الستوطنات السالك يئ أجزاء القطاع وتطوقها لتقملها الواحد عن الأخر. حم \_ انعاط الإستيطان: تلخذ السترافاد في النائق ألملة أنمانا مختلفة تخدم كلها الاعداف الرئيسية الاستبطان نسنها من اللهم على شكل مدن كبيرة وسناعية تتمركز بالقرب من المدن الرئيسية في المُعَلَّةِ العَربيةِ، وقد بلغ عدد هذه للدن المقامة (ماعدا ما اقيم حول القدس) ١٢ مدينة، ويخطط لاقامة له مدن كيرى حتى ١٩٨٦. ومن اهم عدم للدن المهجودة حاليا كريات اربع أدرب الخليل ومعاليية أدوميم وجلعات زئييف ف منطقة الندس لما في رأم الله فيضطط لاقامة مدينة بيت أيل، وأقيمت في الأغوار مدينة معاليه يفرايم وفي نابلس مدينة ارتبل.

وفي نفس الرقت يتم التضليط لاستيطان البهرد أي للدن العربية الكبرى نكما بني المي اليهودي في القدس وأفقت المكرما الإسرائيلية على اقامة حي يهودي أن الخليل أن مكان السوق التعاري القريب من المرم الإبراهيمي ليتم بذلك توسيع التقاط الاستبدائية التي التيت ل بناية الدوريا، وقد جرت ل عام ١٩٨٧ ممارلة لاستيطان مدينة تابلس في موقع بثر يعقوب وامام تصدي سكان اللبيئة تم غش النظر

مثلتاً عن الشروع ومن أتماط الاستيطان الاغرى اقامة قري مساعية ومناعية ومناعية كما حدث في (عثروث) قرب قرية قلنديا حيث اقيمت مناقة مساعية كبيرة، وكذلك أن مناقة الخان الاحمر (مسترطئة مبشور ادوبيم) ويصل تعداد هذه أأسترطنات المستلعية

كثاث تجرى اقامة قرى زراعية ويشكل خاص في منطقة الإغوار. وقد وصل عد عده الستوطنات الزراعية الى ٢٨ (كبيوتس وموشاق) أما للستوطنات المتبقية عي قرئ سكنية بمارس سكانها اعمالهم دليل اسرائيل ويقطنون في هذه المستوطنات ولا يطُو الامر لميانا من معارسة اعمال مناعة وزراعة سينة في الستوطنة. د - أثار الاستيطان على سكان

المناطق المحتلة: ١ \_ مصادرة الاراشي: معبق واشرنا ان سلنات الاحتلال وفي سبيل اللب الستوطنات قد قامت بمصافرة ١٥٪ من الراشي الشفة الغربية و٢٠٪ من اراض قباع عُرَة. ومن أثار مصادرة الراض التي تتعكن على سكان للناطق للمثلة. ا .. تقليص مسلّحات واسعة من الاراشي المصحبة الزراعة والرعى مما انعكس بشكل سلبي وواضح على الانتاج الزراعي. وقد ساهم هذا العامل مع عوامل اخرى كَثَيرة في انْحَقَاض تصيب أَتَرْراعة في مجمل الانتاج الرطني كما سبق برايناً. ب ـ عليم سلطات الامتلال الاسرائيلي في سبيل وضع يدما على كاقة الاراضي أي الناطق للصلة بمتع استغلال عذه الأرض بشكل مباشر وغير مباشر. فهي تقف في وجه تشكيل جمعيات إسكان تعارنية وتمنع منح تراغيس لهذه الجمعيات حتى لا يستطيع السكان اقامة الإحياء السكانية الجماعية.

وهي أي ناس الوات تلاثر منع رخص البناء الفردي، وبقوم باغلاق مساحات واسعة ألمانت لح ، أوية ءانباً ونبي ميانتنا قبم جداً أي منع رخص السكن اذا لم يكن هناك يد من منحها وهي لا تكتني بذلك بل تمنع مجموعات العمل الطوعي من الوصول الى الأرض الجرداء واستصلاحها وزراعتها مالشمار كما ما د مثلا في أوابل شهر شباط ١٩٨٤ أي قريتي وادي فوكين ويتع أَنْ سَمُعُنَّةً بَيْتُ لَمَمْ وَكُوبِرِ وَأَنْ رَأَمَ اللَّهُ. جه .. الآثار النيموغرافية: بقطن حاليا في الناطق للمثلة قرابة ١٤٠ ألف مستوطن السرائيلي منهم في القدس اليحدها قرابة . • ١ أَلْفُ وِلْ مُسْتَرِطْنَاتَ الضَّفَةَ ٦٨ الْفَا ولي قطاع غَرَّةُ الفان من للستومانين ويشكل مَوْلاء عَالِيا ترابّ ١٠٪ من سكان هذه فلتأملق وفي نفس الوقت يعادل عند للستبطنات حاليا ٢٥٪ من عدد قرى ومدن الضغة والقطاع وسيصل الى 20% علم ١٩٨١ وهكذا.. وخطط الاستيطان في غذا الجال تتحدث صراحة عن التية في رقم عدد الستوطنين الي ٢٠٠ الله حتى

علم - ١٩٩ وهناك من يفكر برام عدد الستوطنين في الضبقة الى مليون تسمة. والسؤال العندي الذي يطرح نفسه في فذا المبدد مو ماذا سيط بالسكان ً العرب. الجواب على ذلك مجمه عند كهاتا بدرويلس وغيرهم من غلاة المسهورنية. وهو ترجيل الفلسطينيين وار بالقوة من تك الأراض كما سبق ومترح اهارون ياريف \_ رئيس شعبة الاستغبارات العسكرية سأبقاد في ١٩٨٠/٩/٢٢ بلن منك من يدعو لاستغلال حالة حرب من لجل طرد

الاسرائيلية بتبنيها لشروح أعادة توطين

اللجنين أ المبلة والتعام الذي اعده

الوزير الاسرائيلي السابق بن بوارث

The state of the state of the state of the state of

والذي يتلقص أن أعادة تجميم اللجنين

لمطالعة الإولى علم ١٩٦٧. وعلى مدى السنوات السبع عثر لللفنية تترعت اساليب الولجهة انشعل الكفاح السلع . . ٧٠٠ ـ ٨٠٠ الف فلسطيني من الضفة والقطاح وكما تعد لتأك أدغنا الحكيمة

ـ العمال العرب في الضفة: تصندت ابواب الرزق في وجوههم.

 السياسة الاسرائيلية الاستعمارية هولت المناطق المعتلة الى سوق استعلاك رنيسي

. التصدي الطبطيني للاحتلال يبدأ من المتاومة للممارة ولا ينتمى بالممل السرى والتمعك برموز المقاومة والعفاظ على المؤسطة الوطنية.

> للتواجدين في حوالي ٢٥ مخيما في الضفة والقطاع في مناطق قريبة من الإغوار \_ لتسهل عملية طريعم وتهجيرهم الى الارين كما حدث عام ١٩٦٧ اسكان مضيات عقبة جبر وعين السلطان في منطقة لريحا.

تمارس فيها شتى اشكأل الارهاب الرسمي ودالشمبيء من قبل سلطات الاحتلال أأرسمية والستوطئين أنقسهم، وقد بلغت ممارسات للستربلتين للدججين بالسلاح أوجها في الفترات الاخبرة. ويلامط في هذا المُوالُ أَنْ السلطات الرسمية تتنارب ممارسة الارهاب مع للستوطنين، فعندما يترقف الجيش هن معارسة هذه الاعمل يقوم للستوطنون بذلك. والسلطات الرسمية بالاضافة الى ممارسات القمع والاعتقال والقتل والمتجابرة تصدر القواتين غير الشرعية التي تسهل عليها عملية المسادرة والاستيطان من ذلك مثلا الامر العسكري ١٠٦٠ الذي سحب من للملكم للانبة صلاحية النظر بأنث الاراض وتصرها على الماكم المسكرية حتى يسهل معلية الاستيلاء عليها. يضاف الى هذا القيام بعمليات تزوير بيع الاراضي حيث غالبا مأ يكتشف لمحماب الاراضي العرب ان هناك عمليات تزوير لتواقيعهم

والمُتأمهم في منفقات بيع وفعية. اما المسترطنون فيعيشون في المناطق المثلة الفساد ويأخذ عملهم الطأبع النظم من خلال حركة مغوش امونيم، التي تشكل مظة سياسية وقانونية لمجموعة من النظمات الارهابية السرية والعلنية كحركة كاخ ووارهاب ضد ارهاب، (تانت) والْجِيشُ الاسرائيلِ الخَامِنُ، الذي يَتَهُمُ بِمُعَلَّدُ خَامِنًا كَمُحَاوِلًا. اغْتِيالُ رؤساء للمالس البلدية علم ١٩٨٠ ومرق وأتلاف • ٧٥ محلاً تجارياً، أن الخليل وتعنيب وتثل المواطنين العرب، والتصدي المظاهرات الشعبية، ومحاولات نسف الشجد الاقصى، مشأف البها منظمة قبضة الدفاع دلجروف ملجزء وميليشيات طبة للدارس السينية وغيرها ومجمل نشاط هذه للجموعات الاستيطانية المسهورنية عو تحويل حياة كعرب الى جميم تمهيدا لتشريدهم من ارشهب وتتم ممارساتهم هذه ثحث حماية سلطات الاحتلال دون أن يطالهم القانون ولا العقاب، بل أن الشرطة سرعان ما

تقطي على فطتهم وتتجاهلها. . هـ ـ لغيرا يلتي الاستيطان في للناطق للطلة لاسباب سياسية تمهيدا لضم الشفة الفريية وقطاع غزة. وهو أن نفس الرقت يقوم على حساب عملية الاسكان في اسرائيل تنسبا ورغم استقمال الازمة الانتمتادية فالمكرمة الاسرائيلية تحاول كيح يماح التفيقم بتقليس الاتفاق المكومي بما يعادل ملياري دولار ومع نلك فقد اتفاقت على الاستينان في المناطق للمثلة حتى الأن ترابة عرا مليار دولار وقد رصنت ١٠٠ مليون دولار للاستيطان علم ١٩٨٤ فعوضوح الاستيطان بالنسبة للحكومة الاسرائيلية كموضوع الأمن لا بقاس بالقاييس الاقتصادية.

ثلبنا: التصدي للاحتلال

تصدى ابناء الشعب الفاسطيني ق الضنة والقطاع للاحتلال المبهيوني مند

والمناف أورة الحجارة: لبسط وابلغ اشكل المقومة القسطينية

خد العدور مقاومة الإستيطان ومصادرة الاراضي، الحقاظ على للرَّسَسات الوطنية ويناء الجديد منها، لحياء النقابات العمالية والمهنية وتعزيز مورها، الدفاع عن الاملكن القدسة بما لها من قيمة دينية وتراثية، العد من ظاهرة الهجرة وتأكيد الالتحام د ـ تحويل الناطق المحتلة الى بقع بالارض والوطن، أحياء التراث الغلمسطية ونشره في الحياة العامة، تلكي النضال و جبهة وطنية، القيام بانتفاضات شعبية عامة ومتعاقبة وطويلة المدىء التصدي

واعلان هذا الموقف في كل وقت والدفاع عنه بكل السبل. وقد سلعت كل عدد الاشكال النضالية، التي خاص شعبنا الفاسطيني في الضفة والقطاع عبرها مقاومتة للامتلال، مساهمة اساسية في الحفاظ عني وتعزيزهاء كما ساهمت مساهمة اساسية في أبقاء روح الثورة الفلسطينية مشتطة، وفي رفع تيمة منظمة التحرير الفلسطينية والماقطة على قرارها فلسطينيا مستقلاً. وفيها بلي عرض ملخص لاهم البهه النضال الفلسطيني في مقابعة الاحتلال في

لمعلولات الحدو خلق بدائل تمثيلية من

العملاء، الانضواء تحت رأية منظمة

التحرير الفلسطينية بصفتها المثل

الشرعى الرحيد للشعب الفلسليني

الضفة والقطاع: معارسة الكفاح المسلح: كُلَّنُ مِنَ الطَّبِيْعِي مِعِ النَّسَاعِ حَرِكَةَ لِلْقَالِمِةِ السَّلَّةِ الْقَلْسِطِينِيَّةِ أَنْ تَتَرِجِهِ الضربات الاساسية للوجعة للاحتلال المعيوني في المناطق المحتلة وقد عملت حركة القابعة القلسطينية بنشاط في الاتمال بين تواعد المقاومة السلحة أ الخارج والمناطق المعتلة ونشطت الخلايا الملحة بكل حماس في الضفة الغربية وقطاع غزة في ترجيه الضربات المحتلين متطية الصعريات الشديدة التي واجهت غذه الحركة نتيجة لاجراءات سلطات الاحتلال التي احكمت لراقية على الحدود بكاقة اشكأل المراسة الالكثرونية

والكهربائية وتكثيف الدوريات، ونشرت الجيش المسهيوني في كافة أرجاء الناطق المثلة وعمدت لتمزيق مخيمات غزة وتوزيع لعلهاء وضريت قواعد المقاومة خارج الناطق المثلة. رقد حول الفدائيون الفلسطينيون حياة

ومحاولة كسر شوكة المقاومة لديهم.. ويمكن تلخيص اهم معالم العمل العسكري الذي شهدته المللق المعلة بما

للمثلين في المناطق المعتلة وفي أسرائيل في مراحلَ متّعدة الى ارق مستمر ادى الى المياة الاسرائيلية واتخاذ للزيد من الاجراءات الامئية وانفلات عقال البطش الصهيوني في قتل واعتقال وابعاد المواطنين

الانتفاضة المسلحة في قطاع غزة: أحد الكفاح المسلم في قطاع غُزة الطَّابِم الكثيف والواسع بحكم الظروف التي سبقت الاحتلال وقد استمرت الانتفاضة السلحة في القطاع وبالرغم من ظروف عدم التكافق مع العلو لسنوات ١٩٦٨، ١٩١١، ١٩٧٠م وحتى بدأية علم ١٩٧١م بحيث ان العدو لم يجرؤ على دخول المنطقة الا تهارا بينما كانت السيطرة فيها لياد لحركة المقاومة وقام المفاتلون بالعديد من العمليات المسلمة شد دوريات الجيش الاسرائيل ومواقعه في القطاع وضد عملاء الاحتلال

وقد لجا العدو في مواجهة هذا الرضع الى عمليات تقتيت المخيمات وهدم البيأرات وفتح الشوارع وتهجع وتوزيع سكان المخيمات معآ الضطر حركة المقاومة المسلحة للتحول نحو العمل عبر الخلايا السرية والعمل الفردي.. العمل المسلح في الضفة الغربية: مر العمل في الضفة بثلاث مراحل

تقريبا الاولى منها عام ١٩٦٧ \_ ١٩٦٩م بتجميع القرى وزرع القراعد وترجيه لضربات في ذال وجود ليادة العمل السلم داخل المتلق المحلة أما المرحلة الثانية فتلت تصاعد العمل المسلح بحد معركة الكرامة (٦٩ ــ ٧٠) وتميزت بعمليات عبر الحدود والقيام بعمليات العودة القواعد خارج المناطق المعتلة وقد جاء هذا الاسآرب نتيجة تصعيد وتكثيف الاحتلال لضرباته الوجهة لقواعد للقاومة المملمة داخل للناطق المعتلة والمرطة الثالثة بعد علم ١٩٧١م وهي التي ثلث خروج المقاومة من الاردن بعد أيلول الاسود وتميزت هذه الغَيْرة فَي البداية بالمسويات التي واجهت العمل المسكري في الداخل وتأطَّره منا في حدود الخلايا السرية العاملة داخل الوطن

المحتل بينما انتقلت صلعة المواجهة الى المدود اللبنانية \_ الفلسطينية.. اتساع النصل الجماهيري: كان من أبرز مظاهر التصدي للاحتلال الصهيوني في المناطق المحتلة أتساع النضال الجماهيري والهبة السكانية في التصدى لمضططات الاحتلال وافشالها وقد ابدع هذا الشعب مختلف الاشكال والسبل لرص صاوفه وترحيد جهوده والعمل بكل حماس وانتفاع للنفاع عن نفسه امام

الهجمة الصهيونية الاستعمارية ومن اهم هذه الإشكال: ١ - التصدى للهجرة الجماعية: حاول الاحتلال في الايلم الاولى الثارة الرعب في النفوس وشن حملة واسعة من الاشاعات حثى بحقق هجرة واسعة السكان كما حدث علم ١٩٤٨م الا ان وغي الجماهم الفلسطينية وحركتها الوطنية اسقط هذا المخطط الخطير.. فقد انتشر أبناء الحركة الرطنية في صفوف شعبهم بييتون خطورة الهجرة ويذكرونهم بمأساة ١٩٤٨م ويحضون على التمسك بالارض وللمتلكات لافشال الالماع الممهيونية وكان من تثيجة ذلك ان علد في الفترة الاولى من الأحتلال الكثير من الذين اثرت عليهم في الوهلة الاولى مرارة الاحتلال وخبية الأمل رمن ثم فان الصّفة الغربية وقطاع غزة تضم الآن بين جنباتها ما يزيد عن ١ر١

 ٢ \_ الاهتمام بالمؤسسات الوطنية: تمسك الموأطنون الظسطينيون بمؤسساتهم الوطنية وجولوأ هذه لَلْوُسَسَاتُ أَلَى مُواقعٌ تَصَدِي لَلَاحتَلَال ومرتكزات للنفاع عن حقوقهم والتخفيف من معاناة أبناء الشعب قدر الإمكان في قال الاحتلال واهم هذه

اللهُ سسات:

مليون انسان فلسطيني يشكلون شوكة في

طلق الاحتلال يتصدّون له ويقشلون

1 \_ البلابيات: تحوأت البلديات والمجالس القروية مشكل علم الى ملاذ السكان والى مواقع أواجهة الاحتلال والتصدي للحاولاته أ حط الحياة الاجتماعية .. المنية للمواطنين وسيلة لخدمة مصالحه وقد خاض الواطنون الفاسطينيون عام ١٩٧٦م معركة الدماع عن هذه البلديات حيث فاز في الانتخابات التي جرت نلك العلم ممثلو المركة الوطنية بالرغم من ارادة الاحتلال وسناهمست المجمالس الطبيبة المنتخبصة فسي النصال

الوطني الفلسطيني اجتماعيا وسياسيا حيث دافعت بشجاعة عن المكان وتحوات الى مراكز استقطاب جماهيرى افشل وفرضت مخططات سياسية مشبوهة لتصفية القضية ومن اجل الحد من هذا الدور للذي لعبثه البلديات مارس الاهتلال كلفة اشكآل الضغوط عليها فمثع وصول المساعدات اليها من الخارج وقام بابعاد العديد من رؤسانها امثال عبد الحواد صالح رئيس بلدية البيرة ومحمد ملحم رئيس بلنية حلحول وفهد القواسمة رئيس بُلْيَةً الخَلِيلِ وغيرهم ثم قام بتدبير محاولة أعتداء اثمة على حياة اليعش الأخر كبسلم

الشكعة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بادية رام اله وابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة ولما لم ينفعه هذا الاسلوب لجأ الى تعطيل الانتخابات البلدية ولما لم يجد من يقبل التعاون معه في قبول التعيين على رئاسة البلديات قلم بعزل رؤساء بلديات نابلس ورام اته والخليل والبيوة وببيت جالا ربورا رغزة وغيرها وعين ضباطا اسرائيليين يمارسون شتى أشكال التضييق على سكان المدن والمناطق

ب ـ للأسسات الانتلجية المساعية: كنا قد تعرضنا (في فصل سابق للعقبات للتي يضعها الاجتلال اعلم تطور الانتاج الزراعي والصناعي ومع ذلك فقد ادي التعاون المشترك بين السكان الى حماية العديد من المرسسات الانتلجية وظهور مؤسسات لخرى جديدة وقد طور السكان شكلا جديدا من التعاون حيث غالبا ما يتم حسم الخلافات للطلبية لدى العمال بشكل ودي ودون اللجوء للمحاكم او تلخل السلطات انطلاقا من تقرير صلحب العمل والعامل معا للظروف الصعبة والمقدة الثي تسود في ظل الاحتلال..

٢ ـ احياء مؤسسات جماهيرية، قديمة وتنكل اخرى جديدة: ادرك السكان في المناطق المحتلة وفي ظل الاعمال المطلق من قبل الاحتلال والتجاهل التام لتطلبات السكان الحياتية اليربية ضرورة ابراز اشكال جديدة من التعاون واقلمة مؤسسات مختلفة تقوم في ظل غياب السلطة الوطنية وبالاعتماد بشكل او بلذر على دعم الخارج احيانا ريالاعتماد على النَّقُس في حالات كثيرة بالنفاع عن مصالح السكان رحمايتها وتلبية حاجياتها وتكون

أطرا لتجميع صفوف الواطنين في التصدي للاحتلال وأهم هذه المؤسسات: ٢ ـ الجامعات وللعاهد العليا انطُّلاقًا من الحاجة الماسة لاستيعاب الاعداد الكبيرة من خريجي الدارس الثانوية النين لا يستطيعون السفر الي الخارج لتكميل تحصيلهم العلمي الجامعات العربية والاجنبية نشطت في دلخل المناطق المجتلة وبالاعتماد اولاعلى

القدرات الذائية والطاقات الحلية ويمساعدة الدعم العربي الخارجي حركة أتشاء الجامعات وللعاقد العليا للطية وذاك بتطوير للؤسسات التعليمية المحلية وكانت النتيجة ان تحوات للناطق للحقلة وياستقلال تام عن الاحتلال الى مركز تعليمي كبير يضم في مختلف مدنه الهامة جامعات ومعاهد أثبتت وجودها خلال فترة تصيرة وهظيت بلعترام المعاقل الاكاديمية العربية والعالمة وتقديرها وكانت اثبلتا أخر على حيوية هذا الشعب والدرته غير المدودة في الدفاع عن نفسه واثبات وجوده وتأكيدا لحقه في العياة والدولة السنقلة بكل نوباتها..

ومن أهم الجامعات في المناطق المعتلة يمكن أن نذكر جامعات بيرزيت والنجاح وبيت لحم والخليل والقدس (بفروعها الأربع \_ كلية العلوم/ ابوبيس \_ كلية الدعوة وأصول النين القنس ـ كلية التمريض البيرة وكلية الأداب البنات/ القيس) وجامعة غزة وقد استطاعت هذه الجامعات خلال عشر سنوات فقط من عمرها لن تستوعب في علم ١٩٨٤م قرابةً ١٢ الف طالب وهو ما يعني الحد من هجرة الشباب والمساعدة على ألصمود وتغذية النورض الاقتصادي وتحفيق التقدم وبراسة وتعميق المرفة بالرمأن ومشاكله

وبالاشناقة الى هذه الجامعات الست هناك العديد من كليات المجتمع والمعاهد المهنية التي تخرج الطلبة بعد سنتين دراسيتين وقد انشيء في المناطق المعتلة مجلس التعليم العالى مهمته القينام بالتنسيق والتعاون بين جامعات الوطئ ألمحتل واعداد القوانين والانظمة واللوائح

وامكاناته

اللازمة لها.. تم تحقيق كل هذا بالرغم من الاحتلال وتحوأت هذه الجامعات والمعاهد الى مراكز للبحث العلمي ومدارس وطنية شكلت جبهة أمامية للتصدى للاحتلال ومخططاته ويمارس الاحتلال الصهيوني كأفة اشكال التَضَيِقَ لاعاقة مسيرة التعليم لي الداخل فهو بِلْجًا باستمرار الى سياسة اغلاق الجامعات لمد طويلة تبلغ الثلاثة أشهر في كل مرة ولم تنج ابة جامعة تقربيا من هذه

كما يشخل الاحتلال في الحياة الاكلامية ومنولا الى الاعتداءات السلحة على الجامعات مما ادى الى سقوط العديد من الطلبة شهداء على ايدي جيش الاحتلال والستوطنين ألعنصريين كما تمنع سلطات الاحتبلال عطية رفد الجآمعات بالكوادر الإكاديمية من الخارج وتقوم بابعاد العديد من الاساتذة بحجة رفضهم التوقيع على وثيقة اذلال موجهة مُند م. ث. ف كما تُحد فده السلطات من ومسول المراجع وبخول المساعدات للجامعات في اطار مخطط بهدف لتعطيل

العملية التعليمية في المناطق المحتلة

ب - احياء النقابات العمالية والمهنية: قامت التنظيمات العمالية التوطنية مياشرة بعد الاحتلال بالتركين على أحياه الحر التقابات التي توحد صفوف العمال وتدافع عن مصالحهم المنية والوطنية وتعمل على رفع الاضطهاد الذي يتعرض له العمال العرب العاملين أسرائيل وقد شكات النقابات اتحادا ليأ يجمع في صفرفه كافة النقابات في الصَّفّة الغربية ومركزه نابلس..

ومن الاطر النقابية الاخرى التي تعمل في أن معا على حماية الحقوق اللهنية لاعضائها وعلى الدفاع عن حقوق المواطنين ككل وتعد البدراسات والإبصاث والماضرات والاجتماعات والندوات السياسية والعلمية التي تعالج قضايا المواطنين في المناطق المحتلة يمكن لن نذكر. نقابة المعامين في الفضة واخرى في قطاع غزة. نقابة المنسسن، الاطباء، اطباء الاستَان، للهندسين الزراعيين، الصيادلة، رابطة الصحفيين، دائرة الكتاب، رابطة الفنانين التشكيليين، اللجنة العاملة لمامي الدارس المكومية. اللجنة التنفيذية

للماملين في وكالة الفوث..

جـ ـ تشكيل لجان واصغال العمل النطوعي: كأن رد الشبيية الفلسطينية الحاسم على الوضع المتردي نشجة الاهمال المتعمد لكُلَّة مَحالَّات الخدمة الحيوية في الناطق المعتلة واملم ضعف الامكانات في الريف/ القطاع الزراعي والتصدي للهجمة الاستيطانية الشرسة ومصادرة الاراض تشكيل لجان العمل التطوعي في كافة

النَّرَاث الشعبي والفني \_ وقد انتشر هذا الشكل من التَّعاون بشكل راسع وغطى جائبا من احتياجات السكان وعمق الالتصلق بالارض وشكل اطارا لتحدى الاحتلال والوقوف في وجهه ومن أهم هذه التشكيلات التطوعية يمكن الاشارة الى ان اللجنة العليا للعمل التطوعي واتحاد لجان الشبيبة للعمل الاجتماعي". د \_ تَشْكِيلُ اطر نَصَائِيةٌ غَاعَلَةُ:

ظهرت في الناطق المثلة بعد الاحتلال وبالاضافة ألى مختلف الجمعيات الخيرية مجموعة من الاطر النسائية المكافحة التي تعنى بالمرأة العاملة ويمحس الامية وبالمناية بالطفل وبأيجاد فرص عمل المرآة واقامة المؤسسات التعارنية الصغيرة وتثقيف للمراة بواقعها السياسي والاجتماعي وجذبها وشدها بشكل اعمق لقضايا وطنها وربط مستقبلها بحريته وكرامته ومساعدتها في تنشئة الاسرة على هذا المستوى ولكل تنظيم سياسي رئيسي في المناطق المحتلة اطاره النسائي النشيط واهم هذه الاطر.

الناطة ... مدن وقدى ومضيعات مهامها

الإساسية قطف الثمار،استميلاح الإراضي.

رع الاشتال، القيام بحملات تتطَّيف ويناُّه

ومساعدة اسر الشهداء الاسرى احياء

العدد ١٠٤٠ \_ السنة للمانية والعشرون

وطنية نتسم لكل القرى المامية للاحتلال

والمختلفة لهدف الاستقبلال الوطني والمتصدية لمحاولات الاحتراء وخلق البدائل

لنظمة التحرير الفلسطينية في المناطق

المثلة وانطلاقا من ذلك شهدت المناطق

المحتلة حدثين بارزين اولهما الجبهة

الوطنية الفلسطينية علم ١٩٧٢م والتي ضمت القوى الوطنية الرئيسية في الداخل

ـ حركة فتع ـ الحزب الشيوعي ـ الجبهة

الشعبية بِ الجبهةِ الديبةُراطية \_

والشخصيات الوطنية الفلسطينية وعندما

أعست سلطات الاحتلال بتشكيل الجبهة

ودورها الفعال في قيادة الجماهير

القلسطينية قامت بالبطش بقيادتها علم

ويالرغم من عده الحملة الشرسة على

الحركة الوطنية ومحاولة فت عضدها الآ

ان القوى الوطنية استمرت في التسيق

فيما بينها والسعي لترحيد الجهود وحشد الطاقات فتم الإعلان ثانيا علم ١٩٧٨م عن

لجنة التوجيه الوطني في الضفة والقطاع التي ضَمَّتُ في منفوفَّها كافة الطرافَّ الحركة الوطنية والشخصيات الوطنية

الفلسطينية الفعالة وقد ادارت هذه اللجئة

دفة الصَراع ضد كامب دينيد ومشروع

الحكم الذّاتي والاستيطان ومصافرة الاراضي والنفاع عن الحقوق الاتسانية

خاضت الجماهير الفاسطينية مجموعة

من الانتفاضات الجماهيرية الواسعة ضد

الاحتلاب الصهيوني اكدت فيها تمسكها

بحقوقها الرطنية ورفضها للاحتىلال

والتقافها حول م. ت. ف ممثلها الشرعي والوحيد واهم هذه الانتقاضات انتقاضة

الاقمى عندما تعرضت للحرق عام ١٩٦٨م

والتسى تبعتهسا أنتفاضاتا

عدة طيوال سنيوات الاحتلال مخصصة للدفاع عن الاماكن

المقدسة والاقصى بالذات أي وجه محاولات

هدمه او الاعتداء على المسلين فيه

وانتقاضة جنين دفاعا عن الحقوق

الاتسانية للسكان وانتفاضات التصدي

للادارة الدنية وكامب ديفيد والحكم

الذاتي والهبات الجماهيرية الواسعة في

التصدي للاستبطان كما حدث في كفر أدوم

ونابلس (الين موريه) والنظيل وكذلك

الهبات في التصدي لروابط القرى العميلة والدفاع عن الجامعات والتصدي للامر

العسكري ٨٥٤ وللدفاع عن ألمتقلين

والتضامن معهم في الضراباتهم وكذلك

معارك الدفاع عن البلديات الثلاث في

نابلس ورام آله والبيرة وكذلك التصدي

لاقلة رؤساء البلديات المنتخبين وكان من

اهم هذه الانتقاضات وارسعها واكثرها

تأثيرا الانتفاضة الجماهيرية عام ١٩٨٢م

التى استعرت قرأبة سنة أشهر وقدم فيهأ

هذاً الشعب ٢٥ شهيدا و٢١٩ جريما..

ولاشك أن الشعب القلسطيني الذي

يتوم بكل هذه الاشكال من التصدي بروح

معنوية ومستولية متاونة يدهم تعنا غالبا ل

مواجهته لاجراءات واساليب القمع التي

تمارسها سلطات الاحتلال ضده وعند

استعراض اساليب الاحتلال في القمع

يمكن الاشارة الى ان كل واحد من ؟

تقريبا من سكان المناطق الممتلة تد

تعرض للسجن او الاعتقال لمد مختلفة

ومن بينهم بالطبع المناضلون النين حوكموا

بعدة مؤبدات ويعانى المتقاون في سجون

الاحتلال من أبشم اشكال التعليب

والانتقام الذي يتفتق عنها العقل

المنهيوني ومن جهة اخرى تلجأ السلطات لعقوبات الابعاد وهدم البيوت في

محاولة فاشلة منها لاخماد جذوة النضال

الجماهيري دون جدوي هيث ابعدت هتي

الأن ما يزيد عن ١٢٠٠ مناضل وقامت

بهدم ما يزيد عن ١٥٠٠ بيت من بيوت

مناضلي الشعب الفلسطيني.. ومن اساليب الاجتلال معارسة

العقريات الجماعية كفرض نظلم منع

النجول على القرى والمدن والمخيمات بعد

كل استفاضة او حركة او القاء هجر..

وغالبا ما يغرض منع التجول لايلم متتألية

ومن اساليب العقاب الجماعي ايضًا اغلاق المدارس والجامعات وحظر السفر والقيام

بحملات التفتيش العشوائية وحصر

السكان حتى ساعات الصباح الاولى في

الساحات في ليالي الشتاء الباردة وفي النهار

في ايام الصيف الحارة والأعنداء على طلبة

الدارش والجامعات وفرض الغرامات

العالية والإقامة الجبرية وغيرها من

الاساليب التي لا يتوقف الاحتلال عن

التجديد فيها وتوسيعها بهدف الغاء ارادة

هذا الشعب ومصادرة حقوقه الا أن هذا

الشعب الذي أحب الحياة وصعم على استعادة حقوقه المنتصبة لن يهدا ولن

يتوقف عن العطاء ابدأ وسوف يحقق

أهدافه بالعودة وتقرير المصير واقامة دولته

الفلسطينية السنقلة على أرض وطنه...

للمواطنين الفلسطينين..

الانتفاضات الجماهيرية:

١٩٧٤م واعتقال وابعاد العديد منهم.

١ \_ اتحاد لجان العمل النسائي \_ ٢ \_ اتحاد لحان المراة للعمل الاجتماعي ـ ٢ ـ اتحاد لجان الراة الفلسطينية \_ 2 \_ اتحاد لحان المراة العاملة الفلسطينية في الضفة الفربية وقطاع غرة.. هـ ـ تشكيل اطر طلابية:

للحركة الطّلابية بور فُعّال في التصدي للاحتلال يتم من خلال اطر طلابية منظمة للحركة الطلابية دور فعال في التصدي للاحتلال يتم من خلال اللجان الطلابية الثانوية وترعى هذه الاطر الطلابية مصال الطلبة وتتصدى للاحتلال ومخططاته التدخل في الحياة الجامعية والنتاخج وفي المدارس والتصدي لابعاد المدرسين وأغلاق المؤسسات وتعمل الاطر الطلابية الوطنية من خلال كلُّها الطَّلَابِيةُ وهي \_ 1 \_ الكلَّةُ الرَّدِيةُ الطَّلَابِيةِ النَّقَامِيةِ \_ ٢ \_ كُلُةُ الرَّدِية الطلابية \_ ٢ \_ كتلة العمل الطلابي التقييمة ـ ٤ ـ كتلة الشبيبة الطلابية. و \_ تشكيل لجان الإغاثة الطبية:

من خلال التعاون بين الاطر النسائية والعمل التطوعي ولتغطية النقص الكبير في الخيمات الطبية نتيجة اهمال سلطات الاحتلال تم تشكيل اتحاد لجان الاغلاة الطبية في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث تقوم مجموعة من الاطباء في الضفة النفرييسة واطاع غزة بـزيارات اسبوعية مع طاقم من المرضات في ايام اجازاتهم للمناطق الناثية والمضيمات وتجرى الفحوصات للاطفال والنساء والشبوخ وقد أستطاعت هذه اللجان اكتشاف مناطق موبوءة صحيا وقامت بتوزيع نشرات مبسطة للتعريف باعراض الآمراض الشائعة خصوصا أمراض الاطفال ويذلك ساهمت ويجهود فردية في مواجهة خطواساليب الاحتلال في

رُ \_ اصدار صحف ومجلات يومية واسبوعية علنية وصرية: منذ ألايلم ألاولى للأحتلال انتشرت مجنوعة من الصحف السرية ساهمت في تعيثة الجماهج الفلسطينية غيد الاحتلال ومخططاته ومن اهم هذه الصحف (الوطن) و(راية الشعب) و(التعميم) و(الثورة تورع في المناطق المعتلة تضاف الى ذلك مجموعة من النشرات والبيانات التي تميير في مناسبات معينة للدعوة للأضراب او التظاهر او اجراء المبيرات

والاعتصام..

أل نفس الوقت استطاعت الحركة الوطنية استغلال قانون المطبوعات أن القدس وقامت باصدار مجموعة من المنطف والمدلات تعبر بشكل صريع احداثا ويشكل غع مياشر احيانا اخرى عن مواقف القوى الوطنية والجماهج الشعبية في التصدي للاحتلال وتساهم هذه المسطف بفعالية في تتوير الرأي العام بالرغم من مختلف اشكال ألرقابة والمسادرة ومنع التوريع في الضفة الغربية وقطاع غزة والذى تمارسه سلطات الاحتلال ضد المسانة الملية ومن اهم قله الصحف (الفجسر) و(الشعب) و(الطلبعة) و(المثاق) اما المجلات فهناك (الكاتب) و(البياده السيامي) و(العودة)

ح \_ يضاف الى هذا اشكال متعددة

ومتنوعة: من الاطرعلي مستوى المناطق والاحياء والقرى كالنوادي ومراكز الشياب والدارس الخاصة ومراكز الإبحاث والدراسات والمستشفيات وغيرها والتي تُخدم كلها القضية المركزية في تجميع الصفوف في رجه الاحتلال.. غ \_ الجبهة الوطنية:

ادركت القوى الوطنية والتقدمية في المناطق المحتلة أن السبيل الامثل للتصدي للاحتلال مو في اقامة أوسع وارسخ جبهة

غدا الفصل التأسع حيثيات وظروف الانتقال الى مرحلة العمل القدائي

David Kahan, Agriculture and Wa-ter in the West Bank and Gaza Strip, The West Bank Data Base Project.

lus, Al-Najah National University, stical Abstract of Israel, No. 34-1983, Jerusalem, Central Bureauof Statistics, 1983, p. 34, 758 Statistical Abstract of Israel, No.

33-1982, P. 737 ed Territories Statistics Quarterly, 1981, vol. 2-3, Jerusälem Central Bureau of Statistics, 1981, p.

op. cit. p. 215 Hisham Awartani, West Bank Agriculture "A new Outlook", Nablus, Al-Najah, National University. 1978. p. 12., and S. Abstract of Israel, No. 34-1983, op. cit. p. 787 S. Abstract of Israet, No. 34-1963,

op. cit. p. 787 S. Abstract of Israel, No. 34-1983. op. cel. p. 787. David Kahan, Agriculture and Weter in the West Bank and Gaza Swit, Jerusalam, 1983. p. 65. Bakir abu Kushk, Industrial Sur-

vey in the West Bank and Gaza Strip, for ECWA, 1981, p. 24 S. Abstract of Israel, No. 34-1983. op. cit. p. 792

S. Abstract of Israel, No. 34-1983. op. cst. p. 758 S. Abstract of Israel, No. 34-1983. UN Doc. No. S/14268 ١٩ ــ للمحر نقمه ص ١٩٧، ١٩٢

۲۰ ـ المحر ناميه ص ۲۹۳ ۲۱ ـ المحر ناميه ص ۲۸۰ ١٣ ـ للمحر تقسه اشتقه من جنول الاجور ص ٢٠ - جمل موسى وقلاع ومعطيات حول الاستغلال الكولونيال الإسرائيل شد العمل العرب في الماطق الحلاة امحار الكتلة العمالية التأسية ١٩٨٢م ص ٢٢

٢٥ \_ الطبيعة \_ اسبوعية سياسية \_القيس. العبد ۱۹۸۱/A/۲۰ تريخ ۲۲۰/A/۱۸۱۸ 77 ـ وأيد مصطفى، للمارسات الصهويتيا المنمرية مد شعبنا القصطيني في الوطن للمثل مجلة صفد الإقتصادي العد ١٩٨٢/٤٦

٢٦ ـ وليد مصطلى الدن والقرى الفسطينية للهدمة دراسة غير منشورة طحلة يعشروع خلوطة للفسطين عمل مشترك مع عبد الجواد ٢٠ عبد الجواد مطع خرطة الاستعمار المسهودي والاستيطان خال ملة عام ١٩٨٧ بـ ١٩٨٢ عرضة غير متصورة طحلة يعشروح خارطة

٢٦ ـ أقطيعة (القسر) الجد ٢١١ بتاريخ \$1\T\\$A\$/4 ٣٣ \_عبد الجواد صالح تقرير حول مجزرة لخرى جريدة السنور الرينية ٢/١/١٤م ٢٤ ـ ديفيد ريتشارد سون لوقع الاستيمان محيلة جروسايم بوست القدس ١١/١٤/١/١٨٤١م

١ ـ عشام عورتاني المنتحان الزراعية والغذائية في القطاق للحقلة مراصة لمصافية وتحليلية تَعَلَّس جَامِعة النَّمَاح ١٩٨٢م: Bakir Abu Kistik, Industrial Survey in the West Bank and Gaza Strip, For ECWA. 1981

> Jerusalem, 1983 Hisham Awartani, West Bank Agriculture "A New Outlook," Nab-

S. Abstract of Israel, No. 34-1983,

علانات الرياض

MANAGE SERVICE SERVICE DE LA COMPANION DE LA C يعلن المواطن/ قعصان هادى شحمان ال مخلص اليامي عن فقد دفتر حايظة نفوس برقم ١٤٢٨٩ الصادرة من الحوال النئية بسجل نجران بتاريخ ١٣٩٤/٣/١٩ هـ. يرجي مسيعثر عليها

اخفامها أو العبية بعدوناتها أو استعملها من قط عبر صلحبها بعد مختلف بعقب طبها النظام. دخلف بعقب طبها النظام يعلن عبدالعزيز بن ناصر البياجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي وأم ٢٥٤٤١ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج أو مِكْتَبَة

اليمني ١٥٤٤٦٥٣٦ وله الشعري

ان يعلمها ال الرب العوال معنية أو

معدره - لأن حيارة ألنه الحفيظة أو

## إعلانات الطلاف

 معلن عقاف عباس الحارثي عن فقد استمارة سيارة مع اوراق ميكيعة رقم ٦٢٧ و٦٢٧ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف

 يعلن حمود عبدالله قائدً حجفه عن فِقَدَأَنَ رَحْصَةً عَمَلُ رَقِمِ ١٨٩١ وَتَارِيخُ وه المادرة عن مكتب العمل بالجمعة فعل من يجدها يملمها ألَّى مكتب العمل بالجمعة. وله الشكر

• يعلن محمد عاشق إلله دنيًا عن فِقدِلُنْ يفتر اقامة رقم ١٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢ هـ الصادر من جوازات الطائف فعلى من يجدم يسلمه ألى جوازات الطائف وله الشكر

● تقدم الى الدّارة الإحوال المنتية في بيشة للواطن على عبدالله محمد القرنى مقيدا أن وفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩/١٢٨ وتاريخ ٥/٧/٢٨١ هـ سجل بيشة قد فقد منه برجى ممن يعش عليه أنَّ يصلمه لادارة الأحوالُ الدنيَّة ﴿ بيشَّة أو اقرب لدارةً احوالُ مِنشِةً/ لأنَّ حيازة هذه الحفيظة أو أخفاتها أو العَبِثُ بِمدوناتها أو استعمالها من قبلُ غبر صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

## اعلانات الزلفي

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في رفحاء ألواطن صبيح بصيلان عويد الشعرى ــمفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۲ وتاريخ ۲۱/۱/۱۲۱۸م سجل رفحاء قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه أنْ بسلمه لادارة الأحوالُ المنتيَّة ﴿ رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية سَلانٌ حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمبوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعانب عليها

• تعان المحكمة الشرعية برفحام إنهيرن انهي البها لحمد بن محمد أبو عبيد قائلاً أن من الجاري في ملكة وتحث تميرفه كامل الجيت الواقعة في محله القيصلية برفحأة المحتودة بالحدود الاتية - جنوبا: ملك عبدالهادي البانسي بطول ثمانية عشر مترا وشمالا: ملك دغفق الجروان بطول سبعة امتار وخمسين سنتيمتر "وشرقا شارع بطول أثنين وعشرين مترا وعشرين مىتتىمتر. وغريا: ملك غيدالله بن مىلاح بطول ثمانية عشي مترا (مسلحة مئتانً وتسعة وعشرون مترا ونصف وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من لة معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من النشر:

 يعلن يحيى ناصر على الاحمرى عن
 العند استمارة سيارة رقم ١٢٩١٥١٨ صغرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله

 تقدم ألى أدارة الإحوال المنية. . ق حفر الباطن الواطن فهد عبداللحسن لحمد اللاضي مفيداً ان دفتر حفيظةً نَصُوسَتُه رَّقَم ۱۳۷۲۶ وتَسَارِيسَجَ ۱۴۰۱/۱۰/۹هـ سجل حفر الباطن قد

يرجى معن يعثر علية أن يسلمه لادارة الاحوال المنية فيحفر الباطن أو اقربُ أدارة أحوال مُدنيَّةٌ لان حيارة هذهً الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُخْلَفَة يعالَبُ عَلَيْهَا النظام.

١٠٠ عمد ليوب الحدد قريد صادر من كرفتني ٢ ـ ملك ذهور لحمد صادر من كرانشي ٢ ـ ماك ٣ ـ عُرُيرُ الرحمن صادر مِن كراتشي يرجى من يجدهم أن يسلمهم مشكورا للسفارة الباكستاني بجدة أو

لَكُتُبُ الْمُوسِيةِ يُمَهِدُ الدَّهِبِ وَلَهُ الشَّكِرِ ﴿

 के नकेंव कि स्थित विकास कें . قريه الواطن سعيد بن علي بن سويدان الفَيْثَانِي لِلْرِي عَفِيداً أَنْ نَفْتُر حَفَيْظَةً نَفُوسَهُ رَفِّمِ ٢٦٠١ وَسَارِسِخَ ١٣٩٢/٧/٨ سَجِل قَرِيهُ قَد فَقَد مَنْهُ. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه-لادارة الاحوال للدنية ف قرية أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو البعث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخللة يعاقب عليها النظام

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الطائف للواطن جابر خنياس ثابت القرشي مفيدا ان دانر حابيظة نفوسه رقم ۲۸۰۹۹ وتاريخ ۲۸۰۱۱/۱۷ مـ مجل الطائف قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه أن يصلمه لادارةالإحوال المنية في الطائف أو اقرب ادارة الحوال عننية لان حيارة هذه الحَلِيظَة أو لَحْفَاتُها أو العَبِثُ مُعُونَاتِها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام

● يعلن على محمد بن مُحمد القبل عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٢٢١ أثاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٣ و الصادر من القنصلية اليمنية بُجِدة بِرُجِي مِنْ يعتر عليه أن سِطِمة إلى السفارة البينية بجدة وله

● يعلن عماد محمد الحاج بصوداني سة، عن فقد جواز سفره برقم ٢١٠٤٨ الصافر مِن الخُرطوم. يرجى ممن يعثر عليه أن يتصل بتلفون ١٩٩١٩٧٥ وله الشكر

• تعلن توكيلات خضر التجارية بالرياض عن فقر اقامات مكفوليها ١ - فافر جول (بالستائي الجنسية) ورضها ٧٧٧٧ في ٥/٧/٠٤/هـ من

جوازات الرياض ٢ ـ تاج محمد محمد جنيف (مندي الجنسية) ورقمها ١٥٥٢٨٩ ق ٨١٤٠٤/٨/٨ من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم لَجِوْارْأَتُ الرياضُ وله الشكر. `

E/AYIAY . ● يعلنُ ثامر محمد إلحمد الإحمري عن فقد رخصة قبادة عنوس رقم ٢٦٥ ٢١/٢٠ تاريخ ١٣٩٧/٦/١٤ ألصافرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 1/47174

● يَعَلَنُ عَبِدَالُولِحَدِ طَاهُرَ عَبِدُهُ يَحْيَى عن فقد لوكة سيارة جالنت سيدان ۹۹۸۱ تقاریخ ١٢/٢١/ أَنْ مُرْدُقُ مِنْ أَمَرُقُونَ مِنْ أَمَرُقُونَ جدة وكذلك بطاقة عمل رقم ١٩٢١ ٤ ق. ١٤/٣/١٢/١٨ مُكتب عمل الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل او أقرب مرور وله الشكر.

 يعلن جوانزالو كوبنجكو (ظبيتي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٢٨٦ تناريخ ١٣/٨/١٤٠٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● تَحَانُ مؤسسة سعيدِ محمد الرويبخ للمقاولات المعمارية عن فقدان جواز للعامل رشدي السعيد حسن مصري الجنسية رقم الجواز ١٧٦٨٩٣ تاريخ ١٢/٢٢/ ١٨٠/١٨ سُوهاج يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى أقرب مركز للجوازات او الاتصال بتليفون رقم ١ - ١٢٩٧٤ وله الشكر.

● تعلن شركة انظمة تاج السعودية عن فقد بطاقة تعميد رقم ١٩٩١ باسم سلطان شارع العثيبي، يرجي معن يعثر عليها إن يسلمها ال حوازات الرياض وله

● يعلن سلام يداح القحطاني عن فقد رخصة بناء مسلح رقم ٢١٣ تاريخ ١٤٠١/٢/١٩هـ الصادرة من بلدية الدلم، يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية الدلم وله الشكر.

1/4VIAE

الصادرة من حوازات الطائق - والرجاء ممن بعرف عنه وتن دغيرم الشاعل معه أولشني لم أوليل من وزير مركز للرطم أوالات ال على هايم الشاعل معه أولشني لم الرائد المواقد ... والكرام أوالات المواقد ...

تطن المديرية العامة للجوازات الشؤون الدارية والمعبة والشنريات عن ينتاسة أسم التناسة انشاء بواية وترميم مبنى جوازات النطلة الشرقية، مكان بيعها. شعبة الشخريات مِلْتَدِينَةُ الْعَلَّمَةُ لَلْجُولُولَّ بِالْرِياضُ الْعِنْهَا حَسَمَاتُهُ رِيْلُ لَخْرُ مُوعَدُ لَلْبُولُ الْعَطَاء ١٤٠٥/٥/١٥ــ مُوعد فتح للطَّلِيك ٢٠٤/٥/١٥ــ

نوبسة التموين التجاربية عدنفدان دفترعروص عقودمس قسم المبيعات لديها يخل الزخم المسلسل مور ۲۱ إلى . ۲۵ يرجى عرس التعامل بها وتعتبر المويسة عير سسولة عودأي ترص اوعقد مجمل هذه الأثرقام ومديجره يرجى الإتضال ت 217 217 البياش



 تعلن شركة انكا العربية الحدودة عن أقد لوحة سيارة خصوص رقم ٧١٩١٤ صادرة من مرور الرياض فعل--من يجدها يسلمها الى مرور الخفجي

1/4101 • تعلن خديجة عيداللعر ليمنا سررانكية الجشية عن قد يقر الله رقع ٨٦ تاريخ ١٤٠٢ ١٢ ١٤٠ هـ صافرة من جوازات الحقدي. أعل من يجدها يعليها ال حوارات الخفجي 1/4100

 يعلن فرانظيتو كيالنا ظبيئي الجنسية عن قد اقامته رقم ١٣١٨ بتاريخ ٨/٣/٨؛ ١٤هـ ممدرها الجبيل يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الجبيل أو مستفقي جيمَالوطني ٿَڍُ ٢٤١٥١٠٠.

1/410V . . يعلن النطوكيو، بيتا كيو قلبيني الجنمية عن فقد اقامة رقم ١٥٣ صغرةً من چوارات المحفضي. فعل من يجدها يسلفها ألى جوارات الْحَقْجي.

• يعلن عاطف خليل محمد خليل سوداني الجنسية عن فقد رخمت عمل TETTET TATAL AND صَلَّدرة من مكتب العمل بالدمام فعل من . يجدها يسلمها آلى مكتب العمل بالرياض او مكتب مؤسسة البعامة الصحفية

## اعلانات متفرقة

● يعلن بشارت على على احمد عن فقد استمارة سبارة مازدا سيدان رقم ٢٩٠٧ قىلارة عن غرور تبوك برجي ممن يعثر عليها أن يصلمها إلى مرور تيون وله الشكر.

14.2 تعلن مؤسسة عبدالعزير قران اللحمدي بعهد الذهب عن الدان جوازات العمل الباعستانيين وهم:

. 0.

المنطع جينك

A 10 1

 يعلن تامر غائم سالم العميري عن لقد لوهات ميارة رقم ١٣١٥/١٧ نقل: السعوبية بتأريخ ١٤٠٣/٩/١٩ هـ صعرة من مرور الخفجي فعل من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخَفجي وله

 يعلن محمن فهد الدوسري عن فقد رخصة أليادة عدومي رقم ١/٦١٣٢ بتاريخ ٢/٢/١٤ هـ صادرة عن مرور الإحساء قعل من يجدها يسلمها الى مرور الخفص وله الشكر.

 يعلن ناصر مرعى الهلجرى عن الد استعارات سيارته رقم ١١٤٤٨٨ نكل السعوبية واستمأرة ولوهة رتم ٧٠٣٩٤٦٤ نقل السعوبية صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخفجي. وله الشكر.

 يعلن جمان الل تدر رام هندى الجنسية عن أقد نفتر الألبة رقم ٢/٨٤٩١ بتاريخ ٦/٥/٣٠١ هـ صادرة من النمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ال جوارات العمام وله

🛎 یعلن صوم شای سری بان شارون تابلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۲۲۲ مَثْنِ ١٤٠٢/١٠/١٥ مِثْنِ صَلَارة مِنْ جِولزَاتُ الحَفْجِي ــ فَعَلَى مِنْ بجيفًا يصلُّمُا آلَ جوازاتُ الحَقْجَى ــ فعلى من يجدها يسلمها ال جوازات

E/REOY يعلن محمد مرزوق العفتان عن غفد لستَسَارَة سيسارَة خصوص رقم ۲۱۲۶۵۵۲ صفرة من مرور التَّفجي . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

\$/410Y

كان له اعتراض على لجراء هذا فليتقدم لهنه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

 تحل المنهة الشرعية بتهامة باللسمر وباللمعر اته تادم أيا لأوأطن حاصل بن عقش الإهدري السعودي بِلْمَانِيَّةُ رَامَ ٧٢١ ق ١٣١٢/١/١٨ هـ سجل مجلال

وانهى قائلا أنه من الجارى في ملكه وتحت تمرقه كفل الارض الزراعية الكائنة في معمل البواطن بارية الباري بتهامة بالنمعر والإيلة اليه بالشراء من معدي بن على الإحمري للحدودة بالحنود الأتبة

الْقطع القمال ١١٣ع لم يتكسر غرب 21م و السم ويحدها ملك محمد موس حسن الاحمري. القطع الجنوبي ٧١م و١٠مم ويحدما

الفطع الشرقي بطول •مم ثم پنکسر غرب بطول ٤٢م و•مسم ثم پنکسر شمالا بطول £م و • مسم ثم يتكسر شرقا بطول • إمثر ثم يتكسر شمالا بطول • ٦٠ وخلسم ويحدما مزرعة جعار عائض ولحمد يعن ثلثه الاحمري وجابر ماتع. القبلع الغربي بطول • أم ويحدها ملك

وحيث للنكور يرغب اعطته هجة استحکام على ما انهي به فكل من له معارضة فيما انهي به فعليه التحم لدي هذه المكمة خلال شهر من تاريخ نشره ل الجرينة الرسنية مصطحبا معه مَهِدُولُ لَهُ حَقَّ الْإعْتَرَاضَ وَاللَّهُ لُلُولُقَّ.

## إعلانات الدمام

• يعلن صواب حوران العنزي عن 🛋 رخْمَةُ قَلِلَةً خُامِةً رَبْعِ ٢٠٧٨ بِتَارِيخِ 12-0/7/70 هـ صافرة عن مرور الحَفجي فعلى من يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الحقجي وله الشكر.

 يعلن عبدالله عبده قاسم يمثي
 الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

2/44104 • تعلن المسدة/ جومانا نبيل غزال عن فقد جواز سقرها رقم ٤٨٥٣١٧ المنادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٥ يرجى من يعثر عليه ان يتمل بتلغون -EYTYEST

وله الشكر.

### 1/17717

1/17010

هتعلن مؤسسة معتوق سالم الجيزاني التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكاولها شبير خان بسم الله عباس (هندي الجنسية) رقم ١٤١٨١ ألصادرة منَّ جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها نن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال بتليفون رقم ١١٦١٧٣ وله

## اعلابات ابها

• تقدم لادارة الاحوال للنثية بالثماص الدعو سعد حنش ناصر طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ١٧٧١ في ١٢٨٧/٢/١٤ هـ سجل النعاص حيث يصبح أسعه بعد الإضَّاقة كما على سعد حنش ناصر الشهري فعل كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الإعلان والله الموفق.

• تقدم لادارة الاحوال للدنية في ابها المواطن على محمد قمشع صلحب المعطلة رقم ٧٨١٧ وتاريخ ۲۸/۵/۲۸ هـ سجل ليها طالبا اضاقة فخذه وشهرته ليميح اسمه الكامل بعد هذه الأضافة كالتألي/ على محمد قشع ل قعشع الشهرائي فعنّ

مخلقة يعظب عليها ألنظلم F/AVIVA

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض المواطن وجدى عبدالسلام الرَّاهيمُ المُنتَى مَفَيدًا ان دَفَتَرُ حَفَيْظَةً لَفُ وَسَاءً وَسَارِيخٍ ٨/٨/ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعثر علية أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال منتية لأن حيازة هذه الحقيظة أو لخفائها أو استعمالها من تبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاتب £/4Y33Y بعلن تقولا نبیه مخلوف عن فد

استمارة سيارك بيك رقم ٢٢٤٣٦٩ تاريخ موبيل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. £/47174

 يعلن حسن على يحيى الفيقي عن فقد جواز سفره رقم ١٩٩٣ تـاريـخ ١٤٠٤/٤/١٥ الصغر من جوازات منطقة تبوك برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر. £/47177

 يطن عيدالله سالم محمد حسن أ بمائي الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٠٧٧ تاريخ ١٤٠٤/١١/١١ هـ الصغرة مزمكتب العمل بجيزان يرجى من يعتر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

£/4Y13+ • يعلن/ صلاح الدين عبدالفتاح عن فقد استعارة دراجة تأرية رقم ١٩٠٦ يرجي معن يعثر عليها الاتصال ت: ٤٢٦٩٤٣٠ أو صب ١٧٥ الرياض وله الشكر. 1/1704 .

المننية في ظرياض او اقرب لدارة لحوال مسَيَّةً أَنْ حَبِارَةً هَذَهُ الحَفْيِظَةِ ۖ أُو لخفاتها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق مبيئة الرياض المواطن عليضبن هادي بن معضان لبووشطان مفيدا ان بَعُثَرُ حَفَيظَة نَفُوسَه رَقْمَ ١٢٧١٣/٩٧١٤ وتلوينغ ١٣٨٣/١/٣٤ هـ سجل الْرِياضُ قد غفد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتة في الرياض أو القرب لدارة لحوال مدنية لانّ حَيِّارَةً هَذَّهُ الْحَثِيظَةِ أَوْ احْفَاتُهَا أَوْ العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غبر مطحبها يعد مخلفة يعاقب عليها ● يعلن كونواد وكوربوس بيرجار عن

فالد , حُصة قبادة خاصة رقم ١٥٧٤ تاريخ ١٤٠٤ هـ الصادرة من مرور الحوب برجي معن يعثر عليها أن يعظمها الى اقرب مرور وله الشكر ٤/٩٧١٦٨ 🧿 يعلن مجمد عبدالصمد خان هندي

الجنسية عن فقر رخصة قيادة عيوسةً رقم ۱۲۱۲۱ تاریخ ۱٤٠٤/٥/۲۷ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يعلمها الى مرور الرياض

و يعلن على العبدالله الحماد عن فأد اقامة مكاولة تيميت شبت مواد تايلندى الجنسية رقم ١٣٤٠٩٠ تـأريخ 14-1/1/4 هـ الصغرة من جوارات الرياض برجى معن بعثر عليها أن يسلُّمها الى جوارات الرياض وله الشكر. 14141/3

 تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الرياض المواطئ راشد سالم حابر الفجة مقيدا أن مفتر حفيظة مغوسه رقم ١٥٧٥٦ وتاريخ ١٢٩٤/١/١٩٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال

إن سيارتك يجب أن توفر لك إحساس رائع ممتاز، إحساس أفضل من أي وقت مضى ، وستشعر بذلك كلما جلست لقيادة السيارة هوندا أكورد 144. ای اکس آر ( Honda Accord EXR ) .

ستشعر باحساس خاص بالاعجاب والاعتداد بالنفس والعظمة عندما تلاحظ إهتمام هوندا ( Honda ) الأضافي في التفاصيل الدقيقة بداخل السيارة، وذلك من عداد السرعة الرقمي السهل القراءة إلى الضوابط الكهربائية الموضوعة في المكان الملائم لمرايا الأبواب.

إذ الاثارة التي ستشعر بها عند تشغيل عرك هذه السيارة ذو الـ ١٢ صمام والتدفق المتداخل والأداء الممتاز ستجعلك في حالة سعادة وبهجة بالغة كلما تقود السيارة على الطريق.

وبينما ستجلس عاثلتك وسيجلس أصدقاءك براحة تامة في داخل السيارة إي إكس آر ( EXR ) المربح والفاخر والمكيف الهواء فستشعر باحساس إضافي بالأمن والسلامة لتوفر هذه التجهيزات والمعدات الاعتيادية للأمن والسلامة: الفرامل الأمامية الأقراص المهواة والمصدات المكبسية التي تمتص الصدمات. نعم، إن الجودة أفضل من أي وقت مضى، السيارة هوندًا أكورد إي إكس آر ( Honda Accord EXR ) ، قم بالقاء نظرة عليها اليوم في صالات عرض ومبيم السيارات.



أكورد إي إكس أر (EXR)

مؤسات عبدالله هاشم

جدة: تليفون: ١٤٧٢٢٠/١٤٧٢٠٠/١٤٧٢٠ الرياض: تليفون: ١٤٦٣٤٦٨/٤٤٦٢٩٨٠ الدمام: تليفون: ٨٥٧٤٧٦٠/٨٥٧٤٧٠



إن جميم سيارات هوندا ( Honda ) المستوردة عن طريق مؤسسات عبدالله هاشم لهي مطابقة لمواصفات الأمن والسلامة في المملكة العربية السعودية.

شخصيته. وعن طريق احد الاصدقاء الذي اعطاه بطاقة فارغة معتمدة، واختار مولان اسما جديدا هو جوزيف ميرسسير. وتمكن من الحصول على جواز سقر يقضل هذه البطاقة. وفي القاسم من سبتمبر تسلل عبر حدود فرنسا \_ اسبانيا ومن منطقة الجدود الاسبانية انطلق الى لشبونة. واستقلبته السلطات البريطانية في لشبونة وسرعان ما اكتشفوا امكاناته الهائلة وحاولت هذه السلطات تجنيده للعمل في جهاز العمليات الخاصة، ولكن الخبر وصل شارل ديجول الذي سارع الى اتخاذ خطوات حاسمة حتى لايخسر فرنسيا موهوبا كبير الامكانات اذا ما عمل في المخابرات البريطانية.

فأرسل خطابا عاجلا للسير انتوني ابدن وزير الخارجية البريطاني. وبناء على طلب ايدن اطلق سرآح

مولان وأرسل الى لندن حيث وصل

في العشرين من اكتوبر سنة أ أ ١٩٤٠. وكان يحمل في حقييته

تقريرا عن احوال المقاومة في الجنوب الفرنسي بهدف عرضه على

وانبهر الجنرال ديجول ـ شأن

كل من اتصل بمولان ـ بشخصية

ونزاهة وقوة وبيان مولان. وجرت

لقاءات ومحادثات مطولة بين

الرجلين في شهري نوفمبر وديسمبر،

ووافق ديجول في النهاية على ضرورة

عودة مولان ألى فرنسا لتنظيم

عودة الى فرنسا

من رفاقه بالقرب من ارلى في اول

يناير سنة ١٩٤٢. وبدأ نشاطه

بالاتصال بفروناى الذي انضم

JI beration Nationale

منظمة الحرية Libert`e اليكونـا

منظمة واحدة هي كوميا -Com

bat ومعناها الكفاح والتي

اصبحت اكبر منظمة مقاريمة في

فرنسا وافضلها تنظيما وتقابل

الرجلان مولان وفروناي ـ في

مارسيليا في بيت صغير يقع في

شارع كليير وبعد ان تحدث عن

استقباله في لندن اخرج من جبيه

علبة ثقاب ويذكر فروناى ووفتح

مولان العلية واخرج منها شرائح

صغيرة للغاية تم اخفاؤها بعناية في

اسفل غطاء العلبة، واعطانا اول

شريحة وكانت فيلما مصغرا

Microfil in والحرج عدسة تكبير.

وعلى ضوء المصباح الصغير المثبت

بمنظمته والتحرير الوطنىء

وقفز مولان بالمظلة يصحية اثنين

وتوحيد حركة القاومة.

الحنرال ديجول.



جأن عولان بطل للقاومة القرنسية

ان مرتكبي الحادث هم مجموعة من

الْجِنُودِ الْقُرنسيينِ الْأَقْرِيقِيينِ. ولم

يكن مناك اي دليل يؤكد هذأ

الادعاء، وأدرك مولان أن التوقيع

على مثل هذه الوثيقة يعني دمغ

الجيش الغرنسي بأكمله. أفرفض

التوقيع، واستشلط الجنود الالان

لامتراره على الرفض ويداوا ضربه

والتهديد بالملاق الرصاص عليه في

مكتبه. وعندما فشل العنف في تغيير

موقفه جربوا معه اسلوبا جديدا.

فحملوه الى مزرعة وجمعوا جثث

القتلي فيهاء وقام مولان بفحص

الجثث وادرك انهم ماتوا نتيجة

أغارة الطائرات الالمائية. فرفض

واستأنف الالمان ضريه، ولكمه،

وجلده واستخدموا مؤخرات

البنادق في ضرباتهم. ثم سجنوه في

كوخ مظلم مع جنة أمراة ويعد

بضم ساعات نقلوه الى بيت في

منطقة شارتر وكانوا قد حواوه الى

سجن. ويبنما كان يرقد على حشية

قدرة في غرفة بالطابق العلوي،

توصل مولان الى نتيجة بأنه سينهآر

اذا واصل الالمان ضغطهم النفس

والجسدي على هذا للنوال. وكتب أن

مذكراته يقول واعلم انني وصلت

الى اقصى حد استطيع للقارمة معه،

وادرك تعاما انهم آذا بداوا مرة

تَأْنَيةَ فَسُوفَ أَضِيطُرِ أَلَى التَوقيعِ،

ويدلا من الاستسلام لهذا

الخاطر، أو الاستسلام للإلمان التقط

مولان كسرة زجاج من نافذة

وفي منباح اليوم التالي، اكتشف

محطمة وقطع شريانًا في رقبته.

جندى الحراسة الحادث، ووجد

مولان غارقا في دمائه وفي حالة

غيبوبة كاملة ويكاد بلفظ انفاسه

الاخيرة، واتضح أن مولان أصاب

شريانه دون ان يقطعه تماما فثقل

الى المستشفى حيث عالجه الاطباء

مِنقل اللم ورتق الجرح فنجا من

الموت. وقد أدى هذا الحادث الى

ثياعد الالمان عنه وتناسوا امر

للتبحة وعندما تعاثل الشفياء

سمحوا له بالعودة الى منصبه.

ورغم حرص الاللن على تكت

الجادث الا ان العاملين بادارة

الحي سرعان ماعرفوا كل شيء

وعرف الناس القصة وشعروا

ولعل اهم ما في تجربة مولان

الدموية أنها وطدت عزمه على

غبرورة مواصلة النضال ضد

الالمان ويكل ما استطاع من قوة.

وقد بدأ اول الأمر بالتمندي لهم

طناء فقد اصدر تعليمات الى جميع

العمد التابعين لنطقته بألا يعلقوا

اعلانات المانية في مكاتبهم. وعرقل

كافة التعليمات الالمانية بدءا من

محاولة الاستيلاء على المتلكات الى

تطبيق حظر التجول. وعندما رفض

المواقعة على طرد عدد من المسئولين

للعروفين بعدائهم للاللن، قرر

الالمان طرده من منصبه، وبالفعل

تقرر اعفاؤه في ١١ نوفمبر سنة

ع ١٩٤. واسرع القائد الالماني في

منطقة شارتر باستصدار تصريح

مرور له حتى يعبر الى المنطقة غير

المعتلة. ويعد أن أسفرت تحدياته

الطنية عن طرده من منصبه قرر

مولان أتباع طريق النضال السريء

وكان الميدان قد امتلا بجماعات

بالفضر لما قلم به مولان.

الترقيع على الوثيقة نهائيا.

من أيرز خواص حركات المقاومة، أن نجاح احداها يشجع على قيام شبكة آخرى ويذكى نار الحماس في النفوس فيتضاعف عدد المتطوعين الذين يشعرون بجدوى التضمية ويخطون لان لخرين سيقوهم لشرف النفاع عن الوطن. لم تكن فرنسا استثناء من هذه القاعدة بل أن عدد الحركات التي تبلورت تزايد فجأة في عام 1911 حتى اصبح من العسير السيطرة عليها ﴿ قيادة مركزية موحدة. حقل كانت تتفذ من ديجول رمزا للصمود وتجسيدا للقيادة ولكن الواقع اثبت انها لم تكن متماسكة ولم يجمعها الا شيء واحد:

التصميم على ضرب الآلمان. واصرت كل شبكة من شبكات المقاومة على نسبج ثويها وتخطيط مسارها بهدى من اهدافها الخاصة وافكارها حبول افضل السبيل

ولا شك أن أفتقار هذه الشبكات-والحركات للهدف الموحد ادى الى ضعف تأثيرها نسبياء بسبب بعثرة وتشتيت الجهود في الخلافات الداخلية او التركيز على مجال دون أخر. لذلك كانت الحلجة ملحة بالنسبة للفرنسيين كي بيحثوا عن قائد يتولى التنسيق أو لجنة عليا تشرف على توجيه الجهود حتى تحقق فعالية اكبر وتسبب خسائر افدح للعدو.

لم تكن هذه الرغبة وليدة فكر جماعي او تجسيد الارادة عامة، بل كانت نتاج قريحة شخصية لاتنساها المقاومة الفرنسية. وكيف تنساها وقد تربعت على عرش قيادتها الفعل؟!. ٠.

سوق شو معاد

de des

ن فر

رريال.

-C.

## جان مولان

كان جان مولان موظفا مدنيا في الحكومة الفرنسية، وقد قام بدور بكاد يصل الى الاعجاز حتى حقق حلمه بتكوين حركة مقاومة على مستوى قرنسا بأكملها. وقد بدآ عمله وهو متأكد من أنه سيفقد حياته اذا انكشف امره، ولكنه لم يكن يهاب الموت، بل انه اختار الموت فعلا سنة ١٩٤٠ مع اول مواجهة له مع الاللل.

فعندما انهارت فرنسا املم الجييش الاللنية سنة ١٩٤٠ كان مولان يشغل منصب رئيس حي لور إلوار الذي يقع جنوب غربي باريس. وقد ارتقى مولان أي وظائقة بسرعة. وكان في الاربعين من عمره عندما اصبح اصغر رئيس حي في فرنسا. واكتسب مولان سمعة طبية كادارى من الطراز الاول يتمتم بقرة هادئة وشخصية مغناطيسية

وعندما بدأ الارهاب الاللني، خيذكر القرنسيون لمولان انه كأن واحدا من المسئولين القلائل الذين بقوا في مناصبهم في الوقت الذي فر الباقون جنويا. واسرع بانشاء محطات معونة واعاشة للاجئين الذين لجاوا الى منطقته: وكان يتأكد ينفسه من علاج الجرحي ويفن الموتى. وسرعان ما رأى الالمان في شخصيته مصدرا للقلق عندما وصلت الجيوش الالمانية الى منطقته لاحتلالها. ويداوا في محاولة تحطيمه بأسرع مايمكن. ولم يكن سبيلهم لتحقيق ذلك بالامر المقد. فقد قتل سيع نساء واطفال في قرية سان جورج سيراور وتم تشويه جنتهم. وتوجه جنديان المانيان الى مكتب مولان في السابع عشر من يونيو سنة ١٩٤٠ وطلبوا اليه بناء

• مولان: رجل كل المواقف ينزل الى العاهة

والجزر في حركة المقاومة قابلهما تعريفات متناقضة للحرب يطرحها

اشعلت هذه الخطابيات حمية وحماسة الفرنسيين الوطنيين. وكان مولان واحدا من اشد المجيين بالجنرال ديجول. وقرر ان يجمع

شتات فرق المقاومة تحت لوآء

كانت العقبات التي واجهت

مولان شديدة في طبيعتها كثيرة في

عددها. فأذا نظ المنطقة

ولم يقتصر التحدي على هذه

الصعوبة، فقد كان قادة شبكات

للقاومة يمثلون مشكلة معقدة امام

مولان. كان معظمهم يتسم بالانانية

والذاتي، وعلى درجة كبيرة من

الطموح والغيرة من بعضهم

البعض، وكان ذلك يرجع الى تباعد

انتماءاتهم السياسية، كمّا أن عدا

منهم كان قد لجأ إلى الاختفاء بينما

صعد منافسوهم داخل شبكاتهم الى

ألقمة. لذلك كانت أية محاولة الأقرار

النظام والقضاء على هذه الفوضي

ضربا من التعقيد البيزنطي. غير ان

مولان حمل معه عدة مقومات

وانوات: القدرة على الاقتباع،

النزاهة الكاملة، والطَّاقة الدؤيَّة

المطامة، والقدرة الادارية الغذة.

ومع مرور الوقت افادته هذه

المنقات لتجعل منه شخصية

قيادية لايسبقه الا شارل ديجول.

يل ان كثيرا من الفرنسيين يعتبرون

مولان اهم من ديجول ودعموا وجهة

نظرهم بالقول أن الجنرال كان

يحارب بحنجرته بينما كان مولان

يحارب كافة المتناقضات على الارض

المعتلة، ويواجه بالسلاح والعقل

حرية الحركة

المرور تسنى له مااراد. وهو حرية

المركة. ويدا يتجول في جنوب

فرنسا يحثا عن خلايا المقاومة

الوليدة، وعندما يجدها ببدأ تقييم

امكانات قادتها، وبدأ يسجل نقاطأ

وفي ربيع سنة ١٩٤١ توصل

مولان الى ثلاث شبكات مقاومة على

درجة كبيرة من الاهمية رغم عزلتها

الاولى: شبكة التحرير الوطم

Liberation Nationale

بقيادة هنري فروناي، وهو ضابط

الثانية: شبكة الحرية -Liber

£ أ وهي مجموعة سياسية اسسها

السيحيون الديموقراطيون.

وعملها في صعت وحرية:

متحمس مظمن.

وملاحظات.

ويحصول مولان على تصريح

الالمان وحكومة فيشي.

الجنرال ديجول.

المحتلة كان عليه ان يواجه الغرنسية الجستايو وعملاء المغابرات الحربية والجواسيس والمرشدين الفرنسيين الذين تخصصوا في بيع المعلومات للعدى وكل هؤلاء كانوا يعملون ضد حركة المقاومة. بل انه في منطقة قيشي ذاتها كان هناك خطر شرطة قيشي وشبكة المرشدين المتعاونين معها. والغريب أن شرطة قيشي كانت حريصة حرص الالمان على القضاء على المقاومة، واعتبروا رجال القارمة مجموعة من الارهابيين. وكان على مولان ان يمارس عمله في سرية متناهية تحت باع نفسه للبريطانيين،

تهديد الخيانة، وكان يدرك ان اية هفوة تعني القاء القبض عليه وتعذبيه وريما موته. بل أن هناك ما هو اكثر من حياته، فقد كان القيض على فرد يعنى التوصل الى عشرات او مئات. نَجح في مهمته فانه سيسبح مصدرا اساسيا للشرطة او الجستابو ليعرفوا كل الاسماء الخبرى في حركة المقاومة أذا ما تعرض القبض عليه وتعذييه وانهياره تحت وطأة هذا التعنيب

قوى الفاشية، يقودها الاتحاد السوفياتي المناضل!،

## ردود باطشة

وفي الحادي والعشرين من اغسطس اقدم شاب شيرعي يدعى بيير فيليكس جودج على اطلاق رصاص مسدسه على طالب الماني في الكلية البحرية الالمانية بينما كانْ على وشك صعود مترو الانفاق في محطة وبارب، بياريس. وسقط الطالب الالماني في القطار بينما تدلت قدماه من الباب الذي دخل منه. وهرب جورج بأن اطلق ساقيه للرياح وهو يصيح واوقفوه! اوقفوه!، وكأنه بطارد قاتلا أخر.

وأستخدم مولان قدرته الفائقة على الاقناع وسحر شخصيته حتى يجعل كل مجموعة من هذه المجموعات تختاره ممثلا شخصيا لها لدى شارل ديجول شريطة ان يصل هو الى لندن ليلتقى بالجنرال.

شبكة الحزب الشيوعي الفرنسي، ولكن روسيا كانت قد وقعت معاهدة عدم أعتداء مع المانيا سنة ١٩٢٩ ولم تكن قد دخلت الحرب بعد، ونتيجة أنلك بقي الحزب الشيوعي بعيدا عن نشاط المقاومة لانه يتلقى تعليماته من موسكو. ومن الطريف أن الشيوعيين \_ قبل دخولهم ساحة المقاومة مع دخول روسيا الحرب ـ كانوا يسمون الحرب بين المانيا وفرنسا محربا امبريالية، ووصفوا ديجول بأنه ءارستوقراطي رجعي

الالمانية روسيا. ومع هذا التحول في مجرى الاحداث، قام الشيوعيون الفرنسيون ـ مثل الشيوعيين في كل مكان ـ بتغيير الصياغات والمواقف وتبرير الاحداث ايديولوجيا، فلم تعد الحرب حربا امبريالية ولكنها

ولكن آلاهم انهم لم يتوقفوا عند حد التصريحات والحديث عن المذهبيات والمسلمات ، بل اتخذت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي قرارا سريعا يدعم كلامهم. وكان أهم عمل اتفقوا عليه هو قتل الجنود الالمان ابنما كانوا في فرنسا للحيلولة دون ارسال بعضهم الى الجبهة الروسية.

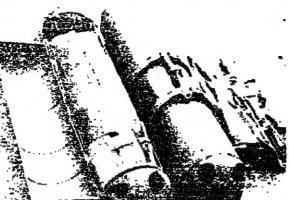
وفي اليوم التالي ظهرت اللافتات الالمانية بلونيها الشهيرين الاحمر والاسود وقد كتب عليها ما يلي: في صباح ٢١ اغسطس، اغتيل فرد من أفراد القوات المطحة

عليها او تأجيلها.

الشيوعيون في المقاومة

كان هناك شبكة رابعة هامة وهي

ولكن كل ذلك تغير في ٢٢ يونيو سنة ١٩٤١ عندما هاجمت الجيوش اصبحت محربا ديموقراطية ضد



الامر على الوجه التالي. ١ ـ بدءا من ٢٣ اغسطس.. يعتبر كل من تم القبض عليه من الفرنسيين بمثابة رهائن.

۲۔ اذا تکرر حادث من هذا النوع، سيتم تنفيذ الاعدام في عدد من الرهائن حسب خطورة الجريمة.

ولم ينتظر الالمان طويلا لتنفيذ تهديدهم، فبعد ظهور اللافئة بيوم واحد قتل ضابطان المانيان في مدينة طيل، في الشمال الشرقي لفرنسا، وبعد ذلك بيوم واحد قتل جنديان أخران في نفس المنطقة، وردا على ذلك اعدم الالمان ثمانية معتقلين:

خبسة .مين. الشيوعيين وثلاثة من النيجولين وفي الثالث من سبتمبر سنة

١٩٤١، اطلق الرصاص على جندي الماني فأصيب اصابات خطيرة في يهو َ فَندق «ترمينو باريس، وفي الخامس من سبتمبر احرق ،جراج، عسكري الماني في مدينة فنسين ثم قتل ضابط الماني أخر في باريس. فأعدم الإلمان ثلاثة رمآئن وكان الحزب الشيوعي الفرنسي يدرك ان عمليات المقاومة على هذا الشكل سوف تثع ردود فعل ساخنة لدى الالمان خد الابرياء، ولكته كان يرمى من وراء ذلك الى زيادة السخط العام على الالمان لقيامهم باعدام الابرياء سوف يزيد من مكانتهم. وسرعان ما تصاعدت الامور بدرجة خطيرة. ففي الحادي والعشرين من الكتوبر اعلنت اللافتات تصعيدا خطيرا في شدة رد الفعل الالماني:

مقتل المجرمون الجبناء الذين يتلقون اجورهم من بريطانيا وموسكر قائد منطقة نانت باطلاق الرصاص على ظهره صباح يوم ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٤٠.

وردا على هذه الجريمة قررنا اعدام خمسين رهيئة. وبالنظر الي خطورة الجريمة فسوف نعدم

بالظلات.. طوله سنة اقدام ووزنه مثلة رطل

الرابعة اكتوير سنة ١٩٤١،،

وقد صدر هذا الامر بتوقيع الجنرال هينريخ فون شتولبناجل نقس اليوم تم اعدام واحد

فوق موقد الغاز قرات ما يلي: مقررت تعيين جان مولان مبعوثا بوردو ردا على قتـل مسئول شخصيا لي. ومهمته توحيد عمل عناصر مقاومة العدو ورصد المتعارنين معه. ويقوم مسيو مولان بلحاطتي مباشرة باتمام مهمته.، وكانت الوثيقة موقعة باسم

ويستطرد فروناي وواخيرا تحقق ما انتظرناه طويلا، الاتصال بفرنسا الحرة، اتصالا على اعلى مستوى، ما اروع هذه الخطوة في دفع وحدتنا قدما! وكتا نقرأ السعادة مرتسمة على وجه كل منا.،

شارل ديجول.

ولكن هذه السعادة لم تدم طويلا. اذ كانت الشرائح الاخرى تحمل تعليمات تفصيلية من لندن حول كيفية تنظيم شبكتهم وتشغيلها، واصبب فروناي وزملاؤه بالاحباط فقد نجحوا حتى ذلك الوقت في تنظيم وتشغيل المنظمة، فلماذا يطلب اليهم تلقى الاوامر من

واستدعى فروناي اللجنة التنفيذية للمنظمة ليطرح عليهم

هل نضحى باستقلاليتنا مقابل اسلحة وذخيرة واموال وتموينات لندن، وهي اشياء في غاية الحيوية بالنسبة للمنظمة. ويعد مناقشات طويلة اتفقوا على محاولة تنفيذ تعليمات ديجول.

وسر مولان. وطلب الى ريمون فاسان وعامل اللاسلكي هرقي مونجاري العمل مع منظمة والكفاح «Combat الى نهاية الحرب. وسرعان ما اسسا منظمة اصبحت على درجة قصوى من الاهمية في توزيع الاسلحة والنخيرة في فرنسا الحرة، وتبع ذلك ايجاد طرق تسلل للعملاء والسياسيين الذين يعملون لحساب المقاومة وتوصيلهم بين

فرنسا وانجلترا. وشيئا فشيئا بدأت منظمات المقاومة الاخرى تحذو حذو منظمة والكفاح «Combat فقد التقي مولان مع داستبيه رئيس منظمة Liberation ،التحرير، في ليون ومم زعماء منظمة فراتك تيرير وهي منظمة كاثوليكية في انينيون وبدأ مولان سلسلة من الاستقار والتحركات من مدنية الى مدينة بالقطار والدراجة والحافلة، حتى بيلغ المنظمات وجهة نظر ديجول وتعليماته. وكان يتبعه في كل مكان مراسل يحمل مجموعة اخرى من الرسائل الزيغة حتى يسلمها اذا

كان جان مولان يعد العدة للسفر الى لندن. وعندما حذرد لحد اصدقائه بأن حكومة فيشي لن



الغرنسيون الهليون الى نتنن يسجلون اسماعهم في قوائم القاومة في الماصعة البريطانية

مولان بيلغ ديجول بأن كل المنظمات التي التقّى بها تعهدت بالولاء لشارل ديجول. بتحول مشاعر الشعب

ارغمته احدى الازمات على تغيير

شخصيته. وفي ۲۰ مارس كان

وفي مارس ايضا حدث تغير هام في اتحام افراد الشعب العاديين أزاء الوجود الالماني. فعلى مدى العامين السابقين، تُحمل الشعب الفرنسي في المنطقة المحتلة قدره بمرارة واستسلام وصمت، ولكنهم الآن اصبحوا اكثر قلقا، فبدأت المظاهرات العامة في ليون ليلة الثامن عشر من مارس سنة ١٩٤٢ عندما كان من المقرر ان يقيم اوركسترا برلين الفيلها روموني حفلا موسيقيا. ووزع زعماء المقاومة المحليون منشورات تطلب الى المواطني احداث يشغب وقلاقل لافساد الاحتفال. وجاء رد الفتل

اكبر من احسن تصوراتهم فقد اجتمع الناس بأعداد كبيرة امام قاعة الموسيقي وهتقوا وصفروا ضد كل من يحاول الدخول. ولم يحاول الدخول الاعدد قليل للغاية. وانتقلت العدري الي الناس في الشوارع فأوقفوا عربات الترام واشتبكوا مع رجال الشرطة والقى القبض على اعداد كبيرة. وبدأ للقاومون يثقون في التفاف

ألناس حولهم. وسرت الاخبار حول ما حدث في ليون وبدأت مظاهرات في نيس وتولوز وسان إيتين وانينيون وكليرمون ـ فيران وطولون ومونبلىيە وسنيت وشامبرى، وكتبت عنها الصحافة السريـة. ويعد شهرين كان احد المتحدثين الالمان يلقى محاضرة فاذا بالجماهير الغفيرة في تولوز تنشد المارسيليز. وتوالت التجمعات بالآلاف وزادت

لقد اسفر القمع عن الوصول بالفرنسيين الى درجة فقدان القدرة على مزيد من التحمل. فقد كان الجوع يسيطر على الطبقة العاملة، حيث تجمدت أجورهم منذ سنة ١٩٢٩ وزادت اسعبار المواد الغذائية بنسب يلفت ثلاثمائة في المائة. وقل المعروض من السلم الاساسية وما بقى للفرنسيين بعد استيلاء الالمان على خيراتهم كان يوجد في السوق السوداء فقط وحتى هذه السوق السوداء لم يكن تستطيع أن يتعامل معها الا الالمان. لقد تحددت معالم الاحتلال، ولم ييق لدى احد وهم بما يعنيه سيطرة شعب على مقدرات شعب أخر. فقد

طلب الالمان ثلاثمائة وخمسين الفا من العمال الفرنسيين للعمل في المصانع الالمانية لدعم المجهود انحربي، وزاد الطين بلة وقوف لاقال رئيس وزراء المارشال بيتان

واننى اتمنى انتصار المانيا، لان هذا النصر هو وحده الذي يحعى العالم من شرور اليلشفية.، وفي ربيع ١٩٤٢ ارتفعت روح الفرنسيين المعنوية عندما وقع حادث تخريب ضد الالمان، ففي التاسع من مايو، وعلى بعد ثلاثينً ميلا جنوب غربي باريس، قامت مجموعة من خبراء التخريب في جهاز العمليات الخاصة SOE بقطع سور يحيط بمحطة ارسال كبيرة كان الالمان يستخدمونها التشويش عنى السلكي سلاح الطيران الانجليزي وكان الفدائيون عنى درجة من العصبية وانعدام التوازن لدرجة انهم نسبوا تركيب معدات التوقيت الخاصة بتفجير الشحنات. وبعد تثبيتهم لعشر شحنات في برج الارسال، اطلق الحراس الالمان جهاز الاندار، وتطايرت الطلقات، ورغم ذلك اكمل الفدائيون توصيل الالغام وهربوا. واكتشفوا لحسن حظهم أن أحهزة التوقيت كانت خربة، ولو انهم تذكروا تركيبها كما خططوا \_ اى في البداية - لانفصرت فيهم دون جدال. وبجحت عمليتهم في اسكات الحطة لدة استوعين، ولكن

تفجيرها كان شهادة فخر لرجال

الثالة: شبكة التحرير سرية لايربطها رابط ولا تتصل beration التي كان يقودها بيعضها البعض وكانت الحاجة واضحة وملحة لضرورة التوصل الى مسعاني يساري يدعى ايمانويل داستيع ديلاثيجيري. قيادة مركزية: ولكن احدا من قادة كِلِن لكل مجموعة من هذه السطعات المتيزة لم يتمكن من الشبكات صحانتها السرية التي ترجيد الفرقاء المطفين كان ديبول خارج فرنسا، بيث التعكست على صفحاتها اختلافاتهم السياسية والتي لم يحاولوا القضاء خاباته المبتهية ضد الالمان بقد على تعليمات فاندهم أن يوقع على

هذا الوعاء للعننى كان يستخدم في شحن الادوية وللتفجرات للمقاولين ويسقط الحلقة

القبض على المجرمين بنهاية يوم ٢٣ الحاكم العسكري العام لفرنسا. وفي اليوم التالي اقتيد سبع وعشرون من الرمائن الشيوعيين من السجن الى محجر قريب حيث تم اعدامهم رميا بالرصاص وفي

ئانت في غرب فرنسا. وبعد اربع وعشرين ساعة فقط تم اعدام مائة من الرهائن في

عسكري الماني. وانزعج كلّ من المارشال بيتان والجنرال ديجول، ولكن بطرق مختلفة فقال بيتان في بيان للامة: ولقد القينا بأسلمتنا. ولايحق لنا أن تحملها لنضرب الالمان في

وقال ديجول: وانه من الطبيعي ان يقتل الفرنسيون الالمان، وآذا لم يشأ الالمان ان يموتوا على ايدى رجالنا،

فما عليهم الا العودة الى المانيا.، ومع ذلك امر ديجول رجاله بتأجيل عملية القتل العشوائي العلنى حتى لايتعرض الابريآء للموت. دويعجرد أن نتحول الى موقف الهجوم سوف تصدر لكم

الأوامر التي تنتظرونهاء. ورفض الشيوعيون الفرنسيون الامتثال لاوامر ديجول او نداءات بيتان. واستمروا في القتل، واستمر قتل الرمائن.

مولان يقابل ديجول وفيما احتدمت هذه الاحداث

# ملدرب واداري الف المبنة/ حمود الجهني:

بتاء على الاحداث التي واكبت لقاء القادسية الكويتي والاهل البحريني في مباراتهما في الاسبوع الماضي في بطّر أبطأل مجلس التعاون الظيمي لكرة السلة فقد لجتمعت اللجثة الفنية باتحاد وسلة الخليج مساء اول امس في البحرين واطلعت على التقارير المقدمة بشأن لاعبى القليسية الذين اعتدوا بالضرب على الاستاذ ابراهيم الهاشمي ويعد دراسة التقارير دراسة ولقية أمسرت اللجنة الفنية في ختام اجتماعها القرارات الاتية: ايقاف لاعيي القادسية كل من عبداللطيف والما.. بدهوم روليد العساكر ثلاث مياريات

أعتبارًا من مباريات هذا الاسبرع.

"Y \_ عدم مرافقة مدرب التلاي فهمي الخضراء واداري الفريق خليفة

 ابراهیم الهاشمی الجويعد ثلاث مباريات ايضا.

هذا وقد تم رفع هذه القرارات الى المكتب التتفيذي وقد يتخذ المكتب التنفيذي عقويات رادعة أن حق هؤلاء اشد من هذه القرارات.

اليوم يعتبر انطلاقة لاحدهما لينافس ويقوة

على المركز الثاني في حالة تعثر الروضة

والفتع والتعاون ولهذا سيحاول الانصار

خاصةً ان يثبت جدارته امام جماهيره

للفوز على ملعبه فهل يحقق الأنصار ذلك

ام أن ضمك يرد الاعتبار ويهزم الاتصار

على ملعبه كما هزمه الاتصار في أبها هذا ما

ستعان عنه صافرة الحكم.. بيرز في

الانصار وليد شرقي وعبدالله شريف وفي

ابها \_ الفتح×الوبيعة

وفي ابها يواجه فريق الفتح الطلمح

الى الصعود للممتاز والذي يأتي في المركز

الثلاث بفارق الإمداف عن الروضة الذي

يحتل المركز الثاني فريق عنيد لاتتوقع ماذآ

سيفعل وهو فريق عنيد لاتتوقع ملذا

سيفعل وهو فريق الوديعة الذي بدآ يصحو

ورقدم مستوى لابأس به لكنة لم يترجمه

بغور واليوم سيحاول جادا ان يثبت

لجماهيره مدى حجتي إلى مستواه الحقيقي بعد غياب عامر مانع من مستواه ويتعلق إن

وقوف جماهير الوديعة اليوم معه سيجعل

موقف الفتح صعبا ومن ألصعب ايضا

الفريقين في الدور الاول في الاحساء غوز

الفتح بهدفين لالشيء ... وفريق الفتح يفتقر الى حارسه الاساسي

جاسم الحربي وربما يمثله غشام الغشام

وفي الدفاع بيرز عبدالله الرشود وفي

الوسط خالد العواد وسلمي الحريول ومحمد الزرمان اما الهجوم فيشارك فيه

بوشل البوشل الى جانب المرزوق ومسمار.

واما الوديعة فييرز فيه على حسين والفريق يلعب الكرة الجماعية فهل يكرر

الفتح نتيجة الدور الاول ام ان الوديعة يثار

لنفسه ويطبح بالفتح في ملعب المحالة.. ام

ان الفريقين يرضيان بالتعادل؟!

غيمك القحطاني.



كتب/ ابراهيم الجريسان: أليوم يبدأ مشوار الدوري بعد فترة توقف طويلة كانت كفيلة بالاستعداد لباريات الدور الثاني من الدوري، وتستضيف ثلاث، مناطق هذا اليوم ثلاثة لقاءات علمة كبداية لدخول المعمعة في كرة القدم لاتدية الدرجة الاولى في كلّ من الدمام والمدينة المنورة وأبها.

 الدمام/ الخليج×الكوكب ففى الدمام وعلى ملعب الراكة بطريق الخبر وني تعلم الساعة السلبعة يلتقي متصدر الدورى في دوره الاول والكوكب، بالخليج المتحفز والذي ابدى صحوته في فتام الدور الاول. ويعتبر هذا اللقاء من أهم لقاءات الاسبوع حيث ان الكوكب قد عاد الى صفرفه نجم المنتخب شايع النفيسة والذي سيشكل خطرا كبيرا على مفأع الخليج أضافة الى لخيه عبادى والجاسر وغيرهما. والخليج المتعفز الذي سييدا الجؤلاقته على ملعبه لان ثمانيا من مبارياته في الدور الثَّاني على ملعبه وبين جمهوره وقد فاز في وقدم مستوى جيدا برهن عن استعداده لهذا كله يتوقع أن يكون اللقاء مثيرا وقويا ييرز في الخليج جاسم قرطاس ومحمد المعود وعبدالله الزاكي وعبدالله جفرا، وني الكوكب شايع النفيسة وابراهيم

المسينة المنورة الانصار×ضمك

الحمود وخائد الجاسر وناصر العيد.

وفي المدينة المنورة يستضيف الاتصار والذي ابدى استعدادا طييا خلال فترة التوقف فريق ضمك الذي بدأ ينافس على المراكز الاولى بعد ان معاوى الاتصار ولقاء

حلالته بتفضل بافتتاحها صيف هذا العام

> الطائف/ واس: قلم معلجب البعو الملكى الأميس فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم ارعلية الشباب اليوم بزيارة للمديئة الرياضية بمدينة الطائف والتي انتهى العمل بها مؤخرا. وقد قلم سموه بجولة تنتيبة داخل البينة الرياضية اطلم خلالها على مرافق المدينة الرياضية والملاعب التي تحتويها كما قام سموه بزيارة لمسكر الشباب الدائم الذي يقع على طريق الطائف الرياض يرافقه عد من السؤولين بالرئاسة العامة لرعابة الشياب وصرح سعوه عقب الجولة بأن هذه المدينة الرياضية مشروع ضخم وعملاق يواكب ما اقيم ل المصيف الجميل من مشاريع عملاقة وضخمة وهذه احدى هدايا جلالة

الملك فهدبن عبدالعزيز المقدي لابنائه الشباب والتي سيتم بمشيئة الله تعالى انتتاحها في بدَّاية منيف هذا العلم.. حيث سينفش حلالة اللك حفيله الله بافتتاح هذه الدينة أن شاء الله. واغناف سموه بأنه ستقلم على هذه المديئة الرياضية بطولة كأس ألعرب لكرة القدم ثلثي سينظمها الاتحك السعودي لكرة القدم خلال صيف هذا العلم ٥٠١١ وقال سنوه أن هذه الدينة الرياضية تضاهى افضل الدن الرياضية ف العالم

وتحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه التي لاتعد ولاتحصى ثم الشكر الخالص لجلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين وسمو

البه الهندسة المعارية في للنشات الرياضة وتحتوي على ملعب أكرة القدم يتسع الى ٢٠٠٠ متفرج والحر التدريب يتسم لثلاثة الاف منقرح وفي مزروعة

رُراعةٌ طبيعية كما تحتري على مثالة مغلقةُ للَّلُعَابِ الرَّيَاضِيَّةِ اِنتَسَّعِ لَالْقِي مَقْرِجٍ ومسجد ينسع لازيعنائة مِصل ومركز ثقاني ومسرح يتسع لضمساتة شخص ومالة للبونغ ومسيحين وكانتيريا برج 

يكون هناك اي شخص غير الحكام.. وعلى

ألحكام أن يتذكروا انهم القضاة الوحيدون

في المباراة وعليهم الأعتماد على أنفسهم
 بعد الله بما يتوافق وقوائين اللعبة وانظمة

غير مسموح للحكام اصطحاب تقارير

الباريات معهم الا أذا لم يكن هناف

مسؤول لتسليمها له.. وباستطاعة الحكام

عند رغبتهم بتسخيل أحداث ما حصات

عليهم الاكتفاء بكتابة جملة (سارسل

تقريرا مغميلا عن الاحداث) داخل

لا يسمح للحكام التتازل عن حقوتهم

الشخصية تجاء اللاعبين والاداريين او اي

شخص أخر يحاول الاعتداء عليهم

ويصبحون تحت قبضة رجال الامن حتى

ولو تنخل اي مسؤول كان وقدم الاعتذار

وان نتوانى اللجنة باتخاذ الاجراءات

المشددة بحق الحكام الذين يخالفون هذا

٠٠ النولحي الفنية

يجب عدم الإعلان من رجال الخطوط

عن لاعب في موقف تصلل فقط مالميكن قد

تدخل باللعب او مع حصم او استقاد او

حاول الاستفادة من موقعه.. وهذا يتطلب

من رجال الخطوط التريث لحظات قبل رفع

كذلك مطلوب من حكام السلحة سرعة

التنقل لمواقع اللعب والاقتتاع بانفسهم بأن

اللاعب الذِّي اعلن عنه رَجَل الخَطُّ في

كما تطرقت الملاحظات الى ضريات

الجزاء ومحاولة التمثيل من بعض اللاعبين

بالارتماء على الارض أو المسراخ من شدة

مطاوب من جميع المكلم التأكد من

حيث يعد بعض اللاعبين لاضاعة

الوقت بتعد الاصابة فلذا كلن قريبا من

جانب المعب ينتقل الى خارجة.. أمّا اذا

كان داخل الملعب فعلى الحكم تقدير الوقت

انذار اللاعب المتعد مسك الكرة او

تضمنت التعليمات ليضا ملاحظات

الضائع في نقل اللاعب الى الخارج .

سك اللاعب

موقف تسلل فعلا وعليه معاقبت .

الاصابة او الاشارات باليدين .

القرار ويتتارلون عن حقوقهم .

● التسال:

الاتحاد وتعليماته .

التترير .

الشاريع التي تخدم الشباب والرياضة.

تقم على أرض مسلحتها ٧٠٠ الف متر

مربع وقد صعمت وفق احدث ما توصلت

والجنبر بالذكر أن الدينة الرياضية

تسع لغسين شخمنا وبيت للشيا يتسع للتي سرير ومبنى لكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائد وواقف للسيارات وقد استغرق تتقيد هده الديثة كما يقع مسكو الثنباب الدائد والغاس بالانشطة الكشفية والمسكرات

والرحلات على أرض مساحتها ٢٠٠٠ الف متر مربع ويخثري على ملاعب رياضية سرير وقوات للمنياقة وبطعم ومركز ثقالي. وكان سمو الأمير فيصل بن قهد قد رصل الى الطائف صباح اس وكان في استغيال سعوه عدد من المسولين في رعلية الشباب.



. الامير فيصل بن فهد

پ محمد فودة

● النهضة/ القادسية \_ الدمام (مساء)

حمد الحفيميدي، صالح السلامة، حمد

●الرائد/ الطائي ـ القصيم (عصرا) محمد الشريف، ليراهيم جمعة، عبدالله

الروضة/ التماون \_ الاحساء (عصرا) عبداله المبيشي، عبدالحمن المسرامي، عبدالله المثادي.

:انفسهم لان حكمهم جاء على بعد وعدم

درلية ولم يكلفوا انفسهم عناء البحث عن

الحقيقة التي هي المسفة التي دائماً يتغنون بها وهي شعار لسيرة اقلامهم وقد كان نتيجة خطأ في التقدير وسوء الفهم هو

ما نَسَبُ أَلَىٰ آتِنَ الْتَادِيُ الْمُظْمَّىٰ عِيدَالْعِزْيِزْ العبدان نائب رئيس رابطة للشمِعين

بالنادي ولعد العاملين بالنادي ليل نهار

ويدون أنتظار مقابل ورد عطاء وهو الذي

وقع ضجيسة جهل من ظم عاثر لم يعالفه

المط هذه المرة في الصواب وتص هنا اذ

ننوه عن ذلك مع شكرتا وتقديرنا العبدان

على مجهوداته التي بينلها في سبيل ناديه راجين تحري الحقائق في كل ما يكتب.

والله وراء القصد.

في تعقيب لادارة الهلال:

الهلال كيان لا يخدمه الا المخلصون!!

النين استغلوا زيارة الهلال للقصيم في الاسبوع قبل الماضي

وتصدروا المجلس الامامية .. حول ذلك وربنا التعقيب

النشر واتلحة الفرصة للجميع ننشر الرد الهلالي دون أي

سنبق وأن تشرت الصفحة موضوعا مقتضيا حول يعض

acilymes of many

استرت لجنة الحكام الرئيسية بياتا

باسماء الحكام النبن سينيرون مباريات

الاسبوع الاول من الدور الثاني من

حكام مباريات اليوم :.

● الاعلى/ الجبلين - جدة (عصرا)

عبدالله رزقان، سعد للطوع، احمد راشد

● البحدة/ النصر \_ مكة (عصرا)

● الوبيعة/ الفتح - أبها (عصرا)

محمد الشبيقيء سعمد الحركانء محمد

مبازيات الجمعة

الشباب/ الهلال - الرياض (عصرا)

حسن البحيري، فلاج الشنار، عمر الشقير

●● الإتحاد/ لحد ـ جدة (عصرا) عبدالرحمن المثم، عبدالله الساصر،

الكرم الشرف عل الصفحة الرياضية

أشأرة ئلى ما نشر بجريدتكم الغراء

ويتكثر من عدد بخصوص زيارة نادي

الهلال لنطقة القصيم وما أثع حول قضية

الوقد الرافق لبعثة الهلال وما حصل في

الوضوع من أت وعجن لا يضدم المسلحة

ولا يعت ألى سياسة الصفحة الرياضية

بجرينتكم بأي صلة وواضع ان الغرض

للقصود منه احداث بلبلة كان محور

والتناقض العجيب الذي فوت الفرص على

الجنيع لفهم الحقيقة أن الهلال ككيان كبير لأ يغدمه الا الخامون الدين يضحون

بوانهم وجهدهم من أجل رفع صمعة هذا

التقارت فيها المكم الشخمي

بجريدة الرياش للوتر.

تحية طبية وبعد.

عبدالعزيز الديميغ

محد فيدة، أبراهيم الدهمش، محد

🍑 الرياض/ الاتفاق (عمنرا)

الرياض مثيب الجعيد، غنيف

الجهثىء مصد السماحي

الدوري العلم ..

## تعليمات مشددة . تصدر فاللجنة الحكاة

## ولا يجوز له استشارة المراقب الفني امام وهو المسؤول الاول عن رمية الآوت.. وسير المباراة

يجب التعامل بهدوء مع الكروت وبحزم مع الاداريين والاحتياط اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم تطيمات مشددة للحكام تتعلق بادارتهم لباريات الدور الثاني من الدوري

> وتتعلق بعدة نواح ادارية وفنية.. ومنَّ • النواحي الادارية لايجوز انهاء المباريات قبل استيقاء

وقتها المحد .. سواء لسوء الاحوال الجوية العادية ام لهطول الامطار بشكل عادى او

الرمضان يقول:

الرحمن الرمضان ولحد من النبي عاصروا الكثير من تاريخ كرة القدم بالملكة. ويداية تتأنس الفرق على البطولات منذ بدليتها.. لذلك فالرمضان كان حزينا جدا اثناء تواجده في ملعب جدة في الاسبوع للاضى لشاهدة مبارأة الاتحاد والوحدة الودية والتي انتهت بفوز الإتحاد ١/٢. حزن الرمضان وتأثره كان مصدرهما والنكريات، التي اجترها واليومريم، من خلال أرشيفه الخاص عن لقامات الاتحاد والوحدة ايام زمان.

وقال للمنفحة: لين لقاملت زمان من

.. الرمضان سبق ان قال بانه لم يتبق من الاتحاد والوحدة الا الشعار والأسم.. وأنا مازات مصرا على هذا القول طالما أن مستوى الاتحاد والوحدة بهذا الشكل

لاعطال الانوار الكهربائية المؤقتة الافي الاحوال الخارجة عن ارادة الحكم وياستطاعة الحكم في الاحوال الطارئة وتأتى هذه التعليمات.. بهدف تحقيق

أن يوقف اللعب بشكل مؤقت في حدود الساعة أو اكثر أذا لزم الامر

وفي حالة الحلجة الملحة فبالامكان اخذ

استفادا من دعكهماء في مباراة الخميس

اترأ فدا

📲 في سنغالورق لم يكن

الرحلي مترسان (2) كم الأستون والمحاق الارتباغ الاركبي (4) لما المحاض وي (الحرف

سوى الاسم والشهدار مثل عدء بنستوى والعريفان يضرف عليهما جِدة/ مندوب (الرياض):

مدريون كيار.. بذلت اداريًا الاتحاد والوحدة من اجل استقدامهما الكثير جدا. • الجماهير الرياضية التي حضرت اللقاء.. خرجت ايضا في وضع لاتحسد عليه بعد مباراة والعاء آلاتمادي الوحداوي التي شهدها ملعب جدة مسأء الفيس الماضي.. لكن كل ما تقوله بان المباراة جامت في مسلم الفريقين لادراك ما يمكن ادراكه من تاريخ الاتحاد والوحدة الفريقين اللذين لابد وأن يأخذا مكانهما المقيقي أي كرة القدم بالملكة.. حتى لابيقي منهما الا الشعار والاسم كما يمر تربية جدا.. ولابد ان كلا الفريقين

لقاءات اليوم .. رغم كل امكانات الامس .. فأن لاعبي الاتحاد والبحدة كاتوا لاعبين بحق وحقيق.. تحضر اللعب لتشاهد مباءاة في كَرة القدم فعلا .. وليس مطاخ طبخ، مثل ما نشاهده في مباريات الاتماد والوهدة هذه الايام.

المتواضع موالكلام للرمضان.

اكبر قدر من النجاح لماريات الدور الثاني عدم طلب المشورة أو المساعدة او الاستقسار من المراقب الفني خلال شوطي المشورة خلال فترة الاستراحة اوقبل بدء المباراة وفي غرفة الحكام شريطة ان لا

ويضيف ابو مريم ويقول.. استغرب

 الظيخ/ الكوكب - الدمام (حماء)
 سند ربيعة، حسين الحماوي، عبدالعريز • الانصلا/ ضماء - النبية (عصرا) سَلَّمَ النَّهُدِ، فَهِدُ اللهوس، زيد اللهنا

يجب ابراز اي من الكرثين بهدوء ويون نرفزة أو تشنع. ويفضل أن يكون الحكم بعيدا عن اللاعب المنذر

الجالسين على المقاعد خارج لرض اللعب يجب اتباع الاتي: ـ يتولى الحكم الاحتياطي التحدث يهدو، مع اي منهم: عند ارتكابهم مخالفة . - واذاً لم يتقيدوا بالانظمة

اللعب بالقرب من خط التماس واستدعاء

حكم الساحة مسؤول مسؤولية سباشرة بتحديد الجهة التي لها الحق يرمي الكرة من الأوت.. وهو السؤول عن تحديد منتحة

يعظر استعمال الكارث الاحمر او الاصغر للاعين الاحتياطيين أو الاداريين وعند توجيه الانذار او الطرد لاي منهم

الذي يتولى عند اول ايقاف للعب استدعاء ـ عندما يقرر المكم توجيه الاندار لو

بالاندار او الطرد ـ أو كانت العقرية الطرد على المكم انتظار خروج الطرود من اللعب . لعدر حروج المحروب من المعبد المحتوطي بتنفيذ المحكم الإحتياطي بتنفيذ من الرارات المحكم المحروبات المحكم المحروبات في المحروبات المحكم ا أعطاء رئيس القريق للعني مهلة من الزمن بالتدخل مع اداريبه انتقيد القرار. والإ يوقف الحكم اللعب نهاتيا ويدون ذلك في



أأطرد للمخالف عليه الترجه لخط منتصف



القائرنية عند تتفيدها .. وضرورة التقيد

والتنبيهات فغق الحكم الاحتياطي ايصال المعلومات الى الحكم عن طريق رجل المط

الحكم الاحتياطي وتكليفه بابلاغ للخلف

# التعشل الصفحة

ونكر سعادته بأن مدة تتفيذ عدا

للشروع كانت ٢٤ شهرا من ٢٢ توقمير

ويتقف الركز من التجهيزات التقية.

اء الاستاد سعة ٢٥٠٠٠ شفعي ومسألك المبياقات ٠٠ لم ١٠٠م ملعي كرة

٢. مناة الالعاب الدلطية مسلمة

المركة السيامة الدلظة مسلمة ٢٤٢٤م حجم ١٢ x ٢٥م الكبان وهيم ١٢× فرام للصغار سعة ﴿ الْمُشْفَعِينَ

أ أـ بيت الشباب مسلمة ٢٠٠ كم ٢ معة

٢٦ غرفة قاعة .. مكتب، مطابخ ومسجد. ٥- للرافق الثانوية ممالة تقيير اللابس

معطة كهرياء، بيت العراسة، برج اللياء،

خزان مياه ارض. ايراج لاضاءة الاستاد،

٦- الملاعب الخارجية، ملعب النتس

الارمى كرة السلة كل منها عدد ٢ وملعب كرة يد عدد ١ ملعب كرة الطائرة (٢) ملعب

كرة للقدم التعريب (١) ملعب للأطفأل (١) ومواقف خاصة السيارات وسالة بوانع

أبعة النسجيل الالكترونية

٢٠٤٢٠٠ سعة ١٠٠ شخص.

الماام على ٢١: توفعير١٨١م. وحول سؤال عن السلمة الاستاد قال أن مسلمة الركز الرياضي

بعليثة الطائف عن ٢٠٠٧٠٠٠٨.

المُسْرِحِ الشَّلْمَ عَلَيْنَ الْحَيْنَا تَعْمَى المُثَلِّمَ الْحَيْنَا تَعْمَى الْمُثَلِّمُ عَلَى الْمُثَلِّم نائب رئيس نادي الهلال حسام صالح الزهير





بالدراسات العليا (للطلاب فقط)لدرجة الماجستير بي تخصص التوجيه والإرشاد بكلية التربيت للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٠٤م/ ١٤٠٥م وذلك ابتداءً من يوم البُلامًا د١٧ زبيع الثَّا في الموافق ٨ يثا ير ولمدة أسبوعين من مَارِيخ، وذلك وفق الشروط العَالية : ١. أن يكون المتقدم جام لأعلى درجة يكالوديوس التربية في ﴿ بتقدير جبيد جدًّا على الأقل .

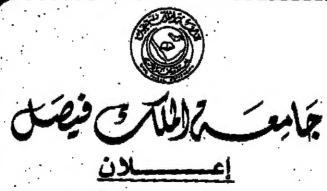
٣. أن يمِنَازُ المتقدم أي امتمان أومقابلة تمريعا الكليت.

فعلمان برغب الالتحاق بالدراما مةالعليا في هذا البرياج مراجعة حجادة الدرابات العليا يإدارة الجامعة بالأجهداء مصطبباً معه المستغذات البالية:

ه. موافقت المرجع. ﴿ \* وَعَنْتُ نُمُوذُ \* الْقِولَتِ .

٢. صورة من عفيظة التفويس . ٤ عدد ٦ صورشمسيرمقاس ٢٢٩

٨. شمارة تغير بغيرته في العل بالمجالة لتعليمن . ١



الآداب أوبكالوربيس التربتري العلق أومابعادل فأمنها

 بغضل من لديه خبرة بالعمل في المجال التعليمي . . الأولوبية في القبول للمتخصصين في علم النفس .

١- مود مصرفة من وثيفة لتخريج. ٢- مودِّ مصرفة من لسجل الراسي.

٧. تعيدًا بَقديم موافقة جمعة لعمل على التفيخ الجريب الدراسية في عالث القبول للدامية .



تعتبر مباراة الغد بين الهلال والشباب رغم انها تأتى في الاسبوع الاول من الدور الثاني.. وفي أول مباراة لكل من الغريقين في الدور الثاني... اهم واصعب مباريات الدوري على الأطلاق .. وريما

فالشباب والهلال يتنافسان على المدارة حيث تمكن الشباب من تحقيق صدارة الدور الإول بـ ١٨ تقطة .. وجاء الهلال في المركز الثاني بـ ١٧ نقطة طيهم الإمل بـ 13 نقطة .. ثم الاتماد والاتفاق واكل منهما . ١٥ نقطة . وين هنا يتبين أهمية هذه الباراة

فقور الشبائي يعني انقراده بالصدارة وابتعاده عن اي منافسة .. حيث بيتعد عن منافسه الهلال بثلاث نقلط ... وهو فارق جيد وفي معالمه يغطيه دفعة غرية للأمام .. وبالتالي يجعل مرقف بقية الفرق صعبا.

السلة الخليجية:

النبثة/ حدود الجهنى:

بنهاية مياريات هذا الاسبوع بسدل الستار على الدور الاول في بطولة إبطال

مجاس التعاون الخليجي في كرة السلة. وستكون لقامات هذا الأسيوع بين اهلٍ

ليحرين واحد في الدينة والشارقة والتلاسية أن الشارقة بدولة الامارات

وقد يكون لقاء احد والاهلي من الصعد

اللقامات وذلك لأمرين أولهما إن الإملي يماول اثبات جدارته وانطلاقته بدران

عل قمة الدور الأول بدون مزيمة.. أما

الامر الثاني فهي محاولة أحدية لخيرة

السح تلك الصورة السيئة والتي ظهريها

الفريق امام العربي وإن يكون ثلك سهلا

نتائج الغريقين في بطولة العالم

التقن القريقان ل يطولة العلم للاضي

مرتين الاربي كانت أن البعرين وفار احد

٨٨٠١ وفي الدور الثاني وعلى معالة للبينة استطاع الاهل أن يثأر لنفسه

٧٤\_٧٢ وقد يختلف لقاء اليوم نظرا

استوي لحد الضعيف وكل الأمكانات

الفريق الاحدي

املم الشارقة وخسر التنتين املم القامسية

ثم العربي القطري.. ولم يكن لاعيق لحد

يذلك للستوى الذي عرفوا يه .. اختفت

الصوية وقل النشاط ويدت الحركات

البطيئة على لدائنهم وتوارت عن الانظار تلك

التصويبات الجانبية ومساعت العملة

الاحية في بورمية المعلات الخليجية..

تتطاول اعباق الجماعير الرياضية بحثا عن

تك للعبات الجميلة والتشكيلات الثلاثية

الاحسين بكل براعة لكن لاشيء من تلك

﴿ وَالْتَقَاطِعَاتُ الرَّانِيَةِ النِّي كُلِّنُ يُؤْدِيهِا

الدء دوري

والدرجة الثانية

في الإمارات

الامارات / سلمان السفيران:

بدأ يهم أمس الأول دوري الدرجة الثانية لكرة القدم في دولة الإمارات العربية

المتحدة وقد البيت أولى الباريات :. الارلى مَارٌ بِهَا مُرِيقَ الرحدة عل مُريق عِيمان

باريعة لمبغر . واقتانية فار غيها فريق رأس

النبيعة على قريق العربية ١/٢ والباراة

الْثَالَثُهُ فَارْ بُهَا قَرِيقٍ دَبِأَ الْحَصَّنُ عَلَى قَرِيقَ

نبا الفجيرة بـ ١/٢.

سيكتروم الم

شركة رامزمخرو الحانجيب وولمن

لعب ثلاث مباريات كسب ولعدة منها

والطروف عن بجانب أعلى البحرين،

ينا وارام

القابسية في الاسبوع لللغي وهو

هذه بالامكان ان تطبح به بعيدا .. اذ ان قورُ الاتحادُ .. والأملِّي .. والاتفاق يَجعل موقف الهلال لا يحسد عليه.. ويضعه في مركز ولعد هو الثالث مع الاتحاد والاتقلق .. وريما يكون الخامس بقارق الاهداف. اما فور الهلال .. فهو يعطيه بفعة جيدة للامام اذ ينفرد بالقدمة .. ويغازق نقطة عن مناقسه الشياب .. وتخطي عقية كبيرة

كهد من شاتها أن ترفع من معنوية

هذا .. تصور عام .. لوضع للباراة اما من الفاصية القنية .. قادًا كان البعض يرئ

في عربة لاعبي المنتخب نقطة في معالم

ينظرمن لهذه النقطة بالذات ويركزون عليها

كعلمل هام .. وهم مطعئتون لهذه الناحية اذ

انهم واتقون من قدرتهم على التفوق

الملال.. فهذم نظرة أسبت واتعية فالعبرة ليست بالاسماء .. وهو ما اثبته الهلال في الدور الأولى.. وهذه نقطة أيضا قد تكون في معلم الشبابيين النين سيضعون هذه النقطة في أعتبارهم







يساعدهم في ذلك أن الفريق ككل كان يلعب طوال الدورالاول. ولم يطرأ عليه أي تغيير سوى لاعب ولحد.. وهذا لا يؤثر.. كما أن عودة للعجل لصفوف الفريق من شأنها إلى تضاعف خطورته .. وتعطي

### اذاً .. مُباراة الغد .. مباراة قمة . ويطولة .. ويتحكم الهلال في مصيرها اكثر هل يتقوق الشباب .. ويتخطى الجميع بل ويبتعد عنهم بمسافة؟؟ ويطيع بمنافسه الهلال بعيدا عن الجواء المنافسة؟؟ ام يفور الهلال.. وبيدا خطوات جديدة السير نحو بطولة الدوري؟؟

الجهات ولحساسية يده في التصويب والى

جانبه عني الخلجه وطلال موسى ويوسف

عبد العزيز وابراهيم للغلوم وحسين عيسى

رهي مجموعة متجانسة تلعب بروح عالية

لايؤتر على ندائهم تقدم الفريق المنافس قوة

في الهجوم وقوة في النفاع يتقدم علي

لتفلجه ويوسف عبد العزيز التصويب عن طريق الجنلدين اضاف وجود الامريكي

نوة ألى قوتهم لذلك أصبح الاعلى من أخطر

الفرق الشاركة ومن اشدها للمناقسة على

البطولة .. وإذا فار الاهلي في مباراة اليوم

فاته سيتربع على قمة الدور الاول بثماني

الثاني.. فهل يلتهم الاهلي الاحبيين كما

فعل بغيره.. ام يوقفه الاحديون عند

حده..!! يحكم اللقاء نفاس الرمال وريمو

الشارقة والقاسية

الاول انبهى جميع مبارياته الثباني بقيت له مباراة اليوم النبات بقيت له مباراة اليوم

الرابع بقيت له مباراة اليوم

المتعلقة بمسابقة كأس جلالة المك المعظم

لعام ١٤٠٤ .. ١٤٠٥هـ كما تم تحديد

موعد اقامة الماريات والتي سوف تقلم بعد

مبلاة العصر مباشرة كمأ تم تحديد مكان

للباراة النهاتية وذلك على ملاعب الاتدية

لتى سوف نقام المباريات على ملاعبها

بتقطية اللعب ورشه وعمل شبكات جديدة

مُع لَبِلاغ جهاز الامن بالدينة والهلال

الاعمر السعودي \_ بعد ثلُّك تم سحب

القرعة لتحديد الاندية المتبارية مع بعض

الملاعب التي صوف تقلم عليها المباريات.

جدول المباريات جاء على النص الاتي:

هذا وقد أتضع من خلال الاجتماع ان



يضعون أياديهم على قلويهم خوفا من هذه الانتكاسة وهذا التردي الفظيم.. ومع كل ذاك فالاحديون متفاتلون بالسنقبل خيرا ويتول البعض منهم ان هذا اللقاء يضلف عن اللقامات الاخرى وانهم جامون في تغيير الصورة التي كانوا عليها امام العربي في الأسبوع لللمي. عبر أن الكلاء وحد متى لاتكثر الأغطاء الفردية في بداء

حصل في لقاء العربي مما جعل الكثيرين

الاساسيون في كل مرة خامة الثلاثة

الأوائل كفك محسن خلف الذي أصبح لاعبًا أسلسِيا في اكثر من دورة ولكن الذي

أواث كمبيون ترغربني مالوت

يسل بالتدائكسوتر الدعه حلة

2

عرص عاص

للمعارس

يتقنع أن هناك تقمنا واضحا في عامل اللياقة لكل اللاعتين وهذا سبب رئيس نيما يعدث عموما الإهنيين مطالبون اليوم بتقليم مسترى مشرف يعيد ال السلة والاحلية هييتها وأن لم يقطوا مصببتا الله

لايكفي وعلى الأصبين لن ارادوا العودة استرآمم أن تكون البداية سريعة مع التركيز في عملية التصويب وان بيتعد الامديين عن ثلك الرتابة في الإداء ويكون تمرير الكرة وتسليمها بشكل سليم مع محاولة التصويب الجانبي البعيد من قبل معاد والشرقي والتصويبات الرأسية من تيل محسن خلف وعدنان عطاالله والاتتباه الى عدم الأنعقاع السريع أي عالة العقاح المياراة وكل هذا يدركه الأعبو أحد أكثر متى ولديهم من التعبرة والدراية الشيء الكثير غير انهم في داخل اللعب ينسون اشياء كثيرة تغيين عن العانهم ثم ان لاعبي لحد يعرفون مستويات فرق الخليج حِيداً من خُلال اقاماتهم اللضية وهذا يطيهم فرمية معرفة تقاط الضعف من القوة ثم أنْ غِيابِ «الأبوء ليس مَبِرَا كافيا لأ يحدث لان أربعة لاعين وهم الشرقي ومعاذ والمواد ومحسن خلف هم اللاعبون

٣ الضَّامسُ بقيت له مباراة اليوم

الاهل البحريني

املم الشارقة ثم العربي القطري وأخيرا

القادسية في الاسبوع الماضي حيث

استطاع لاعبو الاهلي ان يتعلملوا مع

القادسية أن الوقت ألاصلي ١٨-٨٨ ا

كسيوا الباراة في الوقت الأشاق ٨٨ـ٨٧

اي يفارق ١١ نقطة وهذا يثبت ما قلناه في

وَقُتْ سَلَّبِق مِن أَنْ الْأَهْلِ لَابِينُس أَبِدَا

ولياقة لفراده عالية جدا وهو ماض الى

كسب البطولة دون هواده بعد أن ضاعت

عليه في العلم المأضي.. ورغم وجود اللاعب الامريكي المسكلس، وفوره بنصيب

الاسد من الاسكورات التي يسجلها الا ان

هناك اكثر من لاعب جيد يأتي في مقدمتهم

النجم الخليجي علي كانو والذي يعاني من

في كل مباراة لأجادته في التصويب من كل

ترتيب ابطال مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة ما قبل الاسبوع

مكتب شقراء بصدر جنول تصفيات كأس اللك

أصابه أن أصبع بده ولكنه رغم ذلك بشّ

لعب ثلاث مباريات كسبها جميعا وكانت

شقراء / على العطاس: عقد مكتب الرئاسة العلمة لرعاية الشباب بشقراء برئاسة الاستلا / معالم محدد الراشد مدير الكتب أجتماعاً

اسكرتيري اندية منطقة الرشم والبالغ عددهم عشرة أندية رهم. الوشم بشقراه وكميت بمرات والدرع بالدوادس وعفيف يطيف ورمدين بأشقير والنبر بالفيضة واليعامة بسلجر وارطاري الرقاص بارطاوي البرقاص وسهلان بالشعراح بمضدة بمصدة \_ هذا وقد توقشت في هذا الاجتماع يعض الأمور

الباريات الاندية للتبارية

النام × مصدة

اليوم التاريخ اللعب الجمعة ۲۰/٤/۲۰ کمیت النرع × الارطارئ الجمعة ٢٠/٤/٥٠٤١١اسر رمصن × سهلان الفائز من (١) مع اليعامة عتنف x السر الفائز من (۲) مع كىيت

السبت ٢١/٤/٥٠١٤سم السبت ٢١/٤/٥٠٤كميت السبت ۲۱/۱/۵/۵۰۱۱سهلان السيت ۲۱/٤/۵/٤٠١ الوشم الفائز من (٢) مع الفائز من (٤) الانتين ٢٢/١٤٠٥ سهلان

الفائز من (٥) مع الفائز من (١) الاثنين ٢٣/٤/٥-١٤ الرشم النفائز من (٧) مع الفائز من (٨) الاربعاء ٢٥/١٤٠٥هـ الرشم

على ملعب الملز اليوم:

كتب / ابراهيم العمر: يفنتح فريقا الاتفلق والرياض عصر لليهم مباريات الدوري العلم المثاز في قسمه الثاني على ملعب رعاية الشباب باللز يدخل الأتفاق هذه المباراة وهو الفريق الاقضل والاحسن استعدادا اما فريق الرياض فيدخل المباراة وهو لم يكمل استعداداته ولم تنتظم تمارينه وعذا ما سيجعل النتيجة متوقعة سلقا لصالح الاتفاق . هذا ومن المحتمل ان يمثل الاتفاق في حراسة المرمى مبارك النوسري وفي خط الدفاع سامي جاسم وسلمان النمشان وعيدالله الصلح وعادل الصالح وفي خط الوسط عيس خليفة وعمر بالخشوين وفيصل البدين وفي خط الهجوم أبو حيدر وجمال محمد ومروان الشيحة. اما فريق الرياض فيمثله في خط الحراسة احمد الشهري وأي خط الدفاع الشليل وسالم سعيد وسألم فرج وصلاح السقا وأي غط الوسط غالد العبدالرزاق والقروني وخلف الخلف. وفي خط الهجوم ناصر الدوسري وسعدون والحمدان كمأ والذي أن يتمكن من المشاركة مع فريقة

تمنياتنا للفريقين أن يقدما مستوى

جيدا خاصة وانها تأتي في بداية الدوري.

المدينة / حمود الجهني: وصلت مساء امس الاربعاء الى المدينة المنورة بعثة أهلي البحرين وذلك لمقلبلة نادى احد مساء ّ اليوم الخميس في بطولة الطأل مجلس التعاون الخليجي وتتكون البعثة من الاستاذ مبارك العطوي رئيسا للبعثة وسلمان شمطوط اداريا مرافقا والاستاذ عيسى حاجي اعلاميا وجاسم المعلودة اخصائي العلاج الطبيعي ومدرب للفريق اندريه وايونك ومساعده الرؤوف عبدالغفور واللاعيين:

علي كانو وستان سكلس ويوسف مدالقزيز وعلي الخلجة وطلال موسى وابراهيم الفلوم وحسين عيسى ومحمد وسيؤدي الفريق تعرينا خفيفا على صالة

الخرج / مكتب الرياض / عبدالله العسرة:

ثقام هذه المباراة مساء هذا اليوم في مساء الاحد الماضي عقد بمقر تأدي الخميس على ملعب الشارقة في الامارات الشرق بالدلم الجمعية العمومية للنادي وهي مباراة من جانب واحد \_ القادسية \_ بحضور عند كبير من الجمهور .. بدأت رغم انه من المحمل ان يكون قد صدر الجلسة بكلمة لنائب رئيس النادي رحب ليقاف بحق البورسلي وعدنان عبد اللطيف فيها بالحضور وذكر بعض الملبيأت ألثى على اثر اعتدائهم على الاستأذ أبراهيم واجهت النادي ثم ثلاه التقرير الاداري الخَاشمي في الاحداث التي جرت في مبارآة اهل البحرين والقادسية في البحرين ولكن والرياضي والتقافي والاجتماعي وتركت الفرصة للاجابة على استلة واستفسارات رغم ذلك فالقادسية اقرب الى كسب المباراة بعض جماهج الثأدي بعد نلك نوقش نتيجة لعوامل كثيرة هي لصالح القادسية الوضع المالي للنادي خلال الفترة من فان تم توقيف البورسلي وعدنان فهناك ١١/٤/٤/١١هـ حتى ٢/٣/٥٠١١ هـ الرباح والعساكر والملجد وحسين بدهوم وخطأة المزانية للفترحة للعام القادم، وغيرهم هم في مستواهم افضل بكثير من وفي نهاية الجلسة اعلن مندوب مكتب لاعبي الشارقة النين يشاركون للاستفادة الرئاسة بالخرج الاستاذ عبدالله الجبيش وكسب الخبرة.. لعبت الشارقة ثلاث بأن الجلس اعتبر منحلا حبث تمت استقالة مباريات وخسرتها جميعا ولعبت القادسية فعسة من اعضائه وقد تقدم للمجلس الجديد خمسة اعضاء جدد اضافة ثلاث مباريات كسبت اثنتين امام احد والعربي وخسرت الشالة اسا اهل

لعضوين سابقين (كما اشارت دنيا الرياض في عدد سابق) حيث تكون المجلس الجديد .. وفي نهاية الجلسة عقد المجلس الجديد اجتماعا قصيرا وزعت فيه المنامس الادارية لتصبح كالاتي: الأستاذ عيد سالم الروقي رئيسا. الاستاذ / محمد عبدالله الرفاعي نائبا

الاستاذ / ناصر مبارك الحركان امينا الاستاذ محمد راشد العريدان مشرفا

الاستاذ خالد حمد أل حمد مشرفا الاستاذ عبدالعزيز سليمان الحقباتي

وقد صرح لدينا الرياضة نائب رئيس النادي الاستاذ محمد عبدالله الرفاعي بان المجلس سيعقد في مساء الجمعة القادم اجتماعا مطولا لوضع خطة النادى القادمة وأشاد بالدور الذي لعبه المجلس السابق ألذي يراسه الاستأذ خالد تويم المرشيد من تحسن في الوضع المالي وخروج النادي بمستوى طيب في جميع المجالات.

## وطلبة، الرياض.. يعودون لمزاولة تمارينهم

بدأ لاعبو فريق الطائرة بنادي الرياس الطبة مزاولة سارينهم مع الفريق بعد انتهاء اختبارات العصأ الدراسي الاول.. استعدادا غياراة الفريق القادمة املم الغليج التي ستقلم يوم الخميس القادم. المعروف أن فريق الرياض بحثل المركز الثاني أن دوري الدرجة الاولى برمسد ثمانى عشرة نقطة بعد الربيع الذي يتصدر الدوري باثنتين وعشرير تقطةً. ثم الرائد أن للركز الثالث

برمسيد اربع عشرة نقطة.



• محيسن الجمعان

● جدة / خلاد قاضی:

تشهد النطقة الغربية عصر أليوم

ساراتين في اول ايام الدور الثاني المتاز

لكرة القدم .. الذي ستكون انطلاقته اليوم

بشوراها الاصعب والاهم نحو نهاية

البطّراة .. التي سيتحدد على الرّها من البطّراة .. التي سيتحدد على الرّها من البطّر ومن هم غرق

المياراتان اللتان ستقامان بالنطقة

الغربية .. الاولى منها الاكثر أهمية وهي

بِينَ النَّمِرُ والوحدة على ملعب نادي الوحدة

وذلك بعد قرار اتجأد الكرة بآن تلعب

الوحدة مباريات الدور الثاني على ارضها .

المباراة الثانية .. تقلم على ملعب جدة

بين الامني والجبلين ويعتبرها ألكتيرون انها

مباراة الطَّرف الواحد .. وهذا ما قد يدفع

الاملاويين اليوم ثمنه باهظا لو انهم مخلوآ

الوحدة - النصر

بعد غياب طويل عن ارضهم

وجماهيرهم .. لاعبو الوحدة هم على موعد

عصر اليوم مع ذلك .. حيث يقايلون ضيفهم

الاول في مكة فريق النصر صلعب المركز

السادس ١٢ نقطة .. في الوقت الذي تحتل

فيه الوحدة المركز العاشر ٦ نقاط فقط ..

وهي مهددة بالهبوط ان لم تحاول استقادة

من قرار اللعب على ارضها وتشجيع

بماهيرها لها عن قرب .. وكسب عند منّ

التقاط التي قد تضعها في مأمن من الهبوط.

الثلاثي الخطير ملجد .. يوسف . محيسن الا بأشراك محيسن في منطقة الجناح

الايسر اذا عرفنا بانه من الصعب اشراكً

يوسف وملجد عبدالله اليوم لظروف

ألاصابة التي تلازمهما منذ كأس أسيا ...

وقد يلعب بجانب محيسن في الجناح المقابل

والهريفي وراشد الدكان . ● الفريق الوحداوي لم يظهر بتلك

الخطورة التى تؤكلبأن ألوحدةقد تخطف

التقطتين اليوم من النصر .. وثلك عندما

قابلت الاتحاد وبيا في الاسبوع الماضي..

فهجوم الوحدة حتى الان لا يملُّك اللاغب

.. يلعب في وسط الوحدة .. بدر عمرو

والعسيري . وقد يعود اليوم نجم الوسط

.. يفأع الوحدة .. محمود متولي

بشع نوبو .. حسن السيد .. وعلى شعبان

.. ويعتبر هذا الخط جيدا الى حد ما لو زاد

من تفاهم لاعبيه قليلا في التغطية املم

.. في المقابل دفاع النصر أديه قوة ..

وخبرة بتواجد نجمه توفيق المقرن .. ومن

حراسة الوحدة .. لا ادرى للذا هم

حبيسةبين الحرب وزميله الجديد علاء

روأس.. وان كان الاخع قد برز في لقاء

فريقة املم الاتحاد .. الا ان نألك لا بعني بانهما افضل واجدر من زهير شاكر لحماية

السؤال هو .. هل يتخطى النصر

المياراة الصعبة امام جماهير الوحدة وهل

يطن الوحداويون انهم قادرون على الفوز

على انغلم الدركي وزملائه .. عل ما سنشاهده اليوم في ملعب الوحدة .

خلقه سالم مروان.

الذي يجيد تسجيل الاهداف

.. النصر لن يستفيد اليوم من عودة

المباراة بهذا الشعور.

لتواصل الاثنى عشر فريقأ

 ایضا عل پتعکن «الکوبرا» محیسن الجمعان ان يعيد النصر بعض نقاطه الضائعة والمبعثرة .. وهل سيرافق دفاع المحدة على ذلك

● ابناء حائل .. لاعبو سينزلون أيضا ضيوفا على الأهلِّي اليوم على نعتبرها سهلة للاهل خاصة اذا استطاع مهاجمو الاغلي .. امّين دايو .. حسلم أيو داود .. طلال صبحي .. حسم الموضوع منذ الشوط الاول.. المعبوا بعد ذلك مرتاحين بقية الماراة ..

استعداد الاهلى ولكن لا ننى مواقف الجبلاويين املم الاهلي في اكثر من مرة • الفريقان .. لعبا في الدور الاول في

حائل وفاز الاهني بللباراة • يمثل خطّ هجوم الاهلي ومركز الظهيرين عبد الجواد ويندر سرور قوة الاعلى وسر تقوقه .. وتكمن امكانيات

الجبلين في كابتن الفريق «عبدالله المحيني» في خط البغاج .. واحمد وخالد النزهة في وسط الفريق ،، ومهلجمه درعان الدرعان الذي سيقابل دفاعا صليا في متوس يفاع الاهلي.. صميو وطارق الواد. • الاهلي .. في المركز الثالث .. رصيده ١٦ نقطة .. ويملك الاهلي اكبر نسبة فوز مقارنة بفرق الدوري الآخرى حيث حقق

القوز ثمانية مرات ، في الوقت الذي خسر فيه ثلاث مباريات . الجبلين .. من اكثر الفرق ترشيحا لتوبيع مباريات المتاز هذا الموسم .. حيث لم يستطع الفريق سوى الحصول على 1 تقاط جعلته يقبع في الركز الأخير. سجل في مُرماه (٢٢) هَدَفًا في ١١ مباراة اي بمعدل هدفين أن كل مباراة .. فاز مرة وأحدة .. وخمر ثماني مرات.

• والاهل البوم ان يفرط في نقطتي المباراة فالمباراة على ارضه والفارق بينة وبين الهلال نقط .. وبينه وبين الاول الشباب تقطتين .. وفرصته كبيرة للمنافسة

## في نادي الرياض:

# للدور الثاني!!

■ فريق الرياض لكرة القدم والذي يعتبر اقل الاندية استعدادا للدور الثاني اثر تغيب بعض لاعبيه بعد غترة التوقف وأبتعادهم عن التمارين يعيش هذه الايام

ومع بداية الدور الثاني اوضاعا لا تسر

فقد أزداد الوضع سوءا باصلية ابرز لاعبي الغريق فصلاح السقا وخالد القرونى وصوح النجراني وحمد الجمود والنَّينَ يَخْضَعُونَ لَعَلَاجٌ طَبِيعي مكتفًه وهناك احتمال كبير بعدم مشاركة البعض ل جير بحم متدارك البعض منهم خاصة في اللقاءات الاولية للدور الثاني.

في بطولة مجلس التعاون:

# ين الأهاراتي

كتب / ابراهيم الجريسان تستأنف اليوم الخميس مباريات بطولة

الاماراتي. هذا اللقاء تماجلساعة الرآبعة عصرا حيث سيستفيف فنجآذ بطل سلطنة عمأن للمرسم الماضي في أول لقاداته في البطولة

نريق فنجاء كان قد اقام معسكرا له

كأس مجلس التعاون الخليجي الثالثة في كرة القدم وذلك في اسبوعها ألثاني بلقاء بين المين الأماراتي وفنجاء العماني ضمن لقاءات المجموعة الاولى التي تضم الاهلي السعودي وفنجاء العماني والعين

فريق العين الأماراتي والذي يلعب مباراته الثَّانيَّة بعد أن خسر يَّ الاسبُّوع المَّاضي على ملعبه ويين جمهوره بهدقين أمام الاهلى

بالكويت لعب خلاله ثلاثة لقاءات أمام

الجهراء وخسرها ١/٢ واملم منتخب ناشتي الكويت وخسر بثلاثة اهداف وامام الساحّل وتعادل ١/١. واليوم يحاول ان يحقق الفاجأة ويفور لول لقاءاته حيث عامل الارض

اما العين فمستواء الفنى افضل من فنجاء حيث بيرز فيه في الحراسة محمد سالم وفي الدفاع عيسى ناصر \_ خالد عبدالعزيز ـ جمعة حسن ـ فيصل علي ، في الوسط محمد عيد \_ سالم سعيد \_ احمد عبدالله \_ في الهجوم عبداللحميد محمد \_ مهدی احمد ـ مطر خلیفة.

فهل يفعلها فنجاء ويفوز في أول القاماته ويعلن المنافسة للاهلي ام أن العين ييتلع فنجاه في عقر داره ويعود بالنقطتين ويحقق هو الاخر اول فوز له في البطولة. هذا ما سيلعن عنه أن نهاية المباراة.

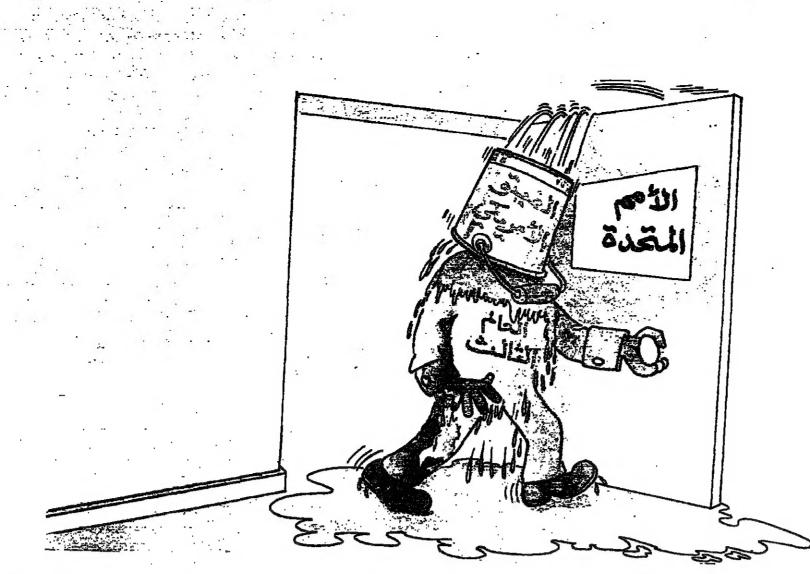
## تعلن إدارة أملاك صاحب السمو الملكحي الأمير / مشعلبنعبدالعنزيز

عن تنزيلات إيجارات مركز الشعلة التجاري الواقع بطربير المطار القديم أمام الكلية الحرببة وذلك لأمحاب المعلات التي تم إفتتاحها مسن قبل . أما المستأمجرين الذين لم يفتتحوا معلاتهم والذبين لم يقوموا حتى الآمث بأعمال الديكورات والتجهيزات الخاصة لفتح محلاتهم فلايستحقوب التخفيض فخسيب الإيجارات وعليهم المبادرة بفتح محلاتهم وذلك في خلال شهرمن تَارِيخ هذا الإعلان . وفي حالة عدم فتح المملات في خلال هذا الشهر فابن إدارة أملاك صاحب السموا لملكي الأمير / مشعل ببن عبدالعزيز ستكوب ملزمة بفسخ عقدهم والتصن أبإيجار المحلات للأشخاص الذين يطلبونها ولايكوب لهم أية حقوق بالمطالبة بالمبالغ التحيه تم تسديدها من قبلهم لإ دارة المركز كما أنهاستقوم بمطالبتهم بقيمة الإيجارات التي عليهم من تاريخ تسسلمهم المستندات الخاصة بالإيجارات. كما يجوز لإدارة المركز التجاري مطالبتهم بالتوبص عدحجزهم المحلات

التجارية التي إستأنجروها ولم يستعملوها وحمول آخريدمد استأنجارها اجارية النام التنبيه ... واللم الموفود؟ إدارة أملاك؛ سموالدُمير وبهذا لزم التنبيه ... واللم الموفود؟







تونس/ مكتب الرياض:

تجتاح منطقة الغرب العربي مذه الايام

موجة شنينة البروية منْ جَراء هطول

التلوج والامطار نزلت عنى اثرها الحرارة

مناطق للشرق الجزائري والشمال الغربي

عطول الامطار بغزارة مما ادى آلى بعض

الفيضانات خاصة في المناطق التي كانت

ولعدة سنوات تتعرض للجعاف والقحطكما

تعرضت ولايات الشرق الجزائرى ألى

سيول جارفة الت ألى وفاة اكثر من أربعين

شخصا واتلاف العبيد من للزارع وانهيار

وقد ادى مطول الامطار لعدة ابلم

متتالية وتساقط الثاوج في عدة مرتفعات

ال فيضانات انت الى كارتة خاصة ل

ولايتي اسكبيت وجيجيل التي غمرت للياه

قرى بأكملها وتعتقد السلطات الجزائرية

ان صحابا الفيصابات قد يكون اكثر مما

نكر هتى الأز ونك بسبب عدة

مناطق معزولة ولم يتم بعد تقديم حصيلة

كما الله هذه الفيضانات على عدة الاف

من رؤوس الاغنام والابقار التي غمرتها

نهائية لهذه الضبائر.

الاف المتأزل والمساكن القديمة

## لمين تعلن امواً بثلكل التليث في العلم

تكبرت اهدى الجيلات الصينية ان الصين الشيوعية تعلني من واحدة من أسوا مشكل التلوث في العقم، وانه ينبغى انفاق الزيد من النقود على حماية السنة.

وقات المجلة ان الصين الشيوعية قنفت بـ ٣١ بليون طن من فضلات الميام و ٤١ مليون طن من الغاز اللوث و ٢٠٠ عليون طن من القانورات المناعبة في البيئة خلال عام ۱۹۸۲ م الدّی هو لخر عام علی ما يبدو تتوفر فيه لحصائيات بيدًا الشال. ونقلت الجلة عن احد المسئولين في مجلس الدولة

الصين تنفق ما يسلوي ٠٠٥

بللنة من مجموع بخلها

القومي على مكافحة القلوث.

المستول عن شتون الإبحاث ان

*ىغداد ـ و.ا.خ:* تمكن طُبيب عراقي من اعلاة رجل مقطوعة لاحد العمال في عملية جراحية جرت ق مستشفى طوارىء الرصافة في بغداد.

الريض الصحية جيدة. وكان الطبيب العراقي قد أجرى عمليا جراحية اخرى اعاد بموجيها بدا مقطرعة لاحد العمال الإجانب العاماين ف العراق العلم الماضي.

طبيب عراتى

وقد تكالت العملية التي اجراها الطبيب الجراح علاء بشير بالنجاح وان حالة

دُلِث تحيم مسِلِي لازمة اليوبيا.

## علم الداعة العظيرة في الريقيا

النس رويش

وصف غلم ١٩٨٤ بإنه علم المجاعة الخطيرة في افريقية. وقد تنفقت معونات الاغاثة عق افريقيا ويشكل خاص الاقطار النكرية بالجفاف غير أن وكالات الاعالية يتقول كن مكافحة المجاعة تتطلب توقع ضعف مثل ثك المساعدات للقضاء عليها خلال عام ١٩٨٥ م.

الساعدة البريطانية ايضا بأثه مسِظُل عباك عجز ي توفع الواد الفدائية ، وان. الوقف يستدعي [ه. 1] . ايضا حتى ولو مطلت الإمطار على الناظق التي تعلني

ويتعرض ما يتراوح بين سبعة الزمن وهناك ايضا مخاوف بأن السودان قد يواجه قريبا ازمة

(١١١) والأيودين (١٢١). وحتى الآن يتم توزيعها على ٩ مستشفيات في المملكة وخارجها، وبالأضافة الى ذلك ينتج المركز عددا من النظائر المشعة الغازية التي لا يسمح قصر انصاف اعمارها بتوزيعها خارج المستشفى وتستخدم محليا. \*

وقد تكهنت احدى جمعيات معوثات مستعبطة بالأن عام

من الجفاف. وتسعة ملايين شخص في اثيوبيا لخطر الجاعة بسبب الجاف

تشويه جديد ضد العرب تمارسه مصالات مارك

تمكن مركز الابحاث التابع لمستشفى الملك فيصل التخصصي من انتاج نة

مشع يستخدم في تشخيص آمراض الكُّل وذلك لآول مرة في المملَّكة العربية ۗ

السعودية \_ وهذا النظير يستخدم للغرض ذاته في بعض المراكز الطبية التطورة.

بالمستشفى باستخدامه، كما يتم توزيعه على بقية مستشفيات المملكة.

العقار الجديد بدأ أنتاجه فعلاً. ويَقوم قسما أَلطَب النووي والتصوير الخَاصَر

واسم النظير المشم الجديد وارثو ابودوهيبوريت، ويتكون من عنصر الايودين

(١٢٣) المشع قصير آلعمر، وهو عقار صيالاني يتحلل سريعا في الجسم ويتم

النخلص منة عن طريق افرازات الكلية نما يتيع للاطباء متابعة حالة المرضى

الذين يشكون من امراض كلوية، وعن طريق حقَّن النظير المشع في النه يصل

الى الكلى التي تقوم بتخليص الدم وتنقيته من الشوائب والاحماضُ العالقة به.

ويقياس سوعةً تدفق النظير من الدم الى الجهاز البولي عبر الكلينين يمكن حساب

درجة كفاءة الكل في اداء وظائفها للجسم. والنظائر المشعة مواد مشعة يتم

انتاجها بواسطة المسارع النووي الدائري في مركز ابخآث المستشفى

التخصصي ، وهو جهاز بالغ النطور بجوي نجالًا مغناطيسيا متعامدا على مجال

كهربائي. ويوضع المادة المرادّ مسارعة مكوناتها الذرية في وسط المجالين تحصل

بتنجية دوران مكوناتها بسرعة فاثقة. على طاقة مكتسبةعالية، وعند قصف

العناصر الكيميائية المستقرة بهذه المكونات الذرية تحوف الى نظائر مشعة مَّا فوائد

والجدير بألذكر ان النظير المشم الجديد هو السادس في سلسلة النظائر المشعة

التي يتجها المسارع النووي الداتري بمركز ابحاث التخصصي وهو الوحيد من

نوعه في منطقة الشرق الأوسط، والمواد المشعة التي ينتجها تُمَتَازُ بأنها مواد قصيرة

العمر سرعان ماتتحلل ويتتهى مفعولها الاشعاعي وذلك يقلل من فترة بقائها في

ومن امثلتها الجاليوم (١٧) والكريبتون (٨١م) الثاليوم (٢٠١) والأنديوم

الجسم، وهذا يُعِملها ذات فوائد جه في الأستخدامات الصية.

جمة في عجالي التشخيص الطبي والعلاج .

لندن/ كونا. عمدت محلات مارك اندسبتسر هنا امس الى تشويه جديد ضد العرب ضمن سلسلة من الاعمال التي واصلت ممارستها وطاللا حذرت وسائل الاعلام العربية منها.

فقد بخل مصطفی لحد/ ۲۱ سنة/ وهو احد ضباط الشرطة الصريح الى هذه المحلات لشراء بعض اللوازم ولدى توجهه النغع تعدت الوظفة اهمال تسجيل

قسيمسين وخمسة ازواج من الجوارب وحاصبته بثمن بقية للشتريات. وعندما حاول المواطن العربى الخروج من الممل اعترضه مسؤولو الامن في المحلّ وطلبوا تقتيش الحقبية التى يحملها حبيث عثروا على القميصين والجوارب. وقامت أدارة المحل باستدعاء الشرطة

ومندوبي ومصوري الصحف ليشهدوا هذه الواقعة عن طصوصية العرب. ولم تقبل المحكمة التي يراسها قاضي يهودي بريطاني قول لحمد انه كان يعتقد ان الموظفة تقاضت بالفعل ثمن كل ما اشتراء فحكمت عليه بغرامة ٢٠٠ جنيه

### \*\*\*\*\*\*\*\* امريكي يفوز على منافسة في بطولة اساتلة التنس

ئىوبورك/ افىپ:

فاز الامريكي يوهان كريك على مواطنه الشاب ارون كريكشتاين ٧/٥ و٢/٦ في مادىسون سكوير جاردن بنيوبورك في دول الـ 11 لبطولة الأساندة للتنس. ويلعب كريك في دور الثمانية اليوم الغميس امام السويدى ماتس فيلاندر رقم وأد استغل كريك صغر سن منافسه ١٧ عاما ونقص تجاربه والحق به مزيمة سهلة في مباراة من مجموعتين. وكركشتابي يشترك في بطولة الاساتدة لاول مرة نظرا لاتسحاب الاكوادورى اندرز جومينز لاصابته في الكنف الاسر. ورغم الغوز السهل الذي حققه كريك فان منافسه الشاب نجع في التعادل معه احيانا بل وفي التقوق عليه في بعض



علامات ودلائل الرجولة.. بالحاح من والنبَّه العجوزُ قصد معارفه خاطبا لبنته.

والدها.. أقسر اقولك ولعتضر والدته العجوز قاتلا.. مباركى لي بأست الكلء.. مبروك.. البنت.. فقلت له والدته.. مادام

والعشاء علينا.. وفعلا تم ثلك غرفة نوم بمبلغ لا يتجاوز العشرين الف ريال!! و(صبلحه) لعروسته وكانت عبارة عن معتزم، بقه سنونى اطلس:!! وساعة حيانا سينسر، وحنذاء ومعطف منز

،زی*اددً*،.. وعندما حال الموعد خرج للحلاق وسمكر، نفسه حسداءه التسايسواني المستعاراا اومسباح مكورىء الوكس،.. وركب سيارة الانكبر.. ورنف عمه عبدالله ﴿ المقعد الخلقي وكانت المسافة طويلة خلالها المنبهات من سيارات الاقارب مضاعر الخوف والارتباح:: العروسة بيده يعد ان وصنوا وفتح الباب.. واستقربه المقام في غرفة المُعَارِيسِ.. ادى التحية مَنْ فِيهَا مَشْئَافُهُةً .. ثم صلى

عروسته.. والتي لم تكن وحيدة.. اذ وجد معها امراة عجوز.. تذكر انها والبرمعية واعطاها ورصرفها ... وعندما هم بلمس يد عروسته اجابته بغضب تلمسئى.. لا تلمسئى.. انا مرغمة ي على الزواج منك

مللح للطريش

,如何也然如果如果也是有现代的是是是是一种,但是不是一种的。但是是是是是是是是不是一种的。

# مؤسِ سة النقد العِسري السِعُودي

وادت الامطار والتكوج ألتى خطلت في

متواصلة في مختلف انحاء المغرب الى وفاة

ثلاثة اشخاص على الاقل وجرح تسعة والحاق اضرار مادية مختلفة منها انهيار

عل مختلف الاصعدة نظرا لكونها الاولى

من نوعها ويهذه الكميات منذ ثلاثة اعوام

وقد تصدرت اخبار الامطار نشرة

الاخبار الرئيسية في التلفزيون الليلة قبل

لنطقة جبال الاطلس المتوسط وهي مكسوة

البالغ عدهم حوالي ٢٦ مليونا يعتمد منهم

ه الرَّاعة الإمطار بفرح عارم.

ادى الى اضرار مادية كبيرة حيث تسبب أي

هجرة من البادية نحو الدينة وفي ملاك

الكثير من الماشية وتفشى البطالة وزيادة

حجم بيون المغرب لمواجهة الاثار المترتبة

عن الجفاف باستيراد المواد التموينية

خاصة من القمع.

فالجفاف الذي استمر ثلاث سنوات

الايلم القليلة الماضعة

لكافة المواطنين والوافدين المنه فتدمك والعثال المخاص ب تنظيم أعمال مهنة الصرافة

> وهتدام درست المؤسسة سراخ بيس للصرافين المستوفين للشكروط الهُعترية ... وَهَلَدُهُ البِتَاحِيمِ مُوضِوعِيدَ فَيْنِ مَكِيانَ فِيارِدُ فَيْ مَحِدُلادِيَ هَـوُ لَاءُ أَلْصَرِ أَفْتُونُ .

والمؤسسة تهيب بجميع المولطنين والمعتب منع هؤلاء المسرافين وبالإضافة إلى النبنوك التَجِارِيَةَ المُعَبِّمَةِ وفروعها المُنتشَّرَةُ المُنتشَرَةُ المُنتشَرَةُ

كُمْ الْمُولِي الْمُؤْسِكَسَةُ مُنْ الْجَكِيْعِ التَّاكُدُ مِنْ وَجِهُوهِ الْمُؤْسِكِينَ الْمِشْارِ الْسَيْدُ فَعِيْدًا لَدَوَكِيْ مَحِلاتِ الْصِيرَافِيةِ وَالْسِينِولِكُ الْسِيْ يتعاملون معها .. وعَدم التعساميل مسيح المؤسستات أو الشركات الغير مرحميه المؤسستات أو الشركات الغير مرحميه بين السيماء مسيل بين السيماء مسيل بين السيماء مسيل الأالمسكراهنة - الاستشعار - الاعسكال المالية) أُومِسُرادِفِناتِهَا . وَاللَّهُ وَلِيَّ التَّوفِيُق

ي المدين العنام

ادارة التخسرين وامرالترعاوى وسلطان الميادعي

منيه اعد - الرياس الاورود الزواد والماد والمدارة

الأوادة العسامة ر ١٧٥ ١٧٠٤ التعسوسين، ١٠٠١م١٠١ SANTATE TANKER WITH

الاشتراكات ٠٠٠ لايكال للدوائرالحكومية ووع ربيافلاً الرفسسراد المكة عسام كامل